



演职人员正在紧张地排练节目。本报记者 李岩松 摄

本报记者 庄子帆 汪泷

今年的孔子文化节开幕式在形式、内容上都进行了创新。围绕着隆重、庄重、仪式节俭的特色,在形式上,不再是开幕仪式、颁奖典礼,弘扬优秀传统文化主题的项目展示依次进行,而是融为一体,全程贯穿,让整个开幕式及颁奖典礼更具有思想性、艺术性、观赏性。



演职人员彩排渔鼓《孔子理政》。本报记者 李岩松 摄

# 编钟演奏开场

# 边吟边唱

## 开幕式“三合一”,强化仪式感

“本届文化节开幕式改变了以往先进行开幕式及孔子教育奖颁奖典礼,后举办文艺演出的传统模式,将孔子文化节开幕式、孔子教育奖颁奖及以弘扬优秀传统文化为主题的项目展示进行巧妙串联,融为一体,一气呵成突出典礼的仪式感。”济宁市文联主席、孔子文化节开幕式总导演周长征说。

文化节开幕式及颁奖典礼环节时长30至35分钟,颁奖典礼演出节目时长45至55分钟,总时长约90分钟,三项内容穿插进

行。利用艺术手法和表演形式,为孔子文化节开幕式及孔子教育奖颁奖典礼做好铺垫,强化仪式感。

一曲唱诵《大爱仁德》之后,就进入开幕式环节,接下来欣赏完舞蹈《师者孔子》后,进行“孔子教育奖”颁奖典礼环节,之后依次诠释孔子礼政治国、以民为本、道德教化的6个项目。

周长征介绍,参与整个活动的演员将近有300名,全都是省内的演艺人员和工作人员。

## 与时俱进,弘扬优秀传统文化

本届孔子文化节恰逢孔子教育奖设立10周年以及中秋佳节,开幕式在审美需求上做到传统与现代兼顾,既有古风古意,又符合当代中国的审美特质,加以现代手段、国际艺术语言的融入和包装,力求在传统性、文化性、国际化上取得新的突破。

在内容上虽然以弘扬优秀传统文化为主题,但都将传统与现代相结合。以古朴的编钟现场演奏拉开序幕,灵动的水墨画展现在大屏幕上,人们仿佛置身于古代,体现“大爱仁德”的吟诵和演唱相结合,传递着“仁爱”与时俱进的意义。在舞美设计方面,

采取传统文化元素与现代高科技表现技法,本着节俭、实用的原则,在现有舞台基础上,呈现简洁大气又富于变化的舞台背景和舞美效果。

整个开幕式可以用提升格局、规模适度、务实节俭来形容,围绕“弘扬优秀传统文化,建设文明首善之区”的办节主题,依循孔子思想最核心的理念“仁”对传统文化的影响而递次展开,在确保思想性、艺术性的基础上努力提升整个典礼的观赏性,用“大爱仁德”来解读儒家思想的丰富内涵与时代发展及当今社会需求的现实契合。

## 以剪影群舞 诠释孔子事迹

在孔子教育奖颁奖典礼后,刘汉俊作词的歌舞《尼山的月光》,引出在临近全球华人共同的中秋佳节缅怀孔子的独特意义。

剪影舞蹈《明月圣人路》延续孔子思想如明月皎洁的主题,以孔子周游列国传播儒家思想的事迹为蓝本,以剪影群舞的形式将那些耳熟能详的典故凝练成造型语言,在大屏幕明月造型的配合下,山川、河流、飞鸟、马车、旅人等剪影造型一一展现,完成对孔子事迹的诗意叙述。

以地方曲艺形式演绎孔子因材施教的小故事颇接地气。孔子的弟子樊迟、司马牛、仲弓、和颜渊分别向孔子问仁,针对学生不同的特点,孔子给出了4种截然不同的回答。这个节目通俗易懂,4个弟子将不同的性格特征生动地表现出来,观众能体会出传统文化中的趣味性。

“在项目展示方面,主要是突出弘扬优秀传统文化,建设文明首善之区。另外一个围绕联合国教科文组织孔子教育奖设立10周年,来展示孔子教育奖设立10周年以来,所取得的成就,以及在世界上的影响和反响。”周长征说。



演职人员细心彩排。本报记者 李岩松 摄