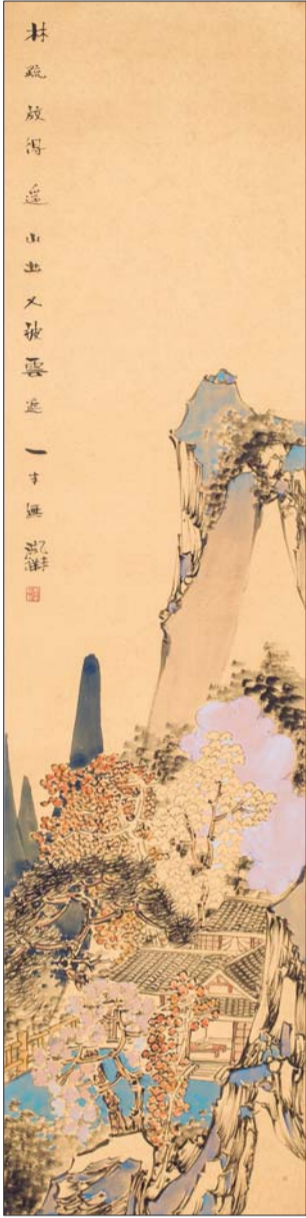


丹青绘粉黛 妙笔写朱颜

卢洪祥画展将于13日开幕



▲林疏放得遥山出

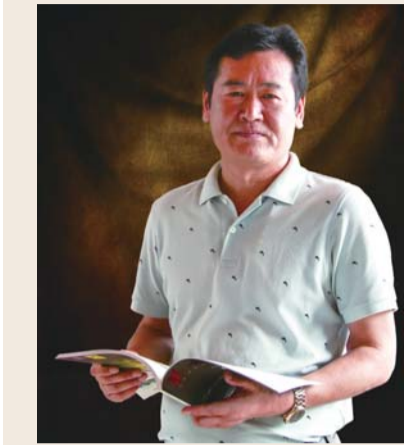
由山东省文学艺术界联合会,山东美术家协会,山东省漫画家协会,山东工艺美术院联合主办,弘泽轩协办的“山东工艺美术·卢洪祥教授从事美术教育30年暨卢洪祥画展”,将于11月13日在山东省文化馆举行。本次活动共展出近70件作品,均为卢洪祥教授近期作品,作品展示了卢教授在人物画、山水画方面的基本风貌,既有大幅画作,也有扇面等小幅作品。本次画展将同时首发由山东美术出版社编辑出版的《卢洪祥画集》,并向全国公开发行,共收录54幅作

品,包括其中人物画29幅,山水画25幅。

在艺术实践中,卢洪祥一向注重对传统的研究学习,采取开放的心态兼收并蓄,选取最能表达自我内心体验的笔墨形式和艺术语言加以新的组合,通过平面穿插、空间透视和色彩组织等极具个性化的艺术语言表达自己对中国画的认识和体验。人物、树木、花草、亭阁、丘壑、流云在画家笔下充满着灵动与生机。其作品风格高古清逸,笔墨清纯,有着丰富的文化内涵和较高的审美及收藏价值。



▲满园深浅色



◇卢洪祥

1963年生于济南。1985年毕业于青岛大学美术系。现为山东工艺美术学院教授,现代手工艺术研究所副所长,纤维与染织教研室主任,山东省漫画家协会副主席,山东省中国画学会常务理事,山东省美术家协会人物画艺委会常务委员。山东省党外知识分子联谊会理事。长期从事中国人物画、山水画的创作研究,于山东工艺美术学院从事美术教育工作30余年。



▲碧山过雨晴逾好

○拍场观察

我省舜鑫、恒昌秋拍近日完美收官

文人书画成收藏热点

近日,我省舜鑫、恒昌秋拍先后在德州、济南完美收官。与往年相比,这两家拍卖行的上拍作品质量较高,高价拍品有所减少,中低价位拍品不断增多。市场环境相对较冷的情况下,藏家的收藏取向和现场表现,都为我们正确把握明年艺术市场释放出了多个信号。

