

临沂日照争高铁?还早着呢

京沪高铁东线还未到国家层面,未来两城都是鲁南客运枢纽

近日,日照和临沂的网友和媒体为有“第二京沪高铁”之称的京沪高铁东线能否途经当地进行了“争论”。铁科院一位研究员表示,地方争路已经是惯例。除了能够带动沿线经济发展,还可得到国家和省里的大量投资拨款。

实际上,不论京沪高铁东线途经日照还是临沂,根据《山东省综合交通网中长期发展规划》,未来两城都将成为鲁南地区的重要客运枢纽。

本报记者 宋磊

建京沪高铁二线消息大都是网友猜想

2011年开通运营的京沪高铁,在运营三年多后,去年旅客运送量首次突破1亿人次,并实现盈利。根据权威数据显示,京沪高铁开通第一年的日均运送旅客量只有13.4万人次,而去年9月30日,京沪高铁以单日运送旅客41.6万人次的数据,创历史新高。全线开行列车由开通初期的90对增加到164对。

在给国人带来高铁出行的便利之外,有内部人士表示,客流量猛增也带来了运能的压力,京沪高铁的运能已经接近饱和。加上今年京福高铁开通运营并和京沪高铁共用北京至蚌埠段,未来几年郑徐高铁、石济客专等

一批高铁相继开通运营并接入京沪高铁,这都使得京沪高铁的运能压力日渐增大。

据悉,京沪高铁2011年运营初期,列车最小发车间隔为10分钟。据业内人士透露,2014年京沪高铁平均发车间隔已经达到4.5分钟,这个频率高于许多城市的地铁以及公交的频率。从去年开始京沪高铁内部就已经在论证将发车频率由4.5分钟提高到3分钟。一直以来,“3分钟”被视为是高峰期的列车发车间隔,这意味着京沪高铁运能已经接近饱和。

网上近年出现了修建京沪高铁二线分散运能减轻京沪高

铁的压力,临沂当地一家媒体报道,“8月25日至27日召开的鲁南快速铁路客运通道(曲阜至临沂段)可行性研究评审会上,国家铁总与省市沟通,对临沂在高铁网络布局中的定位是鲁南枢纽,国字号专家直接建议在新的临沂北站预留南北大通道接口,与有望列入国家‘十三五’规划的‘第二京沪高铁’接通。”

一位接近铁路内部人士介绍,目前已有专家提出修建京沪高铁二线相关的课题,但还未到国家层面。国家铁路“十三五”规划尚未出台,现在网上铺天盖地的消息,大都是各地网友的主观猜测甚至臆断,不具参考价值。



(网友构想图)

日照和临沂将有多条城际铁路交会

一位业内人士指出,临沂和日照两地完全没有必要为了一个还没有进入国家规划的“京沪高铁二线”争来争去。根据我省的综合交通网中长期发展规划,日照、临沂未来都会成为鲁南客运枢纽。

记者了解到,根据去年发布的《山东省综合交通网中长期发展规划》,我省远期将建滨临通道,通道内最重要的一条就是滨州至临沂快速铁路,起自滨州,途经淄博、莱芜,南至临沂。山东省发改委副主任、党组副书记薛克在去年的发布会上曾介绍说:“北起滨州、东营,经淄博、潍坊、莱芜,南至

临沂的滨临通道尚未完全形成,但其承担沿海通道功能的雏形已显现,打造该通道意义重大。”薛克表示,一是该通道纵贯我省“两区一圈一带”,对接京津冀和长三角,能有效带动区域融合发展,战略作用十分重要;二是目前京沪通道已接近饱和,滨临通道的建成可有效分流其运量。

“未来在日照和临沂当地,都会有多条城际铁路甚至高铁交会,形成枢纽站。”其中,除了上述临沂要建滨临快速铁路通道之外,还有在建的青连铁路通过日照,未来规划建设的菏泽—临沂—日照城际铁路,以及潍日

城际铁路也在日照交互。

据悉,根据规划,未来临沂将新建临沂北站,作为菏泽至日照城际铁路、滨临快速铁路主要停靠站;改造提升铁路临沂站并整合公路客运南站,形成一体化客运枢纽,作为菏泽日铁路主要停靠站;改造提升现有铁路临沂北站为临沂东站,作为胶新铁路主要停靠站。

未来在日照,依托快速铁路和城际铁路建设,新建日照北、奎山、日照西、岚山西等客运枢纽,其中奎山为主要铁路客运站,青连快速铁路、菏泽至日照城际铁路、潍日城际铁路在此衔接。



