



韩国国家级名匠林泽恒称中国陶瓷艺术大师王一君是真正的名匠。

# 中韩陶艺大师韩国利川“论道”

## 中国陶瓷艺术大师王一君赴韩交流, 中韩两国最高级别艺术碰撞

陶瓷是一种文化,是国家软实力的表现,近日,王一君受邀前往韩国交流,韩国利川市长赵炳敦率4位韩国国家级名匠热情接待。此行王一君不仅参观了韩国的部分陶瓷企业和大师工作室,调研考察了陶瓷市场情况,还与韩国国家级名匠切磋技艺。本次交流加深了中韩两国陶瓷界的了解和认识,推动了淄博陶瓷文化走向世界,也为进一步的合作打下了基础。

### 两国顶级大师会晤 韩国国家级名匠点赞

韩国利川市市长赵炳敦盛情会见了王一君大师,畅谈了中韩陶瓷文化的渊源,讨论了各自的陶瓷文化现状、产业结构、地域文化和民俗特色。

陪同会见的韩国国家级名匠分别是恒山窑的林泽恒、韩陶窑的徐光洙、世昌窑金世龙、汉青窑福汉,这4位均被韩国政府授予国家级称号,这些大师与王一君大师有共同点,都是国家级大师,都有国礼创作经历,这是中韩两国陶瓷史上最高级别的艺术碰撞。

在韩国仅短短一周时间,王一君与4位韩国国家级名匠就陶瓷原料材质性质,历史脉络,传承发展等问题,进行了热烈的讨论。凭借着对瓷器的独特理解,对艺术的融会贯通和对刻瓷个性艺术的不断探索,王一君讲述了自己独特的艺术思想和创作表达形式,大师们的探讨很快深入到工艺细节,柴烧的温度、瓷面的釉料、窑炉的结构等。

4位国家级名匠赞叹王一君是真正热爱陶瓷的人,赞叹他对陶瓷艺术的钻研,不止于书画或雕刻刀法,而是对陶土、烧窑、釉料等陶瓷艺术的每一个环节都细心研究。

兴起之至,王一君现场作画,执笔沾墨,挥毫而下,笔法与步法随性而走,寥寥几笔,一只神采飞扬的公鸡跃然众目,神韵灵动。就在挥笔刹那间,4位国家级名匠被其神韵、姿态、气势所折服。其中一名70多岁的名匠现场摘下标志自己国家级名匠身份的徽章献给王一君,说:“您才是真正的名匠!”



中国陶瓷艺术大师王一君在恒山窑与韩国国家级名匠林泽恒现场交流创作。



韩国利川市市长赵炳敦与韩国国家级名匠欢迎中国陶瓷艺术大师王一君。

### 工艺美术凝聚民族智慧,用陶瓷表达人生感悟

说起成长之路,王一君笑称自己是生在陶瓷厂,长在窑炉边的“瓷二代”。父母就是淄博瓷厂的员工。在家庭氛围的影响下,在周围环境的熏陶中,陶瓷一直在王一君的心头占据一块高地。

“把自己的内心世界融入到水、泥、火之中,把对人生的感悟用陶瓷语言来表达”,这是王一君对陶瓷艺术的凝练。

几十年来,王一君坚持实践出真知,不管是刻瓷、彩绘还是陶艺,这些陶瓷作品都是他亲自拉坯、喷釉、烧制,反复进行试验,再根据瓷器的胎质、器形、釉面等特点,将每件瓷器的特点发挥到极致。

痴迷陶瓷艺术的过程中,王一君专注于寻找瓷器内在的生命力,也正因为如此,他的作品方能与众不同,的构

思和超强的个性,才能赢得韩国国家级名匠的倾心赞叹,并把中国陶瓷推向世界。

王一君认为,要用工艺美术凝聚民族智慧,在新常态下,更要加强对外文化交流。他认为韩国能够邀请他进行陶瓷文化交流,是中国软实力提高的表现,这样可以将淄博陶瓷文化传扬出去,让更多人了解淄博陶瓷,了解淄博文化。

### 文化促进和谐 期待将来再合作

在与利川市警察署长交流时,王一君坦言,经济的最高境界是文化,真正能形成祥和局面的是文化,文化让人们心态祥和,生活环境也会越来越和谐。王一君的一番肺腑之言令对方深表赞同。

在韩国期间,王一君因势利导的应用材料与技法,作品巧妙灵动且深邃悠远,其文化内涵和情怀意蕴富有强烈的艺术感染力,深深触动了韩国的名匠们,王一君以此也得到了高度赞扬,韩国国家级名匠赞叹中华陶艺的博大精深、高妙神奇,表示称此次合作交流是中韩陶瓷艺术家迄今最令人心动的陶瓷艺术交流。

王一君说,这次韩国之行既是交流也是学习,他非常自豪于中华文化的博大精深,而淄博作为齐文化的发源地,他认为在淄博进行陶瓷艺术创作,会有无穷无尽的素材和灵感。而作为陶瓷艺术大师,他觉得有责任和义务将淄博的陶瓷艺术,将淄博的文化传播到世界各地。

韩国利川市市长赵炳敦在会见王一君一行时表示,希望双方继续加强友好往来,进一步增进文化交流,争取文化经贸等各方面合作。王一君也表示,以后他会担负起淄博文化交流使者的角色,积极走出去,将淄博文化带到全世界。

据悉,一直以来,作为少壮派陶艺家的一面旗帜,王一君承接着一代代淄博陶艺人的梦想,带领中青年陶瓷艺术家们数十年如一日不懈努力,将“陶瓷文化名城”这张名片从尘埃中拾起、擦亮,让“淄博陶瓷 当代国瓷”的品牌响彻海内外。



中国陶瓷艺术大师王一君在韩陶窑与韩国国家级名匠徐光洙现场挥毫交流。