重磅专场帮助藏家“精中选精”

率先开槌的山东舜鑫拍卖,今秋在拍品设置上进行了调整。负责人崔建锋在采访中说:“今年经济环境不明朗,藏家的观望情绪十分浓厚,对拍品的选择也更加谨慎理性,这种情况下,扛得住的只有“硬通货”,一些质量高、品相好、真正具有艺术价值的拍品成为他们的一致选择点,对此,舜鑫拍卖今年针对市场特点和需求做出了很多调整。”除了近当代书画名家专场外,舜鑫将拍品进行了深入梳理和归类,重点推出了“五品堂——中国书画名家专场”,用这种囊括了当代名家的高精尖专场,进一步帮助藏家精中选精。崔建锋介绍说:“画分五品,神品、妙品、能品、逸品、清品,此次的五品堂专场就是梳理了近现代及当代具有艺术探索精神的名家,真实呈现了他们的艺术风貌和成就,可以说,这是一个具有品鉴性、学术性、研究性的专场,在收藏鉴赏的同时,也为藏家、学者、艺术品爱好者了解美术史梳理出了一个清晰脉络。”此专场中宋哲元、谢稚柳、陆俨少、唐云、黄胄、吴昌硕、张大千、何家英、孙其峰等32位近现代、当代名家的作品先后上拍,画面精到,每幅都堪称精品,价位真实,取得了不错

的市场反馈。

艺术、文化价值兼具的拍品更走俏

山东恒昌拍卖也在拍品结构上进行了调整,535件上拍作品中,以状元、翰林书法及近现代书画家的小品扇面作为主打,其次添加进了少量当代国画、碑帖拓片以及部分老纸,这种“散点式”的拍品结构也是全方位吸引买家增加人气的方法。此外,拍品估价降低也吸引了更多藏家参与,现场很多拍品起拍价仅为千元,甚至部分拍品还设置了无底价拍卖,这无疑调动了藏家积极性,减少了流拍率,引导很多拍品以高于估价几倍的金额成交。

从拍场表现来看,扇面、书法成为了今秋拍卖的一大热点。如恒昌今秋第一件拍品——江寒汀的《花鸟成扇》,笔墨老到,色彩明丽,形象生动,构图稳健,吸引了现场一位来自潍坊的藏家,十几轮竞拍后,最终以高于估价十六倍的价格成交,极大提振了现场藏家的信心。稍后,浦华、商笙伯、王福厂、梁启超的扇面作品都以合理价位悉数成交。老书法作为恒昌拍卖每年的固定节目,十分引人注目,而且此次推出的很多书法作品都是原装旧裱,品相完好,流传有序,多出名家旧藏。现场多位江苏、浙江、安徽以及我省多个地市的藏家,大都是冲着状元、翰林书法专场而来。孔继洙的书法条屏、刘墉的《临唐颜真卿帖》、张照的《五元灯会·诗联》以及黄慎、陆润庠的书法作品都拍得了令人满意的成绩。

恒昌拍卖总经理杨宁表示:“此次拍卖成果超过了预期。之前

自己也参加了几场拍卖,经济遇冷,艺术市场同样受到波及,拍卖行工作人员精疲力尽,但市场藏家好像都“不买账”,人气淡,成交率低。但是从此次恒昌拍卖现场来看,现场人气虽不如前几年高涨,但由于市场回调时期也正是书画市场投资收藏的安全区域,现场也有部分藏家为了“捡漏”而来。而且一些老藏家在竞拍之时,遇到自己喜欢的或者收藏体系里缺少的藏品,价位合适、甚至一些价值被低估的拍品,还是会有很大的兴趣参与。总之拍的还不错,近半年拍卖行工作人员的努力也不算白费了。”

