

本报记者 王光营 实习生 江璇



毕业那天，学生抱起了鑫哥。（陈鑫供图）



语文老师?骑行爱好者?公益人士?阳光帅哥?任何称谓都不能准确诠释他,因为每一样他都希望做到尽善尽美。

在日常生活中,他扮演了多个角色,以自己的实际行动教书育人,身体力行地感染学生,传播正能量,他就是山东省实验中学高二37班的男神老师陈鑫。



2015年，陈鑫骑行至莫斯科拍照留念。（陈鑫供图）

语文有工具性,更有人文性

本报记者 王光营

从教十三年,陈鑫教了十三年语文课,也当了十三年班主任。在这十三年中,他教的语文课早已是学生眼中的经典。

2009年3月初,因为工作调整,陈鑫无法继续给他所任教的班级上课。最后一节课,他站在讲台上,手里捧着62位学生送给他的62朵康乃馨,此时《before i go》音乐响起,空气中满是伤感的味道。如今提起那段经历,陈鑫依旧很感动。

陈鑫曾经教过的学生说,他会为了

书上的某个问题满世界找答案,他会认真地告诉学生默写过程中容易出错的地方,他会给学生们讲食指、北岛、牛汉等作家和诗人,他会在枯燥的语文课堂上调节气氛……

“语文不仅有工具性,更有人文性。”这是一位同学对陈鑫所讲授语文课的评价,一直到现在,陈鑫都认为这是对他语文课的最大认可。

与片面的技术派老师不同,陈鑫很少带同学逐篇逐句分析语文课本中的字

词,他关注更多的是字里行间的人文精神,是文字背后能带给学生的精神熏陶。

“无论是‘孔雀东南飞’‘孟姜女哭长城’,还是‘罗密欧与朱丽叶’,这些名片背后的爱情都很动人。”在上《罗密欧与朱丽叶》的课上,陈鑫在同学面前毫不忌讳讲出主人公动人的爱情。

而讲述屈原时,为了理想而赴死的精神又一次次深深打动了他和同学们。语文最终能带给大家的,可能是一种情怀,是未来的理想 and 追求。