

义务扫盲,三机构获孔子教育奖

2015国际孔子文化节昨日开幕

本报济宁9月26日讯 26日晚,由山东省人民政府、文化部、教育部、国家旅游局和联合国教科文组织主办,济宁市和曲阜市承办的2015中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式暨第十届“联合国教科文组织孔子教育奖”颁奖典礼在孔子文化会展中心举行。来自智利、斯洛伐克、马达加斯加的三个教育机构因多年如一日义务扫盲获得孔子

教育奖。全国人大常委会副委员长向巴平措宣布本届孔子文化节开幕,山东省委常委、宣传部长孙守刚,中国联合国教科文组织全国委员会副秘书长周家贵先后致辞,山东省副省长季缙琦主持。

26日晚上8点,在十下悠扬而庄重的编钟声中,2015中国(曲阜)国际孔子文化节拉开序幕。16名身着汉服的儒生

手持竹简,抑扬顿挫地朗诵着《论语》中孔子的经典名句,身后由30多人组成的合唱团演唱先师孔子致敬的歌曲《大爱仁德》,古今结合的艺术手法,给现场观众一种华丽中不失古朴的视听享受。

精彩的舞蹈《师道》结束后,备受瞩目的第十届“孔子教育奖”揭晓。联合国教科文组织教育干事大卫先生宣布,智利“瓦尔帕莱索胡安·路易

斯·比韦斯学校”、收监人员扫盲计划、斯洛伐克非政府组织“斯瓦托波尔”、“罗马诺·巴拉多”计划、马达加斯加“青少年校园支持及后续行动协会平台”、马达加斯加青少年校园支持行动获得本届“孔子教育奖”。三个教育机构的代表领取证书和孔子像奖杯后,台下响起热烈的掌声,向他们多年如一日开展扫盲活动的义举表达崇高的敬意。

头条延伸

点燃“蜡烛” 让更多人“有学上”

智利的“为失去自由的人扫盲”项目帮服刑人员学技能,马达加斯加的ASAMA专注于青少年扫盲,斯洛伐克非政府组织“斯瓦托波尔”让罗姆族人免费学园艺技能……这些项目让生活贫困或黑暗中的人们掌握了一技之长,他们的生活从此有了盼头。这些组织的教育实践活动处处体现着孔子的有教无类思想。

马达加斯加ASAMA:
专注青少年
扫盲教育

“将孔子思想中‘有教无类’运用到扫盲教育当中,消除教育歧视,特别是对女孩子来说。”“马达加斯加全纳教育行动”项目主管瑞歇森女士说,马达加斯加ASAMA和后ASAMA管理协会平台的这个项目专注于11—17岁青年的扫盲教育,通过学习,帮助他们摆脱贫困。

瑞歇森女士介绍,马达加斯加是一个拥有两千多万居民的岛国,国内40%的居民是文盲。在这个人均国民日生活消费低于1美元的国家,接受教育成了很困难的事情。“在马达加斯加很多地方没有小学,很多孩子上学需要3个小时的路程才能找到一所小学,所以很多超过10岁的孩子都没有入学。”瑞歇森女士说,很多孩子对学校没有概念。

斯洛伐克“斯瓦托波尔”:
帮罗姆族人
学习园艺技能

斯瓦塔博协会(斯洛伐克)的“吉普赛园丁”项目和别的项目不同,这个项目是通过扫盲,培养部分人拥有生态园艺技能,从而帮助他们实现经济自足。

“在斯洛伐克,被边缘化的罗姆(吉卜赛)族人口中,有40.5%的人没有完成小学教育。”“斯瓦托波尔”项目负责人玛坎介绍,自2006年以来,斯瓦塔博协会就面向边缘化群体(如罗姆族社区)以及身体或智力残疾的人口开展工作,致力于培养他们的教育和生态园艺技能,帮助他们融入社会,获得稳定的温饱。

“曾经的游牧民族,现在的园艺师”,这是协会的口号,基于的理念是:通过学习生态耕作,获得土地和有意义的工作,建造属于自己的庭院和生活空间,那些先前被排斥的人们可以生发出对一个地方的依恋。

智利比韦斯学校
让服刑人员
掌握一技之长

说起获得孔子教育奖,胡安·路易斯·比韦斯学校的代表阿尔瓦雷斯女士首先谈到了孔子在智利的影响力。她说,任何一个学习教育,致力于教育、热爱教育的人,都应该知道孔子,他们也不例外。“在我们办学过程中,孔子的思想无处不在。”

十六世纪初,西班牙哲学家胡安·路易斯·比韦斯曾说过,教育不应该因为人的贫富程度来决定。“实际上在中国,早在2500多年前,孔子就曾经说过‘有教无类’这样的话。”阿尔瓦雷斯女士说。

所以在1996年,智利人以他的名字命名的胡安·路易斯·比韦斯学校成立,起初的服务对象是无法完成学业的成年人。1999年,学校将工作拓展到监狱,为18岁以上的男性和女性服刑人员提供正规的基础教育,还有技术和生活技能。目前,学校每年可以让1200人左右获益。

