



“可口可乐·百团大战”之山东师大文荟话剧社 即使演一棵树，也得出彩



每天晚上，总有一群年轻人在山东师范大学长清湖校区的科技教学楼上“群魔乱舞”，释放自然天性，那是山东师范大学文学院文荟话剧社的成员在排练新的话剧。成立于1992年5月的文荟话剧社，由山东师大文学院92级一批热爱话剧的学生自发组织成立，是山师历史最悠久的话剧社团。

“文荟”二字得名于“百代文章在，三春蓓蕾开”，一届一届的文荟人，将他们对话剧的热爱和青春的激情灌注于此，正是生发于内心的对话剧的专注与追求，让一代代的三春蓓蕾盛开在最美好的季节。

本报记者 许亚薇 实习生 孙蕴芷 陆玮玮

这是一群“自娱自乐的疯子”

“我们就像是一群疯子在自娱自乐。”文荟话剧社上一任社长，来自文学院2013级广电班的王宇杰用这样一句话描述文荟话剧社以及社团里的小伙伴们。

在大多数看来，话剧是小众的艺术，有人认为我们不过是在舞台上群魔乱舞的“疯子”。“我们不过分期待所有人都会接受，喜爱话剧，但即使没有一个人去看，我们也要演下去。”王宇杰说，我们用话剧来给观众传达内心的情感、力量，能点燃观众的情绪，带给观众感动和冲击。

二十年前，文荟话剧社刚创立时，曾有过一段辉煌期，学校的各类晚会上都少不了“文荟”的身影。但是近十年来，随着喜欢观看话剧的人越来越少，文荟的演出出现了“台上演员比观众还多”的局面，而台下的那些观众，不少也是被演员拉来捧场的情况。

话剧的没落期一直持续到2012年济南市第一届新青年大学生戏剧节(简称“大戏节”)，而大戏节也让文荟重新找到了表现自己的舞台。现任社长2014级的庄芯萌

说：“我们是少数从第一届大戏节举办就开始参加的学校，而且至今每一届都取得了优异的成绩。”在2013年的第二届大戏节上，原创话剧《最佳纪念》获得二等奖，2015年第四届，原创话剧《乌合之众》获得三等奖，并且获得最佳原创编剧、最佳男演员等奖项……

台上台下，每个人都是“主角”

2015级文学院的陈立男是文荟剧社的新成员，她来到剧组的第一个角色，是扮演一棵树。

“今年文学院的迎新晚会上，我在台上扮演一棵树，刚开始我觉得演一棵树应该是很简单的事，但在真正排练和表演的过程中，突然觉得即使是一棵树，也应该有更多的表现力。”陈立男说，我们在台上表演的每个人都把自己当做主角，即使是演一棵树，也要让观众记得我。王宇杰补充道，这并不是抢镜，而是要表现出在舞台上的风采。

2015级新闻班的王中鹏是文荟的新成员，谈及加入文荟社的原因，他说，“上高中时只知道学习，上大学想换个生活状态，社团迎新时，看到师哥师姐的表演真的好酷，不由自主加入进来。”

话剧大幕拉开的那一刻，演出开始了，舞台上的每一位演员都俨然是最耀眼的“主角”。但是，一场完整的话剧演出，却不仅是演员在台上的表现，更是台上台下整个团队的付出，剧务、灯光、道具，一个都不能少。

现任文荟社长庄芯萌做的是幕后工作，忆起今年参加第四届大戏节的时，仿佛昨天发生的一样。“那段时间我们社团诸事

不顺，不是他丢钱包，就是她丢校园卡，比赛的前一天，我们一个重要道具丢失了，因为要符合剧情设置，这样的道具只能自己制作。”庄芯萌说，那天夜里下着小雨，刮着风，她拿着重新购置的管子，在小树林里喷漆，裤子和衣服都被染成银色。

表演中发现“不安分的心”

文学院2011级的王锡彬是文荟话剧社2012年的社长，也是话剧《最佳纪念》的编剧、导演与演员，“从大一开始写，一直到大三时才搬上舞台，这部话剧写的就是他的大学生活。”王宇杰介绍道。

“话剧不像其他的表演形式，排一部好的话剧，至少需要几个月的时间打磨，经过反反复复的编排后，才能搬上舞台。”田芯萌说，万一不受观众喜欢，心血基本上就白费了。

为了大戏节，社团的成员都有些难忘的记忆。庄芯萌清楚地记得每天晚上排练都像是跟机房阿姨打游击战，有一天正慷慨激昂地说“我们要自由，自由”的台词，阿姨却忽然不知从什么地方钻出来用济南方言大喊：“别自由了，都几点了。”

而让王宇杰记忆犹新的是，尽管已经入冬，为了大戏节，社员们仍然每天早上6点半雷打不动地出现在小湖边进行发声练习……

“话剧提供了一个战胜自己的舞台，舞台上的你和生活中的你是不一样的，是突破自己发现自己的一个极好的途径。”2015级话剧社的新成员钱雨菲是个外表文静内心狂野的美女演员，她说，“在表演中发现了一个和生活中不一样的自己，发现自己有一颗‘不安分的心’。”

