

引领时代风气 奏响前进号角

“第十届山东文化艺术节·全省优秀美术作品大展”引社会广泛关注，
将于省内部分地市巡回展出

展览名称：第十届山东文化艺术节·全省优秀美术作品大展”；
主办单位：山东省宣传部、山东省文化厅；
承办单位：山东美术馆、山东画院；
展览时间：2015年10月3日——10月28日；
展览地点：山东美术馆C1、C2、C3、C4、C5厅；
展览内容：六大门类美术作品282件

由山东省宣传部、山东省文化厅主办，山东美术馆、山东画院承办的“第十届山东文化艺术节·全省优秀美术作品大展”10月3日于山东美术馆正式开放，得到了群众的高度关注，取得了良好的社会反响。各界观众纷纷表示，展出作品接地气、有灵气，能够从中看到生活的影子，看到身边的故事。展览设有中国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)和书法6大门类，共计展出美术作品282件。其中入选作品263件(国画116件、油画78件、版画8件、雕塑15件、水彩(粉)14件、书法32件)，知名美术家特邀作品19件。

10月15日，山东省文化厅于山东美术馆主持召开“第十届山东文化艺术节·全省优秀美术作品大展”新闻发布会，山东省文化厅副厅长王廷琦，山东画院院长孔维克，山东美术馆副馆长、党总支书记柳延春，山东省油画学会主席陈国力出席发布会。王廷琦、孔维克、陈国力分别围绕策划推出“省十艺节美展”的目的及意义，“省十艺节美展”国画作品情况、油画作品情况向社会各界做了通报。

王廷琦副厅长在讲话中指出，策划推出“省十艺节美展”，是满足广大群众审美文化需求做出的主动创新；是学习贯彻习总书记文艺工作座谈会重要讲话精神，正确认识当代美术社会功效，发挥优秀美术作品教化美育功能的精心安排；是对全省美术创作定期进行阶段性回顾和集中展览，推动山东美术长期繁荣发展的客观需要和必要措施。

他指出，“山东文化艺术节”已经举办了十届，但是前九届都没有把美术作品纳入到艺术节中来。从这一届开始，我们决定把山东的美术大展纳入“山东文化艺术节”中来，并作为一个重要的板块向全省推介。这是在充分调研省内外美展情况，广泛听取省内外专家意见，特别是进行了一系列的民意测评和调研之后，为满足人民群众日益增长的精神文化需求而做出的决定。近年来，尤其是省美术馆新馆投入使用的两年来，我省举办了一系列水准一流的大型美术展览，得到了

全省群众的热烈欢迎，参观人次屡创新高，在全国美术界产生了广泛影响。实例进一步说明，美术在山东省有着广泛的群众基础，广受人民群众的喜爱。作为政府部门，人民群众喜欢什么，我们就要适应大家的口味，有意识的提供这样的文化大餐。因此，从这一届开始，我们把山东的美术作品展纳入三年一届的文化艺术节中，作为一个固定的项目，一届一届连续办。

他强调，美术一直是中国革命和建设过程中不可或缺的重要文艺力量，在每一个时代都发挥了重要的影响。2014年10月15日，习总书记在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，在讲话中明确提出：“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”美术艺术是最活跃的艺术形式之一，在中外历史上，每一次文明浪潮到来之际，都有美术艺术的突出作用。美术作为一种视觉艺术，他的个性创造和特有的物化形式，收藏传播的大时空流动方式，使其既有文明开拓和前卫的形式，又具有文明化石的历史特征。因此，我们非常重视以美术为抓手，来建构社会主义核心价值观的视觉表达，来弘扬优秀传统文化的视觉创新，来建构全球艺术传播的视觉平台。尤其是站在那些源自生活场景、满是真挚情怀的大家作品面前，群众能够从中看到熟悉的日常生活，能够轻松地接受作品所传达的真善美观念，能够在潜移默化间实现情感的升华，在思想上、精神上、情感上受到全面的洗礼。我们在习总书记在文艺工作座谈会上的讲话一周年之际，隆重的借艺术节推出优秀美术作品展，既是学习贯彻总书记讲话精神，也是美术家来源于生活，扎根于人民，用自己的作品反哺人民的具体体现。