本版稿件采写(除署名外)
本报记者 寇润涛 黄广华 汪洸
姬生辉 贾凌煜 庄子帆
摄影:本报记者 李岩松

32年,改变对传统文化的认知

孔子文化节让文化传承回归本源

每年的孔子文化节开幕式,都是儒家文化对外宣传的一个绝佳平台。从1984年的首届孔子诞辰故里游活动,到1989年正式改名为中国(曲阜)国际孔子文化节,时值2015年,这场文化盛宴走过了32年的历程。从最初的民间探索到后来的官方认可、现在的官方引领与支持,我们对传统文化的认识逐渐改变,越来越正本清源。

►斯洛伐克获奖代表玛坎、马达加斯加获奖代表瑞歇森、智利获奖代表阿尔瓦雷斯。(从左至右)



儒家思想与 社会需求实现契合

2015年孔子文化节开幕式及孔子教育奖颁奖典礼26日晚在孔子文化会展中心剧场举行。此次开幕式围绕“弘扬优秀传统文化,建设文明首善之区”的办节主题,依循孔子思想最核心的理念“仁”,对中国传统文化的影响而递次展开,在确保思想性、艺术性的基础上努力提升整个典礼的观赏性,用“大爱仁德”来解读儒家思想的丰富内涵与时代发展及当今社会需求的现实契合。

与以往各类节会上开幕式先行,文艺表演后举办的传统模式不同,本届开幕式采用的是文艺表演与文化节开幕式、孔子教育奖颁奖穿插进行,巧妙地融为了一体。周长征介绍说:“这样的表现形式使得无论是开幕式还是孔子

教育颁奖都更加立体,彼此衔接也衬托了孔子教育奖获得机构的突出贡献,也彰显了我国优秀传统文化的不断传承与发扬。”

建起传播平台 儒家文化走向世界

本届恰逢孔子教育奖设立10周年以及中秋佳节,开幕式还注重突出庆典的仪式感。

每年的孔子文化节开幕式,儒家文化借助这一平台向外界延展、释放。虽然时间只有短短的半个小时,但是其意义却不可小觑。以“弘扬优秀传统文化,共建文明首善之区”为主题,凸显了弘扬优秀传统文化和发展现实文化的有机统一,这将有力促进中华优秀传统文化在新的时代绽放出更加璀璨夺目的光彩。作为孔子的故乡和儒家思想的发源地,山东高度重视孔子和儒家思想研究及对外交流。孔

子文化节已成为弘扬中华文化的重要舞台,对外开放的重要窗口,增进交流合作的重要平台,连接四海友谊的重要桥梁。

抛弃喧嚣 文化节正本清源

2013中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式上,第八届联合国教科文组织“孔子教育奖”颁奖典礼授出。与往年不同的是,开幕式取消了原有的文艺演出,节约节俭原则贯穿整个文化节活动始终。整个程序十分简单,包含孔子教育奖颁奖在内,仅仅只用了半个小时。简朴的开幕式连同颁奖完孔子教育奖后,直接前往孔庙举行祭孔大典。2014年的孔子文化节开幕式依然延续这种简朴之风。

作为多年开幕式文艺晚会的组织策划者之一,原曲阜市旅游局局长孔祥金认为取

消文艺演出意义重大。“这是一次非常有意义的决定,也是孔子文化节三十年来一次巨大的变革。”孔祥金认为,孔子文化节不需要过多的喧闹,否则只会冲淡文化节的主旨。“我们只要突出祭孔就行,取消文艺演出不仅符合老百姓的心声,而且也符合当下节俭办节的要求。更重要的是,孔子一生不求奢华,这样的孔子文化节才真正遵从了他的思想和精神。”

孔子文化节经历了32年的不断变化,而在孔子研究院院长杨朝明看来,这些改变与发展都意味着文化与社会的关系密切相连。“在人们经历了长期的迷茫之后,开始重新反思传统文化的地位,同时认识到了其重要性。从最初的民间探索到后来的官方认可、现在的官方引领与支持,说明我们对传统文化的认识逐渐改变,越来越正本清源。”

山大打造学术3.0升级版,校长张荣寄语新生

让学习成为积极的生活方式

本报济南9月26日讯(记者 王光营 实习生 江璇) 25日,经过20多天的军训后,山东大学2015级新生迎来了开学典礼。山东大学校长张荣寄语新生,让学习成为积极的生活方式。

25日上午,山东大学举办了2015级新生军训“阅兵”和开学典礼,除了常规的分列式表演外,新生们还表演了匕首操、特种兵战术演练以及擒拿格斗等。

“我始终认为,学习的目标最终是通过学习来实现的。

每一个人都是通过学习来完善自己、塑造自己。”张荣说。

张荣表示,学习是学生在校的第一要务,是一切行动的根基。在这个时代里,没有什么永恒不变的,没有哪项学习是可以一劳永逸的。大家应当把学习作为一种责任、一种精神追求、一种生活方式。

在本报客户端“齐鲁壹点”,张荣的讲话引来了众多网友的评论。网友刘国强表示,“我们那时候校长全是陈词滥调。”网友“塘柳”则回忆起了自己的过去,“在山大上

了七年,最好的时光全奉献给它了。”

张荣还寄语学生,让创新成为学习的不懈追求,让修身成为学习的永恒主题。大学作为教育机构,就是要向学生传递道德的力量、信念的力量、知识的力量。

张荣表示,山东大学刚刚举办了素有“史学奥林匹克”美誉的第22届国际历史科学大会。在中国高校乃至欧美之外的大学中,能够享此殊荣的,115年来山东大学是第一家。