



广联医药

广联天下药 诚信送健康

官网、官微、客户端，本报多个平台报道孔子文化节

齐鲁壹点图文直播祭孔盛况

本报济宁9月28日讯 本届孔子文化节，本报的报道方式实现突破，首次实现报纸、官网、官方微信、客户端“四位一体”的全方位报道模式。

在济宁市委宣传部和市孔子文化节办公室的指导下，齐鲁晚报·今日运河在孔子文化节开幕当天，推出48版的《仁和四方》孔子文化节会刊。作为本届孔子文化节唯一指定会刊，会刊全方位、多角度、多层次地向中外来宾详细介绍历年孔子文化节盛况。

48个版的全彩画面，分为盛程、盛筵、盛世三大版块，详细介绍了本届的亮点、祭孔的变迁以及主要活动等。千余份会刊分别送往圣都酒店、阙里宾馆、曲阜国宾馆、香港大厦、儒家花园酒店等中外嘉宾入住酒店，成为展示济宁良好形象的一份最全面的宣传册。

孔子文化节期间，本报派出了8人报道团队，分别在齐鲁晚报省版、今日运河版发稿30余篇。同时，齐鲁壹点等新媒体参与报道成为本届孔子文化节报道的一大特点。今日运河编辑部充分发挥齐鲁壹点手机客户端、今日运河网、微信、微博等新媒体传播作用。9月26日孔子文化节开幕当天，齐鲁壹点客户端开辟了孔子文化节专栏，更新内容22条。包括孔子文化节主题活动安排、孔子文化节变迁以及历届孔子教育奖、文化奖回顾、历届祭孔等内容，集中展示在专题中。让嘉宾和市民通过手



齐鲁壹点直播祭孔大典



今日运河官方微信报道孔子文化节

机就能方便快捷地看到本届文化节。

9月28日祭孔大典，齐鲁壹点设立图文直播页面，数十幅照片展示了祭孔的过程。让市民更直观地感受本届孔子

文化节。同时，齐鲁壹点全省版同步进行推送，全省版建立专门页面，直播祭孔盛况。根据后台统计，截至当日上午12时，阅读量达3万余人次。本届孔子文化节前方记

者和新媒体互动，通过齐鲁壹点客户端、今日运河网、微信、微博等新媒体进行传播，增加了传播渠道，提高了传播效果，让更多的年轻读者群体更加关注本届孔子文化节。

七旬老人陪同 84岁老师观礼

悠扬的音乐声中，大成殿前身着古装的演员们翩翩起舞……84岁的老人孔昭栋手拄拐杖，立在杏坛旁的观礼区认真地观看，不时会用手帕擦擦湿润的眼睛。孔昭栋是曲阜古洋池小学的退休教师。虽生活在曲阜，但还是第一次亲临祭孔大典现场。

“祭孔大典场面很宏大，先师孔子的儒学思想仿佛就在眼前。”孔昭栋激动地说。老人身边，一位同样头发花白的老人陪伴其左右。“我是孔昭栋的学生，参加祭孔大典是我们约定好的。”78岁的王成坤说，孔老师是他的小学语文老师。老师的教导让他不仅学到了知识，也明白了做人的道理。因年龄相差不大加之同样喜欢研究儒学，两人几十年来从没有间断过联系。

“小时候我跟老师学文化，现在跟老师学儒学。”王成坤搀扶着孔昭栋老师，有些激动地说，陪伴老师亲临祭孔大典，是他一直的心愿。“肃立在杏坛下，观看祭奠先师孔子大典，也让他对老师的教诲之恩，更加崇敬。”

八旬老人全程 拍摄祭孔大典

从步入万仞宫墙开始，一直到祭孔大典结束，近一个小时，85岁的檀先昌老人始终没放下手中的摄像机。在大成殿下的观礼区，老人站在第一排，倚靠在铁栏杆前，身体尽最大努力前倾，双手把摄像机举起，眼睛透过厚厚的老花镜镜片，认真地记录下每个珍贵的瞬间。