他认为，山东是美术大省，有庞大的创作群体，有数目惊人的美术考生，有从山东走出去的全国有名的国画、油画大家，这是山东人民引以自豪的事实。但是我们也要看到，山东的美术事业也同样存在一些问题，在人才留住、引进、使用上力度还不够大，在

推出反映时代的经典作品上还不够多，在美术新人的培养上还缺乏力度。一句话，我们在实现从美术大省向美术强省的跨越上，还有很长的路要走。而在这条道路上，有一个政府主办的、固定的、全省性的、大型的美术展览，是推动美术事业发展繁荣的必要措施。将美术展览纳入到“文化艺术节”之中，就是要打造权威性、导向性、示范性的常态化山东美术精品展示平台，一方面回顾展示前期美术创作成果，总结经验，推动发展。另一方面，也有利于树立和强化正确的创作导向，引导和推动山东美术事业健康发展。

王廷琦副厅长进一步指出，为了使这个平台越做越大，我们不仅在创作上加以引导，在评审上精中选精，还要把这个平台向全省17地市延伸。山东美术馆的展览结束后，还要在全省地市开展巡回展览，让更多的群众关注到美术创作的新成果，让普通百姓看到最好的美术作品，看到山东美术事业的发展现状。

孔维克院长表示，“省十艺节美展”得到了省内各艺术机构的踊跃支持，初始申报作品高达几千件，经过几轮筛选、评审，最终入选263件，其中国画116件。这些国画作品能够代表山东目前中国画发展创作的整体状态。他指出，一年来，画院系统深入学习和践行总书记在文艺座谈会上精神，结合“省十艺节美展”，发动骨干力量积极创作，成效突出。他强调，入选的国画作者中有将近一半是年轻画家，队伍年轻化特点突出。一些年轻人，甚至是在校学生的作品入选了展览。这些作品创新性比较强，在技法上、深入生活的角度上都有创新，接地气，视觉效果非常好。

陈国力主席着重介绍了入选油画的基本情况。他表示，油画入选78件作品，加评委作品共展出82件，其中人物画32幅，风景画28幅，静物画15幅，抽象绘画7幅。人物画、风景画数量占了多数，占油画作品总数的73%，静物画占18%，抽象绘画相对少一点。这说明我省的油画还是以写实为主，以人物和风景为主。他指出，本次展览入选的油画等画种作品，普遍具有一定的思想性，健康、积极、向上。作品取材广泛，艺术语言、艺术形式呈现多元发展。他强调，这次油画更为突出的一个特点就是青年作者占了多数，据不完全统计，45岁以下作者占85%以上。他认为，展出作品具有一定的思想性和较高艺术水准，能够代表山东当代美术创作的最新成果和艺术水平，彰显齐鲁文化的鲜明特色和时代风采，展现山东人民在改革开放和建设小康社会伟大历史进程中的精神风貌。



▲张大鹏 《渔汛季节》 油画 150x160cm



▲霍壮壮 《父亲的工地》 油画 130x400cm



▲于子亮 《都市达说·人群-1》 版画 67×90cm



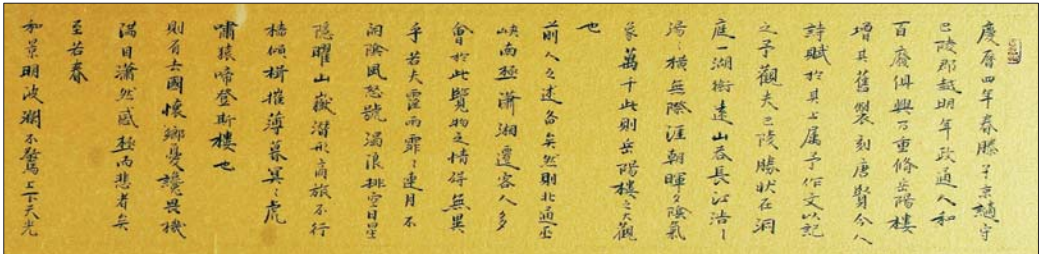
▲王少毅 《冬天里的阳光》 油画 140x200cm



▲侯凯 《桥》 国画 120x240cm



▲刘景双 《山禽野逸》 国画 175×91cm



◀(局部) 书法 80x136cm
◀何茂峰 《岳阳楼记》



▲靳浩 《正午》 水彩 53x76cm



▲贾荣志 《清晖图》 国画 184x144cm