



原来铅笔是这样“炼”成的

20余名小记者参观金马笔业铅笔生产线

本报9月22日讯(记者 陈乃彰) 19日,本报小记者及家长共计54人一起走进金马笔业参观铅笔诞生过程。得知一支普通的铅笔从原材料加工到包装出厂要经过上百道流水工序,小朋友们直呼“意想不到”。

参观完铅笔制作的百道工序,小记者们参与了最后包装工序。家长表示,参观铅笔厂不仅丰富了知识,更让孩子们看到了一线工人的生产场景,让孩子明白了任何东西制作出来都不容易,都需要珍惜。

小记者作文

小小铅笔诞生记

19日,阳光明媚,树叶在空中悠闲地飞舞着,风中带着一丝丝凉意,我们齐鲁晚报小记者今天要去铅笔厂参观啦。

在车上,我又激动又兴奋。经过四十多分钟的路程,我们终于到达了目的地,进行我们的体验活动。

首先,工作人员给我们讲述了铅笔的由来,并说了我们参观的时候应该注意的事项。接着,我们来到了铅笔加工厂,看了铅笔的加工过程。我们看了笔芯的加工,笔芯是由黏土和颜料混合而成的,经过机器的加工,将它们变成一样粗细、一样长短的笔芯儿。我们还看到一间工作室里放了许许多多的木板,这些木板有黑色、红色和白色,他们表面特别光滑,看不出一点粗糙的地方。这些木板有一些细小的小孔,工作人员说,这些小孔都是放笔芯的小孔。

大家都知道,铅笔是木头里放的笔芯才能写字的,那么铅笔芯是怎样放入木板里的呢?原来是把笔芯放入小孔里,再拿一个木板和放笔芯的木板合在一起,才变成的。最后工作人员给我们小记者每人发了6支铅笔,我拿着“战利品”回家了!

今天,我懂得了铅笔的制作过程非常复杂,一支铅笔就需要许多黏土、颜料和木板,而且需要用机器加工很多次,如果你浪费了一支铅笔,那么这些材料就就等于白费!

黄家沟小学5年级2班 范鲁艺

参观铅笔厂

9月19日(周六),在记者的带领下我兴致勃勃的去参观铅笔厂,通过了讲解员的解说我知道了制作铅笔大概的工序流程。在讲解员带领下我们先去参观了制芯车间,一进制芯车间,

迎面扑来的不是清香扑鼻的气味,而是刺鼻的颜料气味。在这个车间里我亲眼看见了制芯制作方法:石墨和黏土还有颜料的搅拌--烘干原料--制成芯--烘干芯。紧接着我们进入木板处理车间:看见了做铅笔的木板,木板要烘干了,还要放在空气中自然吸潮,以防木板变形。

在就进入了木板和铅笔芯的合成车间,分割成一个单独的铅笔。

最后一道工序就是铅笔上油、印字、包装。一根根神奇的铅笔就诞生了。不要以为一根铅笔不值钱,一根小铅笔的诞生需要很长的时间,还有工人的汗水,我们以后不要浪费铅笔了。

望岛小学5年级1班 祝子茗



走进金马笔业

9月19日,我怀着满满的好奇心,跟随小记者团来到金马笔业有限公司。一路上,我在猜想:铅笔是用大树做的,那笔芯是用什么做的呢?小小的铅笔又是怎么做成的呢?铅笔美丽的图案又是怎么做的呢?橡皮是怎么安上去的呢?是人们一个个安装上去的吗?那多累呀!

来到了金马笔业有限公司,首先看到了几个金色的大字“以精立业,以质取胜”。叔叔讲解说:“金马笔业销往100多个国家。”我大吃一惊,原来这么多国家的小朋友在用金马笔业生产的铅笔呀!

讲解员叔叔说:“铅笔是用端木做的,后来端木越来越少了,现在是用桃木代替的。”叔叔又说:“铅笔的制作要100多道工序。”我心想,一只小小的铅笔做起来那么复杂呀!

我们跟随叔叔来到了铅笔的加工车间,叔叔给我们讲了铅笔制作的四大工序:制芯、制板、制签、刷漆。制芯是用颜料黏土搅拌、挤压十遍以上,直到颜料均匀,制成笔芯。之后把原木在高罐高温高压8个小时,破坏木质,之后染色,一支支在机器上快速滚动,做成成品。一支支铅笔的到来真的很难不容易呀!

来到成品车间,看到一车车的成品铅笔五彩斑斓,它们经过流水制作加工的美丽极了。看到这些小小的漂亮的铅笔即将走向世界各国,我为中国制造而骄傲!

孙家疃小学4年级3班 刘家祺

铅笔是这样制成的

9月19日星期六下午,我们威海齐鲁晚报小记者团在陈记者的带领下,我们来到了目的地--威海金笔铅笔厂。

下了车,我们整齐的排好队伍,由铅笔厂的一位叔叔负责接待我们。在他的带领下我们进入生产车间参观铅笔的生产流程。

首先进入的车间是铅笔芯的制作车间,叔叔给我们介绍铅笔芯是将黏土和颜料放在一个大铁桶里不停的搅拌,然后用一个大轮子滚动让他成为一片片的,经过十几次的滚压后将它烘干2-3天,然后再用机器将它压成一条条的,这样一个完整的笔芯就制造成功了。

然后我们又来了制作铅笔杆的车间,笔杆的材料是先用小木板经过一个机器处理,让它变得四周光滑,然后再把笔槽制作出来,把铅笔芯放入刻好的笔槽中,经过机器的打压,一个完整的铅笔就制作完成了。

