



立冬后的湖面。郭永路 摄

淳朴家风·幸福秘诀

□陈宜森

我出生在一个普通的农村家庭里。童年的艰难生活,让我目睹了坚强的父母是如何带领我们四个子女艰辛度日的。贫穷是锻造粹炼子女钢铁意志的熔炉。在我的人生经历中,我不但要感恩父母为家庭的倾力付出,同时,他们的言传身教也让我在自奋斗中获得精神力量,指引着我们从贫穷走向幸福。

上世纪60年代初,大爷爷膝下无子,父亲听从父母之命过继给大爷爷。为生活所迫,退伍几年在家务农的父亲于70年代初不得不背井离乡外出打工,以挣钱养家。母亲不但要拉扯我们年幼的四个孩子,还要赡养、侍候偏瘫在床的大爷爷。大爷爷的性格非常倔强暴躁,经常和我父母吵架。即使这样,善良的母亲仍然无怨无悔地为老人端茶送饭,养老送终。

母亲高尚淳朴的孝心和善良,深得邻居村民的赞赏,成为我村孝老敬老的榜样。即使最困难的时候,母亲只要做了好吃的,就让我送给爷爷和奶奶;对邻居的求助母亲都是能帮必帮。

记得那时候,我放学回家,母亲总会让我先去拔一筐猪草,以训练我的自立能力;吃饭时教育我要将米饭全部吃净,不能浪费一粒粮食。记忆中的一个星期天,我和同伴去学校里玩,不小心把学校的水缸里弄进了土,我认为没事,就回家了。母亲听说后,强令我和伙伴来到学校,从井里抬来水将水缸洗净,还让我向老师道歉。

母亲经常这样教育我,要“犯毒的不吃,犯法的不做”;“老实做事,踏踏实做人”;“发家在于勤,败家在于懒”;“没有规矩,不成方圆”……正是这些浅显易懂的做人格言潜移默化地感染着我们,让我们兄妹四人明白,只有通过自己的努力,才能以健全的人格在社会上立足,成为一个对社会有用的人。

参加工作之后,我勤勉做事,公正做人,乐善好施,奉公守法,谦逊低调,心态平和,各项工作可以说做的是风生水起,活色生香。这其中绝大多数是受母亲影响。让我感到更加开心的是与我患难与共的

妻子也是位深受优良传统影响的人。因岳母是1947年的老党员,村里的老干部,有铮铮铁骨,又有古道热肠,同情贫苦,嫉恶如仇。她同样受伟大母亲的濡染,给我们组建的小家庭带来了一股正气和谐之风。

儿子小时候的一则趣事,让我印象很深。那时儿子才五岁,在大街上玩耍时,看到一辆摩托车飞驰而过,一双球鞋被抛到地上。儿子发现后,迅速跑上前去,把鞋抱回家。回到家,妻子告诉儿子,这鞋我们不能要,再把鞋放回原处,等丢鞋的人回来找。“不是自己的东西不能要”,儿子说这么多年了,这句话他一直记着。

现在,我们夫妻恩爱,尊敬长辈,亲子和谐,邻里友好,勤劳致富,是人人羡慕的美好家庭。在小家里,我协调好婆媳之间的关系,让不同的价值观在亲情的涌动下寻找平衡;在大家里,我们以长子、长媳的身份率先垂范,注重施舍,孝敬父母,关爱家人,用无私的情怀极力去营造温馨和睦的家庭氛围。

我们的大家庭也是十分美满。父母年近八十,精神矍铄,自给自足,颐养天年;两个弟弟一个妹妹家境过得也很殷实。而我,用智慧的眼光,让她们婆媳俩充分施展各自的潜力,各开了一家幼儿园,守望童心,放飞希望;我和儿子均在机关工作,在各自的岗位上发挥自己的优势,深得领导和同事的认可。有了孙女格格之后,我利用业余时间坚持记录孩子的成长点滴,让充满爱的家庭在字里行间展现。

同事都很羡慕我们家庭的和谐美满。他们常问我,你们幸福的秘诀是什么?