对于明年的市场发展和收藏方向,杨宁表示:“现在的藏家越来越内行,很多藏家已经由关注画家名头转向了关注拍品价值,这个价值就包含了艺术价值和文化价值。今年秋拍文人书画的走俏就说明了:市场上原来关注度不高、甚至价值被低估的拍品,比所谓的主流常规的拍品更受藏家青睐。所以拍卖行要在征集拍品的同时更要明确自己定位,不断挖掘艺术价值和文化价值兼具的拍品,把握藏家脉搏,拓宽拍品分类,全方位满足藏家的收藏体系。”

近年来,拍卖行拍品征集难、支出大,但在市场不景气的情况下,我省仍有部分拍卖行坚持举办拍卖会,不求短期利益,稳扎稳打,通过总结藏家需求,不断进行拍品的学术梳理,完善藏家服务,在不断增加自身实力的同时,也向业界展示了拍卖行积极应对压力、坚实稳健的一面。 (贾佳)

展览

苑曾坤书画作品展暨作品集首发式在济南举办

(本报讯) 昨日,“军魂铸艺苑——苑曾坤书画作品展暨书画作品集首发式”在济南美术馆举行。单应桂、杜华、陈黎青、张伟平、徐小凤、弥金冬、徐玉华、李丽萍、任海宁等多位书画家,以及书画爱好者200余人参加了开幕式和作品集首发式。

展览展出了苑曾坤女士多年创作的百余幅精品佳作。她的花鸟画构图生动,笔简意赅,浓谈相宜,寓意高远,倾注了她对艺术的独到见解,受到现场艺术家和嘉宾的高度评价。同时,《军魂铸艺苑——苑曾坤书画作品集》也在开幕式首发,其中精心编录了苑曾坤多年来创作的近百幅花鸟画及书法作品,给人以清新自然的感受。

作品展将展出至11月14日。

中国画六人展将在曲阜孔子美术馆举办

(本报讯) 由山东孔子研究院、济宁学院主办,孔子美术馆承办的“当墨缘——中国画六人展”将于11月14日下午3:30在曲阜孔子美术馆开幕。参与展览的宴金庸、胡耀兮、李东伟、王平、赵立新、张仪六位艺术家,好古而不泥古,创新而又不失传统,在传统的基础上追寻自己的内心,在传统的中国画领域走出了一片属于自己的天地。展览不仅是艺术家们对自己近段时间艺术实践的一个总结,更是艺术家与艺术家、艺术家与观众的一次深入交流。据悉,展期将至11月20日。

徐康作品《四大美女》邮票发行

(本报讯) 近日,澳门邮政发行《中国古代四大美女》邮票。该邮票收录了徐康创作的国画作品《西施浣纱》、《昭君出塞》、《貂蝉拜月》、《贵妃醉酒》,是徐康继《金陵十二钗》邮票之后又一次把中国古典人物的完美呈现。该邮票册由澳门邮政首次以四连张的形式发行,纸张采用防伪纤维纸,面值为1.5元、3.5元各两枚。徐康,中国美术家协会会员,山东省美术家协会理事,山东省美术馆专业画家、收藏部主任。

吴宪生、杨涛、卢晓峰书画作品展开幕

(本报讯) 11月7日—21日,“师生三人行——吴宪生、杨涛、卢晓峰书画作品展”在淄博荣宝斋大厦二楼润和美术馆举行。三位书画家风格各异,吴宪生创造了一种崭新的艺术境界的水墨人物画;杨涛承袭了“二王”书风的俊雅清健,作品气畅力足;卢晓峰的作品准确地表达当代人在都市中生存的感觉,代表了水墨人物的新锐力量。

盛洪义书画邀请展即将开展

(本报讯) “秋韵长清——盛洪义书画邀请展”将于11月13日在济南市长清区图书馆举行,展出盛洪义近期创作的书画作品70余件。盛洪义现为山东省美协山水画艺委会委员,山东画院高级画师。