



传承创新优秀传统文化 打造立德树人特色品牌

曲阜师范大学根植厚土育英华

本报记者 黄广华 贾凌煜
通讯员 宋广新

习近平总书记指出：“中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”总书记的讲话精神，为传承弘扬优秀传统文化指明了方向。

走进位于孔子故里的曲阜师范大学，浓厚的人文气息扑面而来，学生们青春的活力和求知的热情，与沉静、从容的深厚文化底蕴相交融，令这所毗邻“三孔”仅数里之遥的高校别有一番特质。设在孔子故里的曲阜师范大学，扎根丰厚的人文沃土，挖掘传统文化资源，以前瞻思维汲取传统文化精华，将优秀传统文化教育渗透到教学的每一个环节，以文载道，以文化人，构建起立体化传统文化育人体系，塑造了圣地学府鲜明的文化品格。



文化氛围浓厚的校园。

1 传统文化融入课程

“青年人如同一棵疯长的小树，而传统文化能够帮我们提高自身修为，剔除掉那些杂乱的枝叶。学习传统文化，绝不是为了标榜什么，而是通过在传统中汲取营养精华，做更加优秀的自己。”走出张良才教授主讲的《中国传统蒙学经典读物赏析》课堂，数学科学学院大二学生黄春晓对记者说。

学校党委书记荆兆勋说：“开展传统文化教育，绝不是把故纸堆里讲经，而是发掘优秀传统文化中的当代价值，提高大学生的国学修养，以优秀文化铸魂，为大学生的人生之路奠基。”

这一理念在曲阜师范大学已经践行了20多年，成为一代代曲园人的共识。早在1994年，该校在山东高校首开先河，设立《论语》公共选修课，受到大学生的热烈响应，引发了校园里学习传统文化热潮。学校因势利导，不断探索传统文化育人的渠道和途径，逐步构建起丰富完备、立体化的课程体系，为此，学校更是制定了《曲阜师范大学文化建设行动计划》。

如今，学校建设了“国学修



朝气蓬勃的莘莘学子。

养”公共必修课程模块和“传统文化类”公共选修课程模块，依托两大课程模块，开设了《中国传统文化概论》、《儒家人生与道家智慧》等近30门校本课程。仅一个学期，选修传统文化类课程的大学生超过3000人。

如今，国学教育已经成为曲阜师范大学的一个“金字招牌”，在省内外形成了品牌效应。学校

创立的“高校国学通识教育体系”已经被多所高校采用，编写的《孔子与儒家文化》成为公选课教材。《高校国学通识教育的研究与实践》获2014年第七届山东省高校教学成果二等奖；在2014年山东省研究生教育创新计划项目中，《研究生传统文化课程体系建设》获得重点资助，受到评委专家的高度评价。

2 高端学术直通讲堂

主讲完《传统文化与人才培养》讲座，阙景忠教授被意犹未尽的同学们围拢上来，七嘴八舌提问的学生中有相当部分是理科生。地理与旅游学院的李钊“逢讲必到”，一本厚厚的笔记本上密密麻麻地记录着每场报告的要点。她说，教授们对学术前沿的讲解通俗易懂、风趣幽默，阐释大学文化、人文精神精辟深刻，“听这样的讲座像看进口大片一样过瘾。”

孔子第79代嫡孙孔垂长畅谈“孔子的教育思想”，中国工程院院士管华诗解读“大学的人文精神”，著名作家王蒙阐释“传统文化的创造性转换”，香港大学单周尧教授纵论“中华文化复兴”，当代著名诗人郑愁予分享“文化寻根之旅”……厚重的文化根基犹如一个巨大的能量磁场，吸引着海内外名师硕儒纷至沓来，场场爆满的高端讲堂使这所高校始终浸润着浓郁的书香。

以高端平台延揽高端人才，以重大课题聚合一流学者，2014

年成立的山东省首家国学院，集“学术创新、教育培训、人才培养、协同创新”于一体，邀来林庆彰、董金裕、蒋秋华、周桂钿、郭齐勇、钱宗武、颜炳罡等12位著名国学大师。2013年获批的山东省唯一的人文社科类协同创新中心——“孔子与山东文化强国战略协同创新中心”，整合起北京大学、山东大学、孔子研究院以及海外高校的学术力量，吸引了13名长江学者、泰山学者加盟。正在大力推行的人才培养“卓越班”工程，由国内“985”、“211”高校高级职称学者现场授课。