最后进入的是铅笔包装车间,包装机器将制作好的铅笔粘上各种图案的包装纸,然后由生产流水线将包装好的铅笔流入大箱子里。

经过一个小时的参观,我们愉快的结束了这次活动。此次活动非常有意义,让我收获了不少知识,也更让我们懂得珍惜铅笔制造的来之不易,我们会好好爱惜铅笔。

鲸园小学5年级1班 李阳

小记者作文

第一次参观铅笔厂

19日下午,我和小伙伴们一起参加了齐鲁晚报小记者团组织的参观铅笔厂活动。

进入铅笔厂,铅笔厂的叔叔问我们:“铅笔是不是铅做的?”好多同学们都异口同声地说:“是!”叔叔告诉我们,铅笔不是铅做的,我们看到的黑黑的芯是石墨做的。走在去车间的路上,叔叔向我们介绍了制作铅笔的四大工序:制芯、制板、制杆和包装,我们将从制芯车间开始参观彩色铅笔的制作。

走进制芯车间,叔叔带我们先去看几个大铁箱,里面正在不停地搅拌着彩色的原料,拌好的橙色原料放在三轴碾压机上压十遍,变成薄薄的像布片的样子,叔叔说这样才能保证颜色更均匀。

接着我们又参观了制板车间和制杆车间,在制板车间,木板原料经过高温烘烤、晾干,切割,然后放到仓库里自然吸潮。这些木板被放到另一台机器里,这台聪明的机器会把一块凹槽朝上木板涂上胶水,接着准确地把铅芯放在凹槽里,然后把另一块凹槽朝下的木板盖在铅芯上,就像在做夹心饼干一样。这些“夹心饼干”放在分割机加工,铅笔就出来雏形了。

最后,叔叔说把我们自己包装好的铅笔送给我们做礼物,我们都很开心。原来一支小小铅笔要经过这么多道工序才能制作出来,这里面有这么叔叔阿姨辛勤的劳动,我会好好去用每一支铅笔,好好学习,用知识去创造更棒的世界!

蒿泊小学5年级4班 刘彦宏

威海首部生命教育教材出版

由著名生命教育专家仇善文主编,每年印5000份用于威海一中

日前,由威海著名生命教育专家仇善文主编的《生命励志训练教程》由教育科学出版社正式出版发行。

作为威海首部科学的、系统的、可操作的生命教育教材,本书集结了仇善文生命教育团队6年的生命教育探索、威海一中生命励志教育研究室3年的实践经验,从思维训练、社会智能训练等5部分帮学生找出生命成长的动力,最终荣耀自己的生命。

本报记者 刘洁

6年探索实践凝结成书

威海一中校长王义君是《生命励志训练教程》编委会主任,他在代序中说,生命励志教育着重激发学生成长的内驱力,心理与学法教育着重帮助学生解决成长过程中的心理调适和学习方法问题。

据了解,为保证高中生三年修身行动计划收到实效,2011年,威海一中成立生命

志教育研究室,仇善文团队为主要培训师,12名成员致力于课程开发。当时,王义君提议,仇善文将5年的生命教育探索经验编成了威海一中生命教育校本指导用书。“指导用书前前后后修改了4遍,每年印制5000份,用于指导威海一中的生命力课程。”仇善文说,2015年生命励志教育研究室

研究团队对生命教育校本指导用书进行了重新编修,命名为《生命励志训练教程》,设置了“思维训练、社会智能训练、自我认知与规划训练、精神智能训练和生命的修炼”五个单元,采用模拟现实场景或游戏的方式,并配以大量视频进行生命励志训练。

培养生命力做远见教育

经过大量调查,仇善文发现,孩子教育难的一个重要原因是,我们尚未找到适应这个时代、适应当下学生特定的家

庭教育、学习教育、社会教育,压抑了孩子的生命力发展。经过5年的探索和反思实践,仇善文找到了答案,“传统文化、

生命教育、教练技术,是解决当下青少年教育问题的关键。”仇善文说。

这本教材从思维认知入

手,触及学生的生命以及生命成长中的焦虑和困惑,找到生命成长的动力源,给学生以积极的思维和生命成长的正能量。“教育如果远离生活,远离生命,学生的社会化水平就

低,怎样引导学生对自我、对生命、对现实进行建设性反思成为当务之急。”仇善文说,教育面对生命,有远见的教育就是培养学生成长、成才、成功的生命力。

家庭教育也适用

优秀是训练出来的,训练必须系统化,使之科学地变成学生生命中的东西。“最好办法是体验、尝试、互动、实践。”仇善文说。这种方法是仇善文生命教育团队多年探索的结果,2014年,他们用体验实践的方式让威海2万多人受益。

仇善文介绍,训练采用模拟现实场景或游戏的方式,具有亲和力、吸引力,学生在体验、互动、分享中达到肢体、情感、心理的全面参与,从而出发感受和反思,从被动到主动,最后内化于新,外化于行。教材

设置的“思维训练、社会智能训练、自我认知与规划训练、精神智能训练和生命的修炼”五个单元科学系统,具有可操作性。

“最重要的还是可操作性。”仇善文说,这套课程是一套方案,适合作为教师的训练资料或参考资料,也适合家庭教育,帮助家长增强对孩子的了解,教师可以根据需要选择训练内容,反复训练中逐渐形成自己特有的训练内容和形式。据了解,2016年该教材将配制课件出版。