



▲2006年“同根一脉、两岸祭孔”大典仪式上，来自台湾的少女手捧日月潭边的土和尼山的圣土、九龙山的土融为一体。



▲2005年全球联合祭孔场景。

▲1986年祭孔大典。孔红晏 摄



▲2011年孔子79代嫡孙孔垂长返乡参加家祭。孔红晏 摄

回归本源 走向世界

本报记者 黄广华

32岁正值“壮年期”。从孔子诞辰故里游，到中国(曲阜)国际孔子文化节，再到后来的世界儒学大会、孔子教育奖、祭孔大典……孔子文化节始终在探索中成长和创新。

1984年，曲阜开始举办“孔子诞辰故里游”，演出仿古祭孔乐舞。1989年，“孔子诞辰故里游”更名为“国际孔子文化节”，并于每年的9月28日举行祭孔大典。“2004年曲阜市首次恢复政府公祭孔子，由民间祭孔转向官方公祭，可以说具有里程碑的意义。”孔子研究院学术交流部部长刘续兵说，往年祭孔只是在大成殿前表演八佾舞，社会各界人士行鞠躬礼，形式比较单一。2002年到2003年，新

增了开庙仪式、祭孔巡游和大成殿祭孔。2005年举办全球联合祭孔，并将祭孔大典由清制改为明制。2006年举办“同根一脉、两岸祭孔”大典，祭孔大典的规模和规格逐渐提升，而且国际的关注度越来越高。

随着影响力的扩大，世界儒学大会应运而生。“儒学大会已经累计有27个国家和地区，1100多名国内外的学者参与，而孔子文化节开始评选，更是对孔子思想的推广和普及，在全世界范围内起到了重要的作用。”孔子研究院院长杨朝明说。

此后，孔子文化节取消开幕式文艺晚会，把节俭务实原则贯穿整个文化节活动始终。



▲1986年祭孔大典。孔红晏 摄



▲2009年千名学子诵读《论语》。张晓科 摄



▲2013年身着韩服的韩国代表参加祭孔大典。张晓科 摄



▲2008年开城仪式诵读《论语》名句。

▲2007年文化节组委会赠送给北京奥运会组委会的《论语》名句。



▲2008年“武士”出城迎宾。张晓科 摄