

本报记者 王光营 实习生 江璇

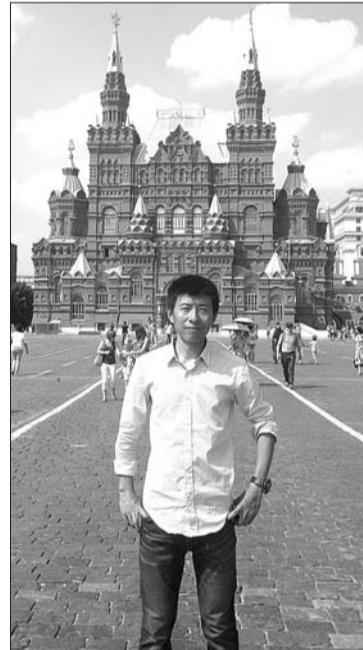


毕业那天，学生抱起了鑫哥。（陈鑫供图）



语文老师？骑行爱好者？公益人士？阳光帅哥？任何称谓都不能准确诠释他，因为每一样他都希望做到尽善尽美。

在日常生活中，他扮演了多个角色，以自己的实际行动教书育人，身体力行地感染学生，传播正能量，他就是山东省实验中学高二37班的男神老师陈鑫。



2015年，陈鑫骑行至莫斯科拍照留念。（陈鑫供图）

语文有工具性，更有人文性

本报记者 王光营

从教十三年，陈鑫教了十三年语文课，也当了十三年班主任。在这十三年中，他教的语文课早已是学生眼中的经典。

2009年3月初，因为工作调整，陈鑫无法继续给他所任教的班级上课。最后一节课，他站在讲台上，手里捧着62位学生送给他的62朵康乃馨，此时《before i go》音乐响起，空气中满是伤感的味道。如今提起那段经历，陈鑫依旧很感动。

陈鑫曾经教过的学生说，他会为了

书上的某个问题满世界找答案，他会认真地告诉学生默写过程中容易出错的地方，他会给学生们讲食指、北岛、牛汉等作家和诗人，他会在枯燥的语文课堂上调节气氛……

“语文不仅有工具性，更有人文性。”这是一位同学对陈鑫所讲授语文课的评价，一直到现在，陈鑫都认为这是对他语文课的最大认可。

与片面的技术派老师不同，陈鑫很少带同学逐篇逐句分析语文课本中的字

词，他关注更多的是字里行间的人文精神，是文字背后能带给学生的精神熏陶。

“无论是‘孔雀东南飞’‘孟姜女哭长城’，还是‘罗密欧与朱丽叶’，这些名片背后的爱情都很动人。”在上《罗密欧与朱丽叶》的课上，陈鑫在同学面前毫不避讳讲出主人公动人的爱情。

而讲述屈原时，为了理想而赴死的精神又一次次深深打动了他和同学们。语文最终能带给大家的，可能是一种情怀，是未来的理想和追求。