名师带来了先进的治学理念和丰富的学术资源，在观点的交流与碰撞中，孕育了交融互鉴的思想火花，催生出国家辞书编纂出版计划资助项目《经学大辞典》、山东省属高校第一个国家社科基金重大招标项目“历代孔府档案文献集成和研究及全文数据库建设”等一大批重量级科研课题和成果。

“与这些可触摸的科研成果相比，大师带来的‘隐性辐射’意义更为深远。”学校党委书记荆兆勋告诉记者，在项目论证和实施过程中，大师们不仅引领培育起一支支业务精干的学术梯队，更以自己的一言一行和学识魅力，带动感染着身边青年学子们的国学热情，涵养着他们包容尊重的人文情怀和探深求精的科学精神。

在进行课程建设的同时，学校开发出了《孔子与中国儒学》、《孔子文化十五讲》等一批立足科研成果、面向高校课堂的配套教材，编写了《生活中的儒家伦理》、《论语诠解》、《孔子赞歌》等各具特色的拓展读物。曲阜还积极整合师范教育和传统文化研究两大优势，将课程研发向中小学国学教育领域延伸，在济宁、青岛、滨州等地的四所中学，开展国学教育活动试点；该校主编的《中华传统蒙学》成为市场上幼儿教育的畅销书，主审的《中华经典诵读》教材已经走进70多万名中小学生的课堂。

3 社会实践播撒文化种子

“今年的假期，因为有了孟娜姐姐的陪伴，我特别开心。”陕西省蓝田县韩河小学的杨子萱高兴地说。孟娜是曲阜师范大学研究生支教团的成员，去年8月，已经完成支教任务的她没有返校休息，而是与同学们成立了“杏坛圣梦·认识传统文化”社会实践服务队，在这所偏远的小学与留守儿童们聊典故、谈论语、讲礼仪。孟娜在日记中写道：“孩子们天真澄澈，充盈着求知热情的目光，令人不忍直视。我愿意做一粒小小的火苗，哪怕照亮他们身前一米的天空。”

在曲阜师范大学，像孟娜一样走出校门，争做优秀传统文化的播火者，已经蔚然成风。据统计，仅2014年暑期社会实践中，学校就组建了34支与传统文化相关的社会实践服务队，涉及“民族语言保护”、“中华传统武术”、“社区国学大讲堂”等多个类别，参与学生近600人。他们的足迹遍布全国数十个省市，如同一粒粒火种，洒向广袤的天地，让文化在天地间生根发芽；同时学生在传播优秀传统文化的过程中受到教育，得到思想的提升。

此外，学校在曲阜市文管会、孔子研究院、曲阜孔子六艺城等文物部门和文化景点设立大学生传统文化教育基地、爱国主义教育基地、社会实践基地，开展孔子文化节志愿者服务活动，参与曲阜市“彬彬有礼”城市建设活动。开展“孝行齐鲁”、“儒家文化齐鲁行”、“儒家文化进社区”活动，辐射济南、天津、青岛等十多个城市，走进厂矿社区，为周边群众讲解“儒学经典”、“传统文化理念”。

学校还发挥学科优势，将非物质文化遗产传承与保护引入课堂教学和大学的社会实践。七位博士教授带领学生团队在山东各地对地方曲艺进行调查整理，两年内建立起了地方戏曲曲艺剧目剧本抢救整理文字资料库、音乐唱腔唱段影音资料库、传承谱系调查库，并制作了艺术专题片向社会推广。2014年6月，该院聘请了山东渔鼓传承人刘炳金、山东快书传承人王明霞、四平调传承人刘玉香等六位非遗传承人担任客座教授，让非遗民间艺术家们在大学课堂里边唱边教、开门收徒，至今已有二十余位本科生成功拜师。



“孔子”脚下学习。