

【围城风景】

婚姻没有想象的那么美好

□冯政琪



【心香一瓣】

母爱是生命线

□周琦

时逢天高气爽的初秋夜晚,清凉柔和的月光洒满了大地,照进我的窗,照上我的床,我独坐在靠背椅上,闭目养神。那一刻,脑海里突然浮现出母亲的笑容,我仿佛投入母亲的怀中,感受母亲手掌的抚摸,是那样的温暖。

我的母亲芳名徐洁彦,1911年生于济南西郊一个亦教亦商亦农的殷实家庭,她的伯父曾有功过名,以教书为业,在当时可称为书香门第。母亲自幼俊俏清纯,聪睿善良,很受家中长辈、兄嫂、姐姐的喜欢。她跟随祖母长大,特别受宠爱,成为家中之娇。

母亲自幼承其家风,以德、孝、忠、仁、义、礼、智、信为祖训,得以启迪。19岁时,经媒妁之言、父母之命嫁到官宦人家,孝顺婆母,相夫教子,接待亲友,相处融洽。她在娘家曾学了一手精巧女活,绣花、缝衣、剪纸、刻绒,样样精通,她把自做的物品分送给亲友邻居,很受赏识。

母亲的一生经历了清末民国、抗日战争和新中国成立后的中华人民共和国。在这漫长多变的岁月里,我的父亲曾因工作调动到天津、北京生活,家庭面临经济困境,也使母亲得到磨炼,变得遇事能随机应变,更加刚强。曾记得我幼时,1942年的严寒冬季,母亲有孕在身,正坐在灯下给子女们缝补衣裳,忽然一阵叽里哇啦的呼叫声,待去开门时却看见一群日本兵端着刺刀站在院中央,院里各屋的人们都被赶出来,吓得孩子们大声哭喊。大家被日本兵用刺刀驱赶着去日本宪兵队,说是要找出抗日的人“格杀勿论”。母亲为掩护众人,急中生智,大义凛然地从人群中冲出,大声疾呼:“你们要找的人是我,我跟你们走。”日本兵真的把我母亲抓去了,院里众街坊一片哭声、骂声,我们兄弟姐妹担心母亲从此回不来了。街坊们写呈文托人解救母亲,母亲在敌人面前能言善辩,日本兵无计可施。第二天母亲被救出。她的英勇事迹在这方土地上被传为佳话。

父母亲婚后共育12个子女,其中有两个男孩是母亲至友赵梓彩嫡生。赵大爷的母亲和夫人早已亡故,他又患不治之症,留下遗嘱嘱托我父亲将其两个不满十岁的儿子领养。父母一口应允,赵家的两个哥哥在生活上都优先于我们。

母亲常教育我们要正身廉洁:“出门时哪怕看见一座金光灿灿的小山立在地上,也不要去看,看看就走。因为它不是你的,千万莫贪财。”她告诫我们一生要清正廉洁,舍身为公。

母亲是伟大的,她的怀抱可以容纳百川,她的笑容可以给我们无穷力量。她就是我的生命线,她在90年风雨坎坷的平淡生活中,为后世树立了光辉的榜样。

我的一位表妹,长相不错,工作不累,收入不少,家庭经济条件也挺好,就是有些小脾气,说直白点就是有些“任性”。上大学时谈了个农村的男朋友,父母嫌门不当户不对,两个人招架不住散了伙。工作以后,别人介绍了一个收入颇高的男朋友,没有半年两个人就走进了婚姻的殿堂。

这是让人羡慕的一对伴侣,可以说门当户对郎才女貌你情我愿,没有什么可挑剔的,接下来幸福美满的日子应该开始了。刚开始两个人成天卿卿我我腻在一起,时间一长特别是有了孩子以后矛盾就多了起来。有一天表妹单位发了两盒鸭蛋,想到自己的妈妈喜欢吃就全送回了娘家,老公得知后对她说:“你妈就不怕吃鸭蛋噎死!”

