



# 无惊艳不极致 婚纱要穿出灵魂

## 菏泽女孩专做婚纱私人订制,还想将服装融入菏泽元素,扩大定制范围

文/片 本报记者 李德领

执子之手,与子偕老。当相爱的两个人走上红毯,戴上幸福的戒指,这是送给彼此一生最好的承诺,而在这个美好承诺当中,婚纱绝对是少不了的主角之一。

源于对服装设计的热爱,菏泽姑娘韩金放弃深圳安稳的工作,回到家乡创业,成立艾慕丝婚纱礼服私人设计工作室,开始了对服装梦想的追寻之路。“每件婚纱都是有灵魂的,是独一无二的,因为每件婚纱都要诠释设计者的思想和灵魂,要保证新娘穿上后惊艳全场,又要大方得体。”



韩金正在整理店里的婚纱。



### 见到漂亮婚纱,心中有种莫名兴奋感

记者到达天泽园艾慕丝婚纱礼服私人设计工作室,韩金正在为准新娘量婚纱,面对客户的每一个要求她都认真记录。据其介绍,自幼学习美术的她跟其他女孩一样爱漂亮,也喜欢打扮自己,这种爱好也逐渐延伸至对服装的热爱,“记得初中时,老师带着去北京服

装学院,当看到漂亮的婚纱时,心中有种莫名的兴奋感,忽然觉得这就是我以后的方向,这就是我想要的。”

2011年6月,韩金从大连工业大学服装设计专业毕业后,进入北京一家服装设计分公司,从事服装高级定制工作。凭借扎实的专业基础

和对服装判断先天的敏感,韩金很快成长为一名优秀的服装设计师。

“工作中经常接触全国一流的服装设计师,都是为社会名流,明星设计衣服,在那里接触到了自己在学校接触不到的东西,也学到了不少高于书本上的知识。”



### 学艺于改革开放之源,为创业舍弃稳定工作

在服装设计领域,北方重视设计,风格较为传统,而南方则更加时尚、灵活。2012年,韩金毅然辞去北京的工作,南下深圳继续从事服装设计工作。

“深圳处于改革开放先列,人们对于时尚的追求不同于其他地方,

对婚礼,年会的正式场合上的衣服都会进行精心挑选,穿着适合自己的衣服,不仅仅给人以美的享受。”

韩金说,在深圳呆了半年,虽然工作稳定,也是自己所喜欢的,但始终觉得这并不是自己想要的。“一直在想以后做什么,在哪做?尤其是回菏泽

发现并没有专门做婚纱私人订制的店,这让我看到了巨大的潜在市场,并辞去深圳的工作,回家创业。”

2013年10月份,韩金的艾慕丝婚纱礼服私人设计工作室正式成立,并将婚纱定制为中高端。“当时感觉自己的梦想终于落地生根。”



### 看着新人穿着婚纱走上红毯,觉得很幸福

为将婚纱做到极致,韩金不仅去济南、郑州等地买服装,并参加各种时尚活动,“刚开始家人并不支持创业,他们总觉得女孩就该有个安稳的工作,不应该乱折腾。”

“由于每件婚纱都是出自我的原创设计,所以制作周期会相对长

些,价格也相对比市场上贵些。每件婚纱从设计到制作,从胚样到成衣,每一个步骤都是极其精细和用心去制作的,光尺寸都要量20余处,看到那些精美的衣服这样制作出来,就特别有成就感。”韩金说,每件作品当形成半成品后,便会让客户来试

穿,有不合适之处再进行改进,以至做到完美。

“当新人穿着我设计的礼服或者婚纱走上红毯,就会觉得特别幸福。”韩金说,定制不仅仅是婚纱和礼服,也想做成衣,在形象设计上融入菏泽元素,做到真正高端的定制。

# 上海服装设计师爱上做布鞋

## 安兴镇李芬回家创业,带动七个村镇人员就业

本报记者 周千清

在二本大学求学四年,菏泽市安兴镇的李芬与“高大上”的服装设计专业结缘,毕业后辗转多地,北京、上海、深圳都留下了她拼搏、学习的脚步。在上海工作多年后,李芬结婚、生子,还在那里拼下一份收入不错的工作,当家人都认为她已经融入大城市并稳定下来,李芬却和爱人毅然返乡创业,与“布鞋”打起交道。如今李芬正着手注册自己的公司,她的布鞋制作事业,也带动了附近7个村镇,近400名留守人员的灵活就业。

## 1 遍闯大城市,终收获稳定生活

从上海回家创业已经两年时间,虽然李芬和爱人刘辉每天都十分忙碌,她觉得很充实,也很踏实。

“今天要去服务大厅办理公司注册。”找到李芬的时候,她正在找办证服务大厅,兜兜转转还没找到地方,就快十二点了。想到工作人员可能会下班,李芬并没有流露出不开心的。“如果下班

就下午再办。”

