

作为济南泉水的象征之一，舜井已经沉寂多年，目前面临修复重建。对于80后的济南人和初到济南的外地人来说，舜井在他们印象中只是一口隐藏于闹市中的“枯井”，远远无法和趵突泉黑虎泉等著名泉水争辉。但其实，无论对于泉水，还是对于济南历史文化的象征——大舜，舜井都具有其独一无二的地位。而自小就在舜井旁长大的老济南任正，便将舜井的故事娓娓道来……

# 舜井“泉啸”淹没方圆数里地

## 老济南任正希望舜井修复后恢复历史遗迹

口述人：天下第一泉文化顾问 任正  
采访整理：本报记者 于悦

### 舜庙里曾设舜井街小学

我小时候家住佛山街，我姥姥家在历山顶街，与舜井街相邻。原来的舜井街旁都是民居，稍稍殷实些的家庭盖着两层房子，街上也有前店后厂的人家，但是好像没有特别富裕的大户人家。我记得做买卖的人不是很多，所以并不算一条繁华的街巷。但因为有庙宇，过去卖香火等物的还是有的。

上世纪50年代末时，母亲在舜井街小学里的夜校做老师。夜校是当时国家为文化程度不高、年纪又偏大的人采取的一种普及教育的方式。我那时只有四五岁，经常跟着母亲去夜校里，她上课，我在外面玩。

舜井街小学就设在舜庙里面，那时要普及教育，但又没有那么多学校场地，所以济南很多庙宇都变成了小学，大庙堂修成了办公室。比如在后宰门街有娘娘庙，改成了后宰门小学，文庙成了明湖路小学。我是在三合街上的小学，原来这里也是庙宇。

在历城县志里记载的历城十六景中，“松韵南薰”是对舜庙的描写。我虽然年纪小，对那时的舜庙印象却很深，庙前面有个戏台，戏台两边有两根立柱，晚上一踏进庙去就有一种阴森之感，高大的殿宇、松柏，林立的碑刻，潺潺的流水，大门坐西朝东，慢慢往里走可以听见树上栖息的鸟禽发出的声音，加上夜校教室里透出来的昏暗的灯光，的确挺恐怖的，但去了几次之后就不害怕了。那时舜庙规制很大，共七间，大殿已经年久失修被关闭，我记得自己想朝里面看，却因为个子矮，门槛高，什么都看不到。

有说法称“泰山的神多，济南的庙多”，济南城区大大小小各种规制的庙宇有400多个，这么多庙堂也能证明济南是个包容的城市，能接待四方神、八方客。舜庙的规模在当时算最大的，因为舜是济南的代表，“舜耕历山”，因此济南有历下之名。



旧时的舜井。(资料片)

### 历水发源于舜井水源丰富

早时济南有古泺水，是从趵突泉出来的，趵突泉是古泺水的源头，趵突泉南边的大街因此起名叫泺源大街。因泺水源头有祭祀舜妃娥皇女英的祠庙，所以民间称泺水为娥英水。还有就是历水了，就是从舜井发源的，历水出来以后沿水道进入珍珠泉，沿曲水亭再往北流进大明湖。

济南有名的泉水有72个，没名气的有数百个，据考证共400多处。为何刘鹗在《老残游记》中描述济南“家家泉水，户户垂杨”，就是因为济南

当时的泉水的确非常丰沛。例如我在历山顶街的姥姥家里，院子里就有两口井，一口叫甜水井，可以直接饮用里面的水，记得夏天我们常把西瓜冰在里面；另一口是咸水井，常年封着。

更不必说曲水亭街这边，曾经几乎是掀开石板就能看到水，比如历水过来的水，可以分布到它的各个支脉当中。我们曾经说的隔窗取水、沿街而流等情形，都是对我们独一无二的泉水资源的描写。记得有一天母亲带着我去山东剧院看戏，当时

我们从剪刀巷那边穿过，但回来时路就难走了，地下的水溢了出来，到处淌水，我母亲只好把我抱起来走路。

上世纪60年代，每天吃过早饭后，我都和几个小伙伴去黑虎泉那边，在几个泉子之间跳来跳去，跳完了就在护城河里来回游好多趟，中午回家吃晚饭，下午又去游泳。所以对济南的泉水感情都很深，它养育了我们。这些也都能证明，当年的历水水源非常丰富，西泺水东历水，形成了济南城区主要的水源。