以表妹的脾气自然是不乐意的,两个人为此大吵了一架。表妹回到婆家,生气地把眼镜往餐桌上一扔,正好砸在公公的身上,公公对站在一旁的儿子说:

“还不管教教你的老婆!”说完推门而去。就为这事,表妹夫妻两人互不相让,大打出手,闹起了离婚。

由两盒鸭蛋引发的婚姻危机,后来在亲人苦口婆心的调解下终于化解了,而留下的后遗症有多少,对感情的伤害有多大,只有小夫妻两个人心里最清楚。这让我一直很担心表妹的婚姻生活,再和谐的家庭也经不起这么折腾啊。

表妹的境遇连着我的心。最近回家探亲,表妹向我讲述了她近期的婚姻生活。由于老公对生活中的小事过于敏感和计较,她感到最大的烦恼是老公为日常的一些琐事喋喋不休,因而生出一些事端,在争吵中影响和伤害感情。我对表妹说:婚姻生活没有想象的那么美好,再美满的家庭中也会有一些不如意或小浪花,关键是要信任,理解和宽容。

在物质生活有了基础保障之后,婚姻生活更需要两个人携手相伴,需要更多精神层面的交

流与沟通。同一件事,由于认知水平不一,就会产生沟通上的障碍,这也是引发婚姻危机的重要主观因素。长期稳定的婚姻,是以两个人的相互信任为前提的,在这个基础之上,有了对事物的不同看法,在沟通交流时就要谅解和宽容,多一些换位思考,少一些偏执任性,才能把心贴得更紧更近。

有时候,婚姻生活中的不如意,并不单单是两个人的事,还涉及亲人、朋友、邻居等。或因为一些鸡毛蒜皮的事情失和,或因为一些经济往来伤了感情,或因为闲言碎语引起了隔阂,或因为亲疏远近引起了误会,都会给生活带来不和谐的因素。生活在婚姻围城里的人,一定要站在全局上看远一些,处事更加稳重一些、灵活一些,善于化解矛盾,及时消除误解,夫妻两个人都有共同的责任与义务。

婚姻没有想象的那么美好,更不会有想象的那么糟,她喜欢与回馈的是有心人。

插图 巴巴熊



【快乐老年】

在台湾当旅游体验师

□黄汝泉

我已年过六旬,到了这个年纪,像很多人一样,蓦然发现,辛苦了一辈子,还有很多事情没做,很多地方没去。退休后,终于有了可以自由支配的时间,就想着在还能走动的日子里,看看祖国的大好河山。

机缘巧合,前段时间,我被一家旅游公司招募为首席旅游体验师,有意思的是,对方告诉我,这也是全国首位老年旅游体验师。随着银发族出游成为时尚,新身份意味着我有义务给同龄人探路,去体验旅途的衣食住行酸甜苦辣。

首站,我带老伴和团友去了宝岛台湾。环岛游让我真切感受到了台湾温润清新的文化气息。我们来自孔孟之乡,和当地人一攀谈,他们对山东似乎有种由衷的仰慕和喜爱,但我发现,其实这里才展现着原汁原味的中华文化,这趟出游更像是文化之旅。

台北将时尚与古朴完美融合,各种牌匾、广告上是久违的繁体字,几条主要街道以“仁爱”、“忠孝”命名,充满传统文化味的建筑与道路比比皆是。此外,随处能体会到“温良恭俭让”的美德,大家都讲秩序,没人催促你,也没人跟你争抢。在商店买东西,服务生不等你道谢,就主动说“谢谢”。连台湾人的名字里,仍多见“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”,足见对儒家传统观念的尊崇。

夜幕降临,来到台北华西街夜市,灯影摇曳中,饶有趣味的巷弄美食和地道小吃挑逗着我们的味蕾。台湾人真正用心在做美食,在这里吃饭不用担心卫生状况以及遭遇欺诈,而且许多老字号小吃还能找到大陆饮食的影子,如山东卤鸭头、上海生煎包……

繁华却不嘈杂的都市让人乐不思蜀,秀美的自然风光更令人流连忘返。一位团友道出了大家的心声:世界上没有几个地方能像台湾这样,只有弹丸之地,却同时拥有白雪皑皑的高山、辽阔的平原和热带的热滩,而且彼此相距只有几小时车程。

整个旅途不疾不徐,与当地人慢条斯理的生活节奏倒也很相宜。我还特意观察当地老人的生活,他们注重“老有所乐”,早餐后规律地去散步、健身,饮食清淡有节制,找个老邻居喝茶聊天,就能度过一个悠闲的下午。这种慢生活很适合老年人放松心情,而贴心的老年设施也让他们生活更便利。

由于文化是共通的,台湾之行不仅增长了见识,更有助我们老年人改善自己的心态。老年朋友们要给单调的退休生活增添一抹亮色,不妨去台湾走走看看,是人情和韵味构筑了台湾的繁华,更有信仰渗透在当地社会的各个层面。

家事版投稿邮箱
jwqp@163.com

【成长故事】

柳俏:一个在无声世界拼搏的孩子

□邢朝晖

1985年的1月,柳俏出生,这个漂亮而聪慧的女娃娃给家人带来了欢乐的笑声,然而,好景不长,出生十个月开始牙牙学语时,便因药物注射过失导致双耳失聪,专家诊断为“极重度耳聋”。也就是说,要想像正常人那样听到声音,音量要达到90分贝以上,这相当于火车鸣笛的声音。得知这个结果,她的父母几乎昏厥过去。命运为什么要与这个活泼可爱的孩子开这么大的玩笑?

