



淄博琉璃重磅回归。 本报见习记者 李洋 摄



淄博日用陶瓷注重实用与艺术的结合。 本报记者 王鸿哲 摄



淄博地域文化风采展向与会者展示淄博文化。 本报记者 王鸿哲 摄



精美鼻烟壶吸引参观者。 本报记者 王鸿哲 摄

“盛宴”落幕，陶韵悠长



本报见习记者 李洋

为期8天的第十五届中国（淄博）国际陶瓷博览会已经正式闭幕。这场陶瓷的“盛宴”带给市民的震撼余味犹存。这场盛会带来的不仅仅是美的享受。它更是“窗口”，向世界展示淄博深厚的陶瓷文化、独特的城市魅力；这场盛会也更是“桥梁”，为淄博企业与国内外企业交流合作牵线搭桥，为淄博发展带来新机遇。

陶瓷是淄博一张靓丽的城市名片。淄博是中国陶瓷文化发祥地之一，中国五大瓷都之一。遗址考古证实淄博的制陶历史可追溯到一万年前，有着深厚的陶瓷文化底蕴。淄博是中国陶瓷名城、全国重点陶瓷产区。

近日，逛陶博会成了很多市民茶余饭后的乐趣，许多参观者已经是第二次、第三次甚至每天都要到陶博会展厅逛一逛。他们表示，本届陶博会精品多多，让人总想抓住一切机会，好好欣赏、细细品味，他们热切期盼下一届陶博会更加出彩、更加具有淄博味道。

细品一下此届陶博会的淄博味：印有齐桓公钓鱼、稷下之学等齐文化典故的茶具、看盘

等，代表足球起源的“蹴鞠娃”吸引了众多参观者，融入齐文化元素的陶瓷展品深受参观者喜爱；淄博琉璃重磅回归，设立了总面积超过2000平方米的展示专区，精微奇巧的内画、造型可人的灯工、色彩绚丽的摆件，融琉璃艺术与水墨画艺术于一体的“墨彩”琉璃，一件件流光溢彩、巧夺天工、美不胜收。

此外，本届陶博会上来自全市和全国各地的57位国家级艺术大师齐聚，同时展出了上百位国家级大师和10个国家、28位国外陶艺名家的代表作品。景德镇、唐山、醴陵、德化等陶瓷主产区参展规模之大、展品之精远超以往，让广大观众大饱眼福。“汝窑、官窑、哥窑、钧窑、定窑”宋代五大名窑首次齐聚淄博，精美细腻、特质独具的展品彰显了“千年窑口”的深厚底蕴，成为展会的最大亮点之一。作为首次参展的台湾柴烧陶瓷以感觉质朴，每件作品都各具特色也深受参观者的喜爱。

陶瓷精美艺术与精湛技术在陶博会中交流、碰撞，淄博这个古老的“瓷都”将借陶博会之风，开启新征程，绽放更绚丽的光彩。



带有齐文化元素的瓷盘深受参观者喜爱。 本报记者 王鸿哲 摄



淄博陶艺大师尹宝亭现场创作，作品惟妙惟肖。 本报记者 王鸿哲 摄