



立冬后的湖面。郭永路 摄

淳朴家风·幸福秘诀

□陈宜森

我出生在一个普通的农村家庭里。童年的艰难生活，让我真实目睹了坚强的父母是如何带领我们四个子女艰辛度日的。贫穷是锻造粹炼子女钢铁意志的熔炉。在我的人生经历中，我不但要感恩父母为家庭的倾力付出，同时，他们的言传身教也让我在自奋中获得精神力量，指引着我们从贫穷走向幸福。

上世纪60年代初，大爷爷膝下无子，父亲听从父母之命过继给大爷爷。为生活所迫，退伍几年在家务农的父亲于70年代初不得不背井离乡外出打工，以挣钱养家。母亲不但要拉扯我们年幼的四个孩子，还要赡养、侍候偏瘫在床的大爷爷。大爷爷的性格非常倔强暴躁，经常和我父母吵架。即使这样，善良的母亲仍然无怨无悔地为老人端茶送饭，养老送终。

母亲高尚淳朴的孝心和善良，深得邻居村民的赞赏，成为我村孝老敬老的榜样。即使最困难的时候，母亲只要做了好吃的，就让我送给爷爷和奶奶；对邻居的求助母亲都是能帮必帮。

记得那时候，我放学回家，母亲总会让我先去拔一筐猪草，以训练我的自立能力；吃饭时教育我要将米饭全部吃净，不能浪费一粒粮食。记忆中的一个星期天，我和同伴去学校里玩，不小心把学校的水缸里弄进了土，我认为没事，就回家了。母亲听说后，强令我和伙伴来到学校，从井里抬来水将水缸洗净，还让我向老师道歉。

母亲经常这样教育我，要“犯毒的不吃，犯法的不做”；“老实做事，踏实做人”；“发家在于勤，败家在于懒”；“没有规矩，不成方圆”……正是这些浅显易懂的做人格言潜移默化地感染着我们，让我们兄妹四人明白，只有通过自己的努力，才能以健全的人格在社会上立足，成为一个对社会有用的人。

参加工作之后，我勤勉做事，公正做人，乐善好施，奉公守法，谦逊低调，心态平和，各项工作可以说做的是风生水起，活色生香。这其中绝大多数是受母亲影响。让我感到更加开心的是与我患难与共的

妻子也是位深受优良传统影响的人。因岳母是1947年的老党员，村里的老干部，有铮铮铁骨，又有古道热肠，同情贫苦，嫉恶如仇。她同样受伟大母亲的濡染，给我们组建的小家庭带来了一股正气和谐之风。

儿子小时候的一则趣事，让我印象很深。那时儿子才五岁，在大街上玩耍时，看到一辆摩托车飞驰而过，一双球鞋被抛到地上。儿子发现后，迅速跑上前去，把鞋抱回家。回到家，妻子告诉儿子，这鞋我们不能要，再把鞋放回原处，等丢鞋的人回来找。“不是自己的东西不能要”，儿子说这么多年了，这句话他一直记着。

现在，我们夫妻恩爱，尊敬长辈，亲子和谐，邻里友好，勤劳致富，是人人羡慕的美好家庭。在小家里，我协调好婆媳之间的关系，让不同的价值观在亲情的涌动下寻找平衡；在大家里，我们以长子、长媳的身份率先垂范，注重施舍，孝敬父母，关爱家人，用无私的情怀极力去营造温馨和睦的家庭氛围。

我们的大家庭也是十分美满。父母年近八十，精神矍铄，自给自足，颐养天年；两个弟弟一个妹妹家境过得也很殷实。而我，用智慧的眼光，让她们婆媳俩充分施展各自的潜力，各开了一家幼儿园，守望童心，放飞希望；我和儿子均在机关工作，在各自的岗位上发挥自己的优势，深得领导和同事的认可。有了孙女格格之后，我利用业余时间坚持记录孩子的成长点滴，让充满爱的家庭在字里行间展现。

同事都很羡慕我们家庭的和谐美满。他们常问我，你们幸福的秘诀是什么？

善良，勤奋，孝敬，感恩。正是父母给我的这种纯正的家风，才是我们幸福的“精神脊梁”。家风，是一个家庭多年来形成的传统风气、风格和风尚，承载着这个家庭的的生活方式、生活态度、理念、价值观和人生观，是一个家庭无可替代的精神财富，是一个家庭的魂魄之所在。