善良,勤奋,孝敬,感恩。

正是父母给我的这种纯正的家风,才是我们幸福的“精神脊梁”。家风,是一个家庭多年来形成的传统风气、风格和风尚,承载着这个家庭的生活方式、生活态度、理念、价值观和人生观,是一个家庭无可替代的精神财富,是一个家庭的魂魄之所在。

这种正能量的家风,才让我们正确地面对人生,正确应对各种问题,从而使我们的家庭从贫穷走向富足和美满。



储钱罐里的爱

□鹿永柱

我家的书桌上有一个小猪造型的储钱罐。金黄色的外表,胖嘟嘟,圆滚滚,憨态可掬,很可爱。关于它还有一段难忘的故事呢。

记得我和妻子刚结婚那年,工资都低,除去日常开支,所剩无几。暑假我要去进修,可面对几千元的学费,从不借钱的我有些犯难。妻子不声不响拿出几千元钱,见我有些吃惊,妻子一笑,“这是我结婚前积攒的,本就是准备急用的。要是早拿出来,可能就花掉了。”可即使如此,学费还是不够宽裕。

妻子转身在衣柜一角拿出储钱罐,就是那个平时我很熟悉却又毫不在乎的储钱罐。妻子拔掉底塞,硬币哗啦啦散落在桌子上,有一元的、有五角的。妻子笑着说:“我们数数吧。”没想到毫不起眼的储钱罐里竟有三百二十五元,差不多大半个工资了。妻子又说到:“这些都是你平时随手丢在桌子上的硬币。”我微微一笑,却极不自然。

此后几经搬家,有些东西慢慢淘汰了,但储钱罐我一直带在身边,并把它放在书桌最显眼的地方。每每看

到小猪憨憨的样子,一段往事便扑面而来,夹杂着生活的苦涩和爱情的甜蜜。看着小猪我也会常常陷入沉思,柔情满怀,想起妻子这个平凡的女子带给我的点点温暖。

我的第一件毛衣厚实暖和,是妻子花了很长时间一针一针织好的。当我不舒服时,妻子关怀备至,饭菜变着花样迎合我的胃口。有时我想真正的爱情是什么呢?岁月的风霜没能遮蔽我的双眼,答案愈发清晰。真正的爱情就是一缕阳光,可以驱散心头的阴霾;真正的爱情就是一泓清泉,滋养出美好的情怀,真正的爱情必是裹挟着柴米油盐,平淡而不乏味。感谢妻子,那个茫茫人海中牵着我的手,用一盏心灯点亮我生命旅程的人。

后来,生活中的我总是规规矩矩地把用不到的硬币投进储钱罐,听着硬币清脆的撞击声,内心也轻松欢快起来。储钱罐的故事早已成为记忆中不可分割的一部分,镌刻进生命的脉络里,温暖着我生命的春夏秋冬。把储钱罐捧在手心里,沉甸甸的,晃一晃,叮叮当当的撞击声仿佛流淌出了古老的爱情宣言,“执子之手,与子偕老。”

往事如烟

理发师傅的痱子粉

□蒋平

常忆起乡下的理发师傅,姓王。王师傅手艺高超,店里顾客经常排长龙,理发得提前预约。印象最深刻的是他的手艺之外的小细节:每次理完发,都会用痱子粉绕着顾客的脖子抹一个圈,那种温馨的香味,有如余音绕梁,经久不散。

痱子粉,多是给婴儿护肤用的。被师傅用到理发上来,算是一种创举。那香味实在馋人,令人一下想起童年,想起妈妈每次给自己沐浴后,浑身涂粉的情景。痱子粉的味道,就是妈妈的味道。后来很多理发师也爱用痱子粉,但他们的手法均不如王师傅细腻,粉的质量也打不少折扣。

王师傅的店子越开越大,一直做到城里。每次头发一长,我都要想到王师傅,想到他架上那盒可心的痱子粉。他的手艺之所以男女老少咸宜,痱子粉功不可没。我曾猜想他这手绝活,肯定是从母亲那儿得到的灵感,或者说,他的生意兴隆,得益于他从小有一个充满母爱的家庭吧。

童年用过的痱子粉,早忘了是什么牌的。只知道那包装铁盒圆圆的,里面有一只抹粉用的如意香囊,盒面上有一个胖胖的婴儿,咧着嘴,似在贪食那沁入肺腑的馨香。奶奶七十岁生日那天,父亲给她送过一盒,一用就是多年。那时的痱子粉,似乎没有标明有效期。直到用光,里面的清香依然如故。

王师傅的招牌店,早已传给他的儿女。不知是因为街头巷尾理发屋竞争激烈的缘故,还是下一代没继承王师傅的绝活,店子生意一直默默无闻。前不久旧城拆迁,王师傅发廊不复存在,听说,到了孙辈们这一代,已经考虑转行了。

而今的很多时尚发廊,早不用痱子粉了。在无数高楼般耸立的知名香波洗发精面前,我几度徘徊,尽管那里面的香味,早已成为新新人类生活的经典,我还是无比怀念当年的痱子粉。因为那里面飘逸着芬芳的童年,飘逸着家庭的爱。