米兰世博山东风

东明粮画有了洋弟子

山东非遗展演让意大利游客啧啧称奇

本报米兰9月19日讯(记者 刘德峰) 2000多年历史的潍坊风筝,600多年历史的高密剪纸、杨家埠木版年画,富有中国文化底蕴和特色的葫芦雕刻、东明粮画、潍坊面塑、临朐农民画等一批非物质文化遗产近日亮相米兰世博会中国馆时,让意大利游客啧啧称奇。

18日下午的中国馆内,葫芦雕刻表演吸引了不少游客驻足。据葫芦雕刻非遗传承人孙希洲介绍,葫芦是世界上古老的作物之一,但葫芦雕刻是中国特有的一种艺术“葫芦象征母体、生命之源,是中华吉祥物的象征。”他说。据中国馆相关负责人介绍,6月份米兰世博会中国馆开馆时,葫芦雕刻作为国礼赠送给了意大利嘉宾。

在东明粮画展台,粮画技艺传承人韩国瑞在为意大利游客展示东明粮画的制作过程。韩国瑞告诉记者,在意大利并没有粮画这个画种“粮食是用来吃的,怎么能用来作画?”这是很多国外游客对他提出的问题。几位游客止不住好奇心,亲手拼了一幅。韩国瑞说,展演过程中,他还收了几个洋徒弟。

国际风筝大师、中国风筝协会副主席王永训,带着传统手工风筝亮相世博会。他介绍,传统手工风筝寓意深厚,满载着中国文化,非常受国外游客的喜爱。“现在,潍坊风筝已经走向国门,远销至欧洲、美洲、澳洲及东南亚等许多国家和地区”。



东明粮画技艺传承人韩国瑞为意大利游客介绍粮画制作过程。 本报记者 刘德峰 摄

意中基金会理事长贝美吉:山东在意大利大有机会

“就像找未婚夫,在晚会认识得再联系”

“就像女孩通过晚会找未婚夫,如果他们只是通过晚会认识,却在此后不再联系,那他们是永远结不了婚的。”意中基金会理事长贝美吉女士在接受本报记者采访时表示,这些洽谈会就像这样一场晚会,中意双方在这里见面,重要的是可以达成一定的合作和协议,并长久发展下去,若山东企业

有意进军意大利,她也将积极促成双方达成协议。“如果合作能够得以发展,这对双方都有利。”贝美吉说,比如食品安全问题,因为中意两国在这方面政策不同,通过相关的合作,就有希望达成同时符合两国现实状况,并不断得以提高的举措和原则。“合作一旦落空,双方的民众可能就会

质疑,你们为什么要花费这么多的时间和精力来举办这场洽谈会?”她说,举办世博会所需的财力、物力,也不应该白白浪费。

贝美吉还向记者透露,意大利国内农产品消费趋势增长的变化,对山东这个农产品出口大省来说是机会。

本报记者 刘德峰

“青岛日”绽放 米兰世博会

本报米兰9月19日讯(记者 刘德峰) 米兰当地时间17日上午,青岛市人民政府主办的2015意大利米兰世博会山东活动周“青岛日”活动在中国馆开幕。

青岛是山东省对外开放的重要窗口,走出了青岛啤酒、海尔集团等颇具国际化的本土企业,因此本届米兰世博会山东活动周又单列出了“青岛日”。本次“青岛日”活动以“帆都青岛 起航新丝路”为主题,安排了民族艺术表演,和城市风貌、生态农业、海洋优势产业等方面的展示,并举办了青岛专场经贸推介会和青岛啤酒品饮等活动。

17日上午,中国贸促会领导、相关国际组织代表、米兰世博会组委会负责人、重点国家馆馆长、各国商协会组织代表和青岛相关机构120多名中外嘉宾,也应邀出席了当天活动。

90幅山东书画 亮相中国馆

本报米兰9月19日讯(记者 刘德峰) 近日,山东籍书画艺术家作品展在意大利米兰世博会中国馆开幕,90幅书画作品参与了此次展览。

记者了解到,此次书画艺术展参展作品,包括国画70幅、书法10幅及油画10幅,收录了张仲亭、顾亚龙、和薛伟东等10位书画艺术家,于文江、宋丰光、杨枫、刘仲原、张宝珠、张望、张志民等70余位国画家,以及王少伦、王力克、毛岱宗、张淳、陈思源等十余位油画家的作品。