懵懂的柳俏几乎从生命的开始就进入了无声的世界,她的世界里没有鸟儿的呢喃,没有动听的歌曲,听不到父母温柔的话语……残酷的现实让这个家从此失去了欢声笑语,父母抱着心爱的女儿,看着她纯真的面庞,听着她只会“啊啊”地叫喊,他们的心就像被针扎一样刺痛!孩子以后的路该怎么走?她的未来在哪里?

常言道“十聋九哑”,为了让柳俏聋而不哑,能与正常人交流,父母把柳俏送到了语训班,借钱给她买了当时最先进的丹麦进口耳背式助听器,充分利用她尚有的残余听力,利用她健全的视觉功能、触觉功能,积极配合语训班老师,对她进行了系统的、科学的语言训练。经过长达一年多的艰苦培训,柳俏终于学会了以“目”代耳,看口型说话的本事。

当她第一次用生硬的话调喊出“妈妈”“爸爸”时,父母抱着柳俏失声痛哭!为了这一天的到来,为了教柳俏学会说话,每个字无不过千余次训练,每次训练后一家三口都是口干舌燥,筋

疲力尽。通过艰辛的语言训练,柳俏的语言功能恢复了。在残联、教委的共同帮助下,她进入小学,能与正常孩子一同读书。

小学六年中,柳俏发奋学习,连续多年被评为三好学生,荣获学校“小名士”光荣称号。因为听不见,她喜欢上了阅读和写作,海量的阅读和不断的写作,让她找到了乐观、自信和顽强面对生活的精神力量。她的作文《海梦成真》曾荣获济南市第14届小红花征文比赛二等奖,并以优异的成绩跨进了济南五中的校门。

升入初中后,柳俏感到课业负担比小学重了,于是更加刻苦。一个听力残疾的孩子,要想取得优异的成绩,赶上并超过正常的同龄人,她所付出的时间和精力是常人难以想象的。张海迪的那句“即使翅膀折断了,心也要去飞翔”的名言,一直激励着柳俏自强不息,顽强拼搏。因为身体原因,她本可以不参加艰苦的军训,但她认为这是磨炼意志的好机会,不能错过。她仅凭自己的视觉,和同学们一样进行训练,每个动作认真对待,从不掉队。一周的军训结束,柳俏以合格的动作通过表演比赛。柳俏以优秀团员的标准要求自己,节假日不休息,为班级画壁报和专栏,做一些力所能及的事情。入学后第一学期的期末考试,柳俏的学习成绩在全年级十个班中名列第三名,在班中名列第一,赢得了学校领导、老师和同学们的赞扬。初中二年级参加“全国生物奥林匹克竞赛”获一等奖。初中三年

学习成绩一直名列前茅,最后最终以优异成绩考入济南七中。2003年8月,经过高考的奋力拼搏,柳俏被山东艺术学院美术学院录取,2007年7月,又以优异的成绩考入山东艺术学院美术学院研究生,成为山东艺术学院有史以来第一个取得硕士学位的残疾生。

“生命的美,从来都是包含残缺的。”由于自身的缺憾,使柳俏更喜欢追求生命中的美好。耳朵失聪,逼着她用眼来看世界,她把这个世界看得很美丽,她的画因而也特别美丽传神,多少好心人无私的帮助和呵护,使柳俏满眼看到的都是爱!这些爱汇集到她的画笔中,自然就产生了无比朴实、恬静的图画,她用画表达内心世界,用画诉说对人们的感激之情。1993年以来,她先后多次参加省、市和国际书画比赛并获奖。其中,一次获国际铜奖,一次获国际金奖;其作品荣膺入选《亚洲国际少年儿童美术书法摄影优秀作品集·中国卷》,并获“1999亚洲国际少年儿童小白鸽和平艺术家”的称号。

“感恩命运,让我学会坚强,感恩五彩的生活给我的画笔带来亮丽的色彩。”这是柳俏心中常常涌出的感慨。

柳俏对美术的热爱依然依旧。然而,学业虽然有成,找工作却不是一件轻而易举的事情。在此,希望爱心人士伸出援助之手,帮助这位特殊的姑娘实现她人生的目标,她愿教孩子们画画,描绘美好的世界。有意者请拨打她的求职电话 13706417817。