这种正能量的家风，才让我们正确地面对人生，正确应对各种问题，从而使我们的家庭从贫穷走向富足和美满。



储钱罐里的爱

□鹿永柱

我家的书桌上有一个小猪造型的储钱罐。金黄色的外表，胖嘟嘟，圆滚滚，憨态可掬，很可爱。关于它还有一段难忘的故事呢。

记得我和妻子刚结婚那年，工资都低，除去日常开支，所剩无几。暑假我要去进修，可面对几千元的学费，从不借钱的我有些犯难。妻子不声不响拿出几千元钱，见我有些吃惊，妻子一笑，“这是我结婚前积攒的，本就是准备急用的。要是早拿出来，可能就花掉了。”可即使如此，学费还是不够宽裕。

妻子转身在衣柜一角拿出储钱罐，就是那个平时我很熟悉却又毫不在乎的储钱罐。妻子拔掉底塞，硬币哗啦啦散落在桌子上，有一元的、有五角的。妻子笑着说：“我们数数吧。”没想到毫不起眼的储钱罐里竟有三百二十五元，差不多大半个月工资了。妻子又说到：“这些都是你平时随手丢在桌子上的硬币。”我微微一笑，却极不自然。

此后几经搬家，有些东西慢慢淘汰了，但储钱罐我一直带在身边，并把它放在书桌最显眼的地方。每每看

到小猪憨憨的样子，一段往事便扑面而来，夹杂着生活的苦涩和爱情的甜蜜。看着小猪我也会常常陷入沉思，柔情满怀，想起妻子这个平凡的女子带给我的点点温暖。

我的第一件毛衣厚实暖和，是妻子花了很长时间一针一针织好的。当我不舒服时，妻子关怀备至，饭菜变着花样迎合我的胃口。有时我想真正的爱情是什么呢？岁月的风霜没能遮蔽我的双眼，答案愈发清晰。真正的爱情就是一缕阳光，可以驱散心头的阴霾；真正的爱情就是一泓清泉，滋养出美好的情怀，真正的爱情必是裹挟着柴米油盐，平淡而不乏味。感谢妻子，那个茫茫人海中牵着我的手，用一盏心灯点亮我生命旅程的人。

后来，生活中的我总是规规矩矩地把用不到的硬币投进储钱罐，听着硬币清脆的撞击声，内心也轻松欢快起来。储钱罐的故事早已成为记忆中不可分割的一部分，镌刻进生命的脉络里，温暖着我生命的春夏秋冬。把储钱罐捧在手心里，沉甸甸的，晃一晃，叮叮当当的撞击声仿佛流淌出了古老的爱情宣言，“执子之手，与子偕老。”

往事如烟

理发师傅的痂子粉

□蒋平

常忆起乡下的理发师傅，姓王。王师傅手艺高超，店里顾客经常排长龙，理发得提前预约。印象最深刻的，是他的手艺之外的小细节：每次理完发，都会用痂子粉绕着顾客的脖子抹一个圈，那种温馨的香味，有如余音绕梁，经久不散。

痂子粉，多是给婴儿护肤用的。被师傅用到理发上来，算是一种创举。那香味实在馋人，令人一下想起童年，想起妈妈每次给自己沐浴后，浑身涂粉的情景。痂子粉的味道，就是妈妈的味道。后来很多理发师也爱用痂子粉，但他们的手法均不如王师傅细腻，粉的质量也打不少折扣。

王师傅的店子越开越大，一直做到城里。每次头发一长，我都要想到王师傅，想到他架上那盒可心的痂子粉。他的手艺之所以男女老少咸宜，痂子粉功不可没。我曾猜想他这手绝活，肯定是从母亲那儿得到的灵感，或者说，他的生意兴隆，得益于他从小有一个充满母爱的家庭吧。

童年用过的痂子粉，早忘了是什么牌的。只知道那包装铁盒圆圆的，里面有一只抹粉用的如意香囊，盒面上有一个胖胖的婴儿，咧着嘴，似在贪食那沁入肺腑的馨香。奶奶七十岁生日那天，父亲给她送过一盒，一用就是多年。那时的痂子粉，似乎没有标明有效期。直到用光，里面的清香依然如故。

王师傅的招牌店，早已传给他的儿女。不知是因为街头巷尾理发屋竞争激烈的缘故，还是下一代没继承王师傅的绝活，店子生意一直默默无闻。前不久旧城拆迁，王师傅发廊不复存在，听说，到了孙辈们这一代，已经考虑转行了。

而今的很多时尚发廊，早不用痂子粉了。在无数高楼般耸立的知名香波洗发精面前，我几度徘徊，尽管那里面的香味，早已成为新新人类生活的经典，我还是无比怀念当年的痂子粉。因为那里面飘逸着芬芳的童年，飘逸着家庭的愛。