

○新锐

色墨相和，浑然天成

胡朝水彩墨作品鉴赏



▲丽日 96X180cm



▲暗香 96X180cm



—— 胡朝水艺术简介

胡朝水，字若水，号迺庐主人，1973年1月生于山东泰安，毕业于曲阜师范大学，现为九三学社社员，中国美术家协会会员、中国艺术教育促进会理事、民革中央画院专职画师、中国水墨艺术研究院研究员。2010年被美术报评为最具收藏价值与升值潜力的国画家，2013年被中国当代投资收藏指南评为当代最具收藏投资价值与社会关注的国画20家。先后在寿光、青州、北京、广州、兰州、天水、厦门、高密、上海、洛杉矶、多伦多举办个展或联展，作品被多家美术馆和博物馆收藏。

2006年荣获中国美协“2008年北京国际双年展提名资格展”优秀奖(最高奖)。荣获中国美协“纪念长征胜利70周年全国中国画展”优秀奖(最高奖)。荣获中国美协“2006年全国中国画展”优秀奖(最高奖)。入选中国美协“第十九次新人新作展”。入选中国美协“第五届深圳国际水墨双年展”。2007年入选中国美协“第二届当代中国画学术论坛”学术展。荣获“南京国际书画艺术博览会”金奖。入选中国美协“全国小幅工笔重彩作品展”。入选中国美协“第四届西部大地情中国画、油画作品展”。2008年入选中国美协“第三届北京国际双年展”。获中国美协“首届山水画双年展”优秀奖。2009年荣获中国美协“第五届中国美协会员精品展”优秀奖(最高奖)。2010年入选中国美协“第六届中国美协会员精品展”。2011年入选中国美协“第七届中国美协会员精品展”。2013年荣获“现代工笔画大展”学术奖。

出版有《当代彩墨画家丛书—胡朝水专集》、《中国翰墨精品集—胡朝水卷》、《中国画名家精品粹编—胡朝水重彩山水》、《大匠之门—胡朝水卷》、《实力派精英—胡朝水山水画作品》、《盛世典藏—当代中国画名家精品荟萃第5辑卷九》。

○拍场观察

突破旧模式 挖掘新精品

我省秋拍将于近日拉开帷幕

近日，笔者通过走访了解到，山东舜鑫、恒昌等拍卖公司的秋拍已筹备完毕，将于10月底拉开帷幕，继续挖掘精品，突破传统的拍卖模式，成为我省秋拍的一大亮点。

山东恒昌拍卖将于11月4日亮相山东政协大厦维景大酒店。此次拍卖推出了嘉庆十年进士姚元之、第五任中华民国大总统曹锟、中国国民革命军陆军一级上将冯玉祥的书画精品。曹锟，字仲珊，是中华民国初年直系军阀的首领，也是保定王，曾被选举为第五任中华民国大总统，国民革命军陆军一级上将。

年青时曹锟即喜欢山水画，对南唐、五代之时的董源和明代董其昌情有独钟，并得其形迹。曹锟在保定做直隶督军时，曾向张瑞荫的表兄李清芬学习书画。曹锟学习书画时，与当时的画家大师交往频繁，尤与书画大师齐白石交情甚厚，曹锟的图章亦多是他所刻。曹锟六十大寿，齐白石也曾随夏寿田居保定二十天，为曹锟绘《十六应真图》，画中十七尊佛栩栩如生，画题整齐颇有意蕴，二者相得益彰，堪称齐白石巅峰之作。由于受名家熏染，曹锟书画艺术造诣很高，擅画梅花、山石等。晚年的曹锟又笃信佛教，常常烧香念经，还花重金买了一尊金佛放在天津“大悲院”中，并请人画了一幅“圣迹图”，每天朝拜。此件曹锟所作作品，是目前市场所见唯一一件曹锟的佛教人物作品，画中的观音坐像，法相庄严祥和，开脸

的细微之处精准到位，衣纹处理简洁明快，笔力沉厚。宽绫大裱，品相一流，且为北京文物公司旧藏，是实属难得一见的佳作。

山东舜鑫秋拍将于10月23日-10月25日在德州凤冠假日酒店五楼瑞和厅，正式拉开帷幕，预展二天后开槌。此届秋拍作为舜鑫秋拍第六届中国书画拍卖会，突破了传统的拍卖模式，将隆重推出中国近现代、当代名家书画专场，以及舜鑫之夜《五品堂》中国书画名家作品专场，345件近当代书画家作品，均是层层遴选而出，十分精彩。