### 舜井曾有一圆一方两口

济南到处都有舜的痕迹，徐北文先生在《大舜传》中曾提出“上古最早的圣王真正的主题人物是大舜”，并考证过舜的行迹，首先提出“舜，东夷之人也”。书中总结到：舜生于诸冯；今山东省诸城市，耕于历山；今山东省济南市之历城区，渔于雷泽；今山东省菏泽市东北，陶于河滨；今山东西北与河南东部一带古黄河处，作什器于寿丘；今山东省定陶西北，藏于常阳；今山东省鄄城县，迁于负夏；今河南省开封市东北，享于鸣条；在今鲁豫皖三地之间。

过去济南有两个与“舜”有关的地方，一个是千佛山的舜祠，另一个就是舜庙，一个城里一个山上。现在千佛山上的舜祠还在，规模也很大，舜庙却没了。和历代帝王去泰山封禅一样，凡是来济南做官的官吏都要去舜庙祭舜，曾巩任齐州知州时，济南大旱，他就曾来舜庙这里求雨，并写了一篇求雨的文章，苏辙在齐州任职时也来此地祭舜。

舜井在舜庙的东南方向，过去它应该是在舜庙里面，后来城市改迁后，舜井到了街上来，和舜庙一墙之隔。我记忆中的舜井是有两个井，连在一块，一个圆形一个方形，现在只能看到一个圆形井了。周围居民都是来这里汲水，有挑



正在修复的舜井。(资料片) 本报记者 周青先 摄

水、洗衣、洗菜的，我母亲晚上就曾在那里洗过衣服，舜井那时水量很大。

舜井那还有最出名的碑刻——张养浩和张起岩题词的迎祥宫碑，现在还保留着，在舜井修复的论证会上，专家们也提出过恢复这块碑的建议。我小时候见过那里面的许多碑，不过那时年幼，也难以分清，现在很多都没有了。

### 50年前舜井的水还很旺

又被称为舜泉的舜井在历史上也曾干涸过。在历城县志的记载上，舜泉发生过至少三次的“泉啸”，一般是发生干涸后，再来水时水压很大，水流夺泉而出，喷涌有力，能达到七八米甚至十米之高，那种声音如火车汽笛般直叫，十里之外都能听到。方圆几里都能淹没了，可见水量有多大。有传说大禹治水时降伏了一条破坏河道的蛟龙，用铁链锁在井内，待到铁树开花时才释放它，寓“舜井锁蛟”之意，我记忆当中舜井旁也是有一条锁链的。泉啸时就有人传言是蛟龙闹水，其实这就是一种自然现象。

舜井之所以慢慢变得

干涸直到今天的无水，有的专家提出过，黑虎泉水系应当出现于明代建城墙、挖护城河时，因为在此之前没有对黑虎泉的文字记载。所以有没有这种可能，舜井泉系和黑虎泉泉系原是一脉相承的，在建城时其他泉水将舜井水夺路，也就是不从舜井出水而改成黑虎泉等泉。这也是一个观点，济南的泉水是自南往北流的，这些泉都分布在护城河边上，修城墙时自然而然地出了很多新的泉眼，后人渐渐地给它命名。

在我的记忆中，大约50年前时，舜泉的水还很旺。它的没落也和城市的建设发展密不可分，建起了高楼大厦，包括地下勘探、打地

基，自然而然地就破坏了泉系。这也是舜井消失更重要的原因。不止水没有了，山也看不到了。原来的文化路到经十路这一片都是庄稼地，现在的文化路不过是一条小土路，一出佛山街就能看到千佛山全貌了，现在都被建筑物挡住了，挺遗憾的。

现在舜井在进行修复，舜井街也在进行维修。大家都希望早日恢复历史遗迹，修旧如旧，最好能恢复迎祥宫碑和曾巩等历代名人记载舜井的诗文石刻，尽最大可能地挽救历史。

济南口述史

齐鲁晚报

2015年9月30日  
星期三  
编辑：彭传刚  
美编：许雁爽  
组版：继红