李芬说,这也许和她的性格有关,“以前上班的时候就想着自己做些什么,喜欢自己闯一闯。”正如李芬所言,她大学毕业后一直没有停止学习,拼搏。

“我是2002年考上山东工艺美术学院。”李芬告诉记者,她在大学里学的是服装设计专业,2006年大学毕业

后,她离开家乡到北京求职。李芬说,她在北京的第一份工作就是服装设计助理,每月只有八百元,但是李芬并不在乎,因为那里对她来说是一所社会大学。

随后,李芬辗转深圳,并于2007年到上海求职。经过几年的漂泊,历练,李芬觉得该稳定下来了,“找了一份与服装设计相关的工作,让自

己沉淀下来去努力。”并在上海工作期间结了婚,也有了一个可爱的女儿。

有上进心的爱人、可爱的女儿,高收入的工作,对于毕业后一直在漂泊的李芬来说,这让所有人都以为她能稳定下来了,没想到这时,李芬和爱人却做出了一个让所有人都震惊的决定。

## 2 走过艰辛创业路 带动几百人就业

“2013年,我们决定回老家创业。”李芬说,他们考察了市场,认为人们对布鞋的认可度越来越高,而且老家劳动力丰富,有不错的创业土壤。于是她和爱人双双辞职,踏上回家的返程。

然而创业之路并没有李芬夫妇想象中那么顺利。“有接近一年半的时间,我们都没有盈利,还要靠借钱维持。”李芬说,回到老家后,他们花一千多元买了两台旧缝纫机,自己上手学习做布鞋。因为二人都没有做鞋的经验,李芬说她向自己的母亲学习,给女儿做了一双鞋,“做出来,让人笑的肚子疼。”李芬说,即便如此,他们没有放弃,并在母亲的帮助下一点点学习。布鞋做成后,就在网上销售。

“当时定位的是做小孩的鞋,销量也很有限。”回忆起创业的初期,李芬说自己在村里“灰溜溜”的。“一说回来做鞋,除了母亲,没有一个人支持,连村里的邻居都议论纷纷。”李芬也开始怀疑自己的选择。

但是机会没有遗忘有准备的人。李芬说,2014年下半年,他们联系到一位做微商的老板,并开始承接他的订单。“借着这个机会,我们的生产进入正规,并有盈利。布鞋制作也开始接触大人的布鞋,并逐步扩大生产。”

现在李芬的布鞋制造辐射附近7个村镇,固定加工人员10余人,在家灵活生产的人员近400人,不但解决了在家不方便工作的留守人员的就业问题,也增加了他们的收入。“逐步增加缝纫机、下料机,还想再增加一台大的复合机。”

如今,李芬正着手准备注册公司,待销售渠道拓宽后,她还会扩大生产,“以前自己不懂,也没有向相关部门申请,现在镇里相关领导知道我们的作坊,都很支持,也向我们提供新的销售渠道,自己更加有干劲了。”

## 孩子总也长不高,究竟哪错了??

**误区认知1**  
靠年龄来判断发育状况  
发育进程一定要看骨龄

山东大学齐鲁医院许瑞英教授指出很多家长并不了解儿童生长缓慢的相关知识,超过半数家长不知道0-3岁就需要观察宝宝的身高;1/3以上的家长没有科学测量儿童身高的习惯;3成家长误认为只要营养跟上了,身高就能追赶上去;在发现孩子矮小后,仍固守“孩子可能长得迟,等大一点就会飙高”这样的错误观念而耽误了最佳的治疗时机。要想判断孩子的发育进程,骨龄才是一种可靠的客观衡量指标。”人体的长高关键在于长骨的增长,当骨骺线闭合后,大多数人就不会再长高了。通常情况下,女孩骨龄超过14岁,男孩骨龄超过16岁,骨骺线就已经闭合。所以,治疗需在骨骺闭合前进行。判断骨骺是否闭合,只需拍摄左手和腕部X

光正位片,做个骨龄检测即可。  
**误区治疗2**  
指望“增高”保健品或补品  
缺乏生长激素需要科学补充

发现孩子不长个时,不少家长总认为那只是缺营养、缺钙,于是买来各种保健品或补品,但这样做只会延误最佳的治疗时机。如生长激素缺乏的孩子,靠吃营养品没有作用。“目前我国未审批过任何有‘增高’功效的保健品。”一旦确诊为矮小症就得治,其重要的治疗手段便是补充生长激素,但“闻激素而色变”的恐惧心理让不少家长打起退堂鼓。这就造成我国矮小症患者接受治疗时年龄一般比较晚,70%在10-13岁。而在国外,生长激素缺乏症矮小患者的治疗平均年龄为6岁。开始治疗年龄偏大,生长期就短,及早治疗才能最大限度地提高患儿的成年身高。

## 遗失声明

李亚微,曲阜师范大学,毕业证(编号:104465200906063993,毕业时间:2009年1月10号)丢失,声明作废。

## 高薪诚聘

鄄城安宁医院高薪诚聘精神科医师、内科医师、护士等。

电话: 18453099666

地址:山东大学齐鲁医院华美楼负一楼儿科门诊 坐诊时间:每周四