据舜鑫拍卖负责人崔先生介绍：“舜鑫之夜《五品堂》中国书画名家作品专场是舜鑫拍卖首次探索出的新品牌，《五品堂》画集旨在以神品、妙品、能品、逸品、清品，五品为立意，使古物重光，弥足珍贵，因此也具有品鉴性、学术性、研究性，为学者、收藏家、艺术品爱好者也提供了欣赏研究的新资料。”此书立足于舜鑫拍卖公司的艺术品拍卖，收集了历代名人书画二百余帧，其中有吴昌硕、黄宾虹、张大千、潘天寿、黄胄、王明明、何家英等中国近现代，以及当代最为知名的书画家的作品，题材丰富而广泛。“五品堂”专场将拍卖和学术出版融为一体，印制精美，翻看其中登载的吴昌硕大写意精品之作，画面气势奔放，苍劲有力，雄浑恣肆，淋漓尽致。黄胄的作品，笔走龙蛇、简练传神，《送粮图》用笔如神，寥寥几笔，形神尽显。此次书籍出版是对拍品的全方位介绍和梳理，弥补了图录的单一性，让拍品更丰富，更立体。 (贾佳)



▲观音像 133x65cm 曹锟

拍场信息：
山东舜鑫拍卖
拍卖时间:2015年10月25日
拍卖地点:德州市凤冠假日酒店五楼瑞和厅

山东恒昌拍卖
拍卖时间:2015年11月4日
拍卖地点:济南市山东政协大厦维景大酒店

展讯

赵立新水墨作品展10月在曲阜举办

(本报讯) 10月10日，由孔子研究院主办，孔子美术馆、曲阜市美术家协会承办的“行走太行Ⅲ——赵立新水墨作品展”在孔子研究院(曲阜市大成路9号)开幕。

画家赵立新成长于江南之地，绘画语言也从浙派传统而来，积淀甚深，画江南小景，有诗意有禅意，颇具一格。数年前偶过太行，见群峰耸峙，深受震动，进而开启了艺术上的“太行时期”。从2012年行走太行初展，至而今第三展，赵立新行走不止，他的太行画作面貌也愈发疏阔大气。圣人言“智者乐山”，赵立新不仅自己乐山，更用画笔把太行群峰移到了圣人故里。当此良秋，不妨到孔子研究院来一场画上的太行之旅。

“画境”第三站在青岛举办

(本报讯) 作为“画境”山东巡展的第三站，“画境——2015综合材料绘画邀请展”于10月10日——25日在青岛墨非墨当代艺术馆举办，展出艺术家邹明、宋卫东、刘彦、余力茵、孙小娥、汤志义、秦仁强、杨洋、王玉华、周璐的作品。近年来，综合材料绘画正成为许多美术家彰显时代精神、更新创作观念、探索绘画形式语言的重要载体，以材料与表现为切入点，导引风格样式的演进、表现方法与形式美感的创新，表现内容的多样化，顺应了时代的文化发展需要，受到社会的广泛关注。

《开成石经》引发世界儒学大会热议并捐赠中国孔子研究院

(本报讯) 近日，由文化部与山东省人民政府共同主办，中国艺术研究院、山东省文化厅、孔子研究院等单位共同承办的第七届世界儒学大会暨2015年度孔子文化奖颁奖典礼在山东曲阜举行。来自15个国家和地区的儒学研究机构与学术团体的150多位专家学者参会，共议“儒学思想与当代价值构建”，深入发掘儒学的现实意义和时代价值。

作为《开成石经》这一唐代儒家刻经研究的集大成者，西安碑林博物馆陈根远研究员应邀参加此次世界儒学大会，并发表了《唐代〈开成石经〉的刊刻与价值》演讲，引发了与会学者热烈讨论。《开成石经》大型文化典藏作为《开成石经》刊刻1180年来的首次原大影印出版典籍，以其珍稀的版本价值和多重文化价值，一经出版，就得到学界的高度认可与赞誉。在近日举办的《开成石经》赠书仪式上，陕西文化产业投资控股(集团)有限公司、陕西文物复制制品开发有限公司向中国孔子研究院郑重捐赠《开成石经》线装珍藏一套，希冀以经笥典书为媒，共振儒家文化复兴，共襄全球华人和平发展之儒愿。