小记者 黑板报

“吃货”这个词大家都很熟悉，可跟书放一起，大家一定非常好奇吧？

一天，我吃着美味的炸鸡问：“妈妈，津津有味是形容吃东西的吧？为什么有人说他看书看得津津有味呢？”“哦！”妈妈恍然大悟地解答：“这是把书比作了精神食粮，形容爱书的人见到书就像看到了美食一样。”“我懂啦！”我激动地打断妈妈，兴奋地说：“那喜欢读书不就成了吃货啦？”

我出生在美丽的“泉城”——济南。顾名思义，济南有许许多多的泉水，“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”是济南最真实的写照。济南有七十二大名泉，有趵突泉、黑虎泉、珍珠泉……其中，我最喜欢号称“天下第一泉”的趵突泉。

趵突泉公园位于济南市中心地带，趵突泉南路和泺源大街中段，南靠千佛山，东邻泉城广场，北望大明湖、五龙潭。是以泉为主的5A级特色园林。

走进公园，这里一年四季绿树成荫、百花盛开、游人如织，看着这青石桥，清澈的泉水、多么像一幅江南水墨画呀！

小寒时节，还是一树树米黄色的花苞，羞涩，内敛，就像一滴滴晶莹剔透的泪珠，凝结着淡黄色的心事。几天的工夫，竟然开出了明亮的花朵，就像蝴蝶蜕变成蝴蝶，展开玲珑的翅膀。

唐人李义山曾经有“知访寒梅过野塘”的诗句，今天是星期六，我又来到百脉泉公园，探访公园内腊梅们的“聚居地”。初步勘探，腊梅的主要聚居地有四处：在题写“凝眸思”三个大字的景观石旁，为一处：“凝眸思”向北十米许，跨过木拱桥，沿

“吃货”与书 李荣涛(济南市历城实验小学三年级六班)

“哈哈哈哈！”

从此，吃货成了我的代名词。而我也在书籍的大餐中贪婪地汲取着知识，不断成长。从幼儿时期的绘本到为我打开科学之门的《神奇校车》；从扣人心弦的《鲁滨逊漂流记》到《淘气包马小跳》。墨香中，我懂得了诚实勇敢的可贵，领略了大自然的神奇，学到了丰富的知识。我对妈妈说：“课本就像正餐，让我茁壮成长；故事书

就像水果，酸甜可口；名著就像牛奶，给我补钙；漫画书就像冰激凌，给我美妙的享受。”

当你与书结伴，你会感到宁可一日无肉，不可一日无书的惬意。莎士比亚也说：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光。”希望大家都能跟我一样，成为一个爱书的“吃货”，一起在书中快乐成长！

(指导老师：丁惠臻)

趵突泉下的仙女 李箬彤(济南市大明湖小学五年级五班)

趵突泉清澈见底，清得可以看到泉底的青苔、沉积的沙子和石头，偶尔飘落到水面一片树叶或一块小石子，水面上就漾起层层波纹，一圈一圈地向外扩散开去。泉水中间有三个像永远不会干涸、不停向上喷涌的泉眼，就像三个正在参加选美的“姑娘”，拼命地往上喷涌，生怕自己输了遭到其他“姑娘”的嘲笑。哎呀！她们每个都很漂亮，永远也分不出胜负。里面鱼虾繁多，各具姿态。有的在悠闲漫游，有的在争抢食物，有的来往如梭，追逐嬉闹，有的纹丝不动，闭目

养神。这真像是一个迷人的水晶宫呀！

泉水日夜不息地涌出，它们汇集成小河流入护城河，河水两边树木茂盛，阳光透过树叶照到河面上，波光粼粼，就像一串串珍珠闪闪发光。这让我想起了“明月松间照，清泉石上流”这句诗。护城河里的水经过长途跋涉流入了大明湖，这是多么神奇呀！

我特别喜欢趵突泉。我想知道，它哪来的这么多、永远也不停的力量，而使泉水不停地喷涌？难道有一位仙女在泉底不停地舞蹈？

腊梅花开 胡宇桐

岸丛生，繁密成林，为第二处，也是面积最大的一处；荷花公园西南侧与马路毗邻的墙根处为第三处；“故乡月”仿宋建筑群西南、迎南门处为第四处。其它，一株、两株，零星分布，不成景观。

当我陶醉于阳光一般亮丽的腊梅花和诗歌般幽幽花香的时候，突然听到背后有人说话：“这花开的，真俊呢，哈——”我转身，看到了一位老人，戴着油光光的帽子，油光光的大袄并没有扣上扣子，左手拎着垃圾袋，右手握着笤帚，正咧着嘴冲

我笑。“是呢，真俊。”我看着这位老环卫工，随声附和。老人用笤帚指了指东面，“故乡月”建筑群的方向：“那边还有，树冠大，更俊呢。”他一边说，一边乐呵呵地，悠闲地走开了。

从老人的衣着看，他是清贫的，但清贫的人同样会拥有阳光明媚的时光，同样会拥有腊梅花般美丽的风景。就像这无人赏识的腊梅花，她并未感到寂寞，也不在乎寒风，只是快乐地享受独自绽放的幸福。 齐鲁晚报小记者团康宝莱编辑部

