

2015.9.28 火车来了

纪念滨州火车开通精品特刊



轮椅上的民俗博物馆之梦

—记山东滨州意象工贸有限公司董事长、意象博物馆馆长张丙春

山东滨州意象工贸有限公司成立于2009年11月,它的前身是北京聚源斋工贸有限公司。公司于1994年正式进入古典家具行业,至今已走过了20年的历程。公司主要经营欧式家具;仿古家具生产、销售;古典文化产品研究开发;仿古建材、工艺品、古玩的销售是阳信古典家具产业中的巨鳄之一。2014年7月份正式成立黄河三角洲古典家具博物馆——意象博物馆,该博物馆是整个黄三角地区首个民间博物馆,也是山东省内所有的民办博物馆中,建筑物体量最大、藏品最多的一家,它的建成也标志着水落坡古家具产业在从古到今的基础上实现了从中到外的跨越。

本报记者 王晓霜



▲意象博物馆内,大厅一侧的古马车。

▼意象博物馆于7月4日正式挂牌成立。



意象博物馆中欧式家具一角。

身残志不残 走出低谷创办企业

说起山东滨州意象工贸有限公司董事长张丙春,可以用“普通却不平凡”来形容。张丙春是水落坡镇一个地地道道的农民,也是一个残疾人,然而已近十年坐在轮椅上的他却走遍了祖国的大江南北,世界十几个国家的角角落落。

在上世纪80年代,凭借过人的眼光和胆识,张丙春可以算是

水落坡收购古旧家具的领头人,从一开始的闲余时间去外地收货,演变为后来专门从事古旧家具的收购和销售。带着仿古家具梦想,1999年张丙春多年所有积蓄走出阳信,在北京的古玩城租下一个3米宽,4米长的门头,同时租下一个小厂房,用来修复古旧家具,从最初的两三个工人迅速发展为二十多个,2000年便成立

了北京聚缘斋古典家具有限公司。

到2003年,张丙春开始尝试生产仿古家具,但就在这时候,一场突如其来的车祸致使他腰部以下瘫痪,在病床上躺了一年时间后,张丙春毅然走出低谷,坐着轮椅重拾自己的仿古家具梦。通过不懈的坚持和努力,张丙春的仿古家具企业越做越大。

响应号召回乡创业 意象家具展现大气象

在北京的发展进入快车道后,2009年,张丙春响应阳信县号召,回到水落坡镇成立了山东滨州意象工贸有限公司。公司建设项目计划总投资1.1亿元,其中一期投资800万元,建成了5000平方米的两个沿街展厅,项目二期投资1800万元,建成2688平方米的三层博物馆一座,9600平方米的生产车间4个,2280平方米的宿

舍楼和职工宿舍一座。目前公司年可生产家具8万件,实现销售收入5000万元,解决150余人就业。

公司目前主要生产欧式家具和仿古家具,主要销往意大利、荷兰、丹麦、比利时等十多个国家,国外市场份额占到总份额的90%以上。

据了解,近年来,仿古家具、欧式家具在国内也越来越受欢

迎,公司计划在保持国外市场稳步发展的同时,打开国内市场。目前,公司正在逐步深入展开国内市场的考察,准备专门针对国内市场的三期项目开建。预计三期项目完成后,公司年产能将比现在翻一番。

快速腾飞的滨州意象工贸有限公司正在向世人展示它独特的家具大意象。

意象家具叫响欧洲市场 成立黄三角首家民俗博物馆

在意象工贸公司的一间加工车间里,整齐地堆放着加工好的餐桌、木制水桶,车间的东边,餐桌、餐椅、橱柜、酒柜等极具沧桑感的木制家具也一应俱全,这些家具也是要漂洋过海出口海外。近年来,意象家具不断扩大规模、改革创新,出口额也是保持连年增长趋势,意象靠着自己企业的文化、精妙的古典家具叫响了欧洲市场,预计每年可创汇过亿元,成为名副其实的行业龙头。

2014年7月份,全国首家“中国收藏文化名镇”命名授牌仪式在水落坡镇举行。与此同时,黄河三角洲古典家具博物馆——意象博物馆举行开馆仪式。据了解,该博物馆是整个黄三角地区首个民间博物馆,也是山东省内所

有的民办博物馆中,建筑物体量最大、藏品最多的一家。张丙春介绍,随着社会的发展,原来的古旧家具市场已无法满足人们对收藏文化修养、文化观赏等方面的需求。意象工贸有限公司于2013年在原来水落坡“古旧家具之乡”的基础上投资1.8亿元,建成了二层,总建筑面积8000m²的高标准、功能完善、配套设施齐全的专业化大型收藏文化展馆,使原有的集散式收藏文化市场真正成为黄三角地区具有地域文化特色的“民间博物馆”。

张丙春介绍,整个意象博物馆展区大体分为明朝古典家具、清朝古典家具、欧式古典家具三大板块,共有中国古代四大卧具、顶箱柜、纺车、拔步床、杆秤、独轮

车、架子床、罗汉床、胡床、官帽椅、圈椅、衣架、樟木箱、榻等18个展区,共计展出近万件藏品。“博物馆中最早的藏品是一件元朝时期的经文,这也是博物馆中最具有价值的意象藏品。”张丙春介绍,意象博物馆中展出的家具藏品大都是民俗类、纺织类的,以明清时期和欧洲古典的居多,而这些也都是张丙春个人多年来花重金求购来的“私藏”。“这些都是我的挚爱,开办博物馆展出这些珍品也是想把好东西拿出来大家一起分享,同时也是想给子孙后代留下点藏品。”张丙春介绍,意象博物馆的开放也可以让小学生通过这些古老的器械来了解中国的历史,把文物收藏下去的同时把文化一起传承下去。