“我和老伴儿特意从成都赶来观看祭孔大典。”檀先昌老人感慨，祭孔大典场面恢宏，古朴而庄严，感觉仿佛置身于千年之前。他要将祭孔的视频带回家中，让更多亲朋好友感受这一隆重的仪式。

“在先师孔子故里，我们感受到的是无所不在的儒学印记。”老人的妻子邹健纯老人说，在曲阜，儒学文化不仅体现在大街小巷的悬挂的字迹中，更是深深融入每个人的心田里。“出租车司机服务周到，居民们文明热情……短暂的曲阜之行将让我们终生难忘。”

“通过观看祭孔大典，我们还感受到一种传统文化和文明的回归。”檀先昌激动地说，近年来国家越来越强大，儒学作为一种精神信仰正在影响更多的人崇礼尚德，生活在这样的时代是莫大的幸福。



老人全程记录祭孔大典。

新加坡华侨： 在澳大利亚传播儒家文化

刚刚走进孔庙，新加坡华侨 Joanne Guth 和她的两名同行者看到身着汉服的儒生便停下脚步，举手作揖与儒生们合影留念。Joanne Guth 其中的一位朋友是美国人，不过他有个中国名字叫李瑞智。他研究儒家文化已经有30多年的时间了，是国际儒学联合会的副会长，这是他第七次参加祭孔大典活动了。

因为有着对儒学共同的爱好，两天前李瑞智与同样来自美国的孟德斯(中文名)成为了朋友，虽然两个人研究的儒学方向不同，但在儒学思想的统领联系走在一起，而且他是第三次参加祭孔大典这个庄严的活动。每年的今天，他们都放下手头的事情，来接受一次儒家文化的洗礼。居住在澳大利亚的 Joanne

Guth 是第一次参加祭孔大典的活动，她这次来不仅是感受传统的祭孔活动，还有一项很重要的任务。“孔子思想已经渗透到我们的生活当中，并引导着我们行为做事，这一次来曲阜是来学习的，想在澳大利亚建一座孔庙，要把儒学文化传播到澳大利亚。” Joanne Guth 说，3天的时间已经来了2次孔庙，拍的照片相机里都装不下了。

从小受父亲的影响，Joanne Guth 耳濡目染儒家思想，现在她也言传身教给她的4个孩子。“孔老夫子说话，学习知识不一定是坐在课堂上。”Joanne Guth 说，她的4个孩子不在学校上学，接受的是家庭教育，而孔子的孝道、诚实守信等做人的道理是她的教材。



本报记者采访祭文作者钱逊。

法国教师： 把儒家文化带进法国课堂

在祭孔大典现场，由于孔子这一位共同的老师，不管是黄种人、白种人还是黑种人都聚集到了孔庙大成殿前。来自法国的大学教师高雅璐(中文名)带着她10名学生，经过两次转机来到了孔子的故乡曲阜，就是为了在28日上午到孔庙参加今年的祭孔大典。她的学生中年龄最大的已经82岁了。

祭孔大典刚刚开始，古典音乐的响起，就让高雅璐感到了震撼。“看到身着汉服的礼生、儒生，还有肃穆的仪仗队，看到这些心情很激动。”高雅璐说，曲阜是孔子的诞生地，只有真正来到这里才能够有

更深刻的感受。

高雅璐说，来曲阜就是想真切地了解到中国儒家文化最传统的东西，发掘中国人骨子里最精髓的东西。“孔庙的一砖一瓦都蕴含着中国传统文化的韵味，来这里真是来对了。”高雅璐有些兴奋地说。

高雅璐在大学从教已经有20多年的时间了，主讲的就是中国文化，对中华优秀传统文化也非常痴迷，在她的课堂上会教授学生们儒家文化中的礼仪，教学生们如何做一个人。“对祭孔大典还有儒家文化有了直观的感触，回去之后我要将这次的所见所闻带到课堂上。”高雅璐说。



法国大学教师接受记者采访。