

绘本故事妙趣多 温暖孩子内心

李凯旋与她的嘟嘟绘本馆

近期,电影《小王子》引发了不少关注,这部评分极高的3D动画奇幻电影,正是由风靡世界的绘本《小王子》改编而来。无论是书还是电影,都带给人希望和温暖。和《小王子》一样,陪伴在孩子们身边的还有许许多多优秀的绘本故事,绘本究竟有什么样的魅力?且听现代逸城社区嘟嘟绘本馆李凯旋怎么讲。



文/片 本报记者 朱文龙
通讯员 杜鹃

1 让想象力瞬间插上翅膀

所谓“绘本”,顾名思义就是“画出来的书”,内容涉及文学、艺术、科普等各个领域。绘本馆多以0岁至12岁儿童为主要阅读对象,以收藏国内外经典绘本为主,同时配备一些儿童早期教育书籍,俨然就是一座小型的“儿童主题图书馆”和亲子游乐园。

嘟嘟绘本馆的负责人李凯旋是位出生在1989年的小姑娘。这家绘本馆是在今年7月11日正式开业的,由多位志同道合的妈妈众筹建立,投入资金约73万元。

走进嘟嘟绘本馆,清新的颜色让人眼前一亮。鳞次栉比的书架,是孩子们的“阅读森林”,质朴无华的陶艺教室,是孩子们的“手工海洋”,童真盎然的沙盘,是孩子们的“心

理教场”。馆内随处可见妙趣横生的摆台、五彩斑斓的画板,还有可爱温馨的毛绒玩具,当然,两间绘本活动室内最多的还是一本本文字与图画相间的绘本故事书。

“我们的绘本馆里有10000多本绘本,还在不断增加,这里面不仅有系列的,还有英文绘本,能满足1—6年级各学段孩子的阅读需求,孩子们于每周固定的时间走进绘本馆。可供近30名孩子同时阅读。”李凯旋说。

李凯旋说:“孩子天生就是幻想家,在孩子的成长过程中,想象是不能缺席也是无法缺席的。集图像和颜色于一身的绘本给孩子留下了广阔的想象空间,是发展孩子想象力不可缺少的书籍形式。

2 围绕绘本开展大量活动

李凯旋主张孩子们读绘本,但是不能困在绘本中,既要书上学习知识,又要书下拓展见识,因而她围绕绘本做了许多活动。

李凯旋从大学时便是山东省博物馆的志愿者,主要从事讲解工作。她深知博物馆是一部无声的百科全书,里面包含了丰富的知识,需要人们来挖掘,她一直主张孩子们多去博物馆。

在每次带孩子去省博之前,李凯旋都会将孩子们召集在绘本馆内,拿出相关知识的绘本让孩子们阅读,给孩子们出一些问题。让孩子们带着问题去博物馆。

“这样的话,孩子们会主动地找寻答案,既加深了对知识的理解,又增加了趣味

性。”李凯旋对记者说。

除了鼓励孩子“走出去”,李凯旋还希望孩子们要有爱心,经常举办公益活动。

孙鹏飞是一名有名的画家,也是李凯旋的校友。前不久被查出了患有癌症,急需一笔资金进行救治。李凯旋得知这一消息后,便举办了一次义拍活动,为孙鹏飞募集救命钱。

“我把所有的孩子、家长召集起来,向大家说明了鹏飞的病情,让大家把自己家中不用的物品或者自己制作的手工艺品拿出来,举行一次爱心拍卖。大家听了以后纷纷响应,有些孩子拿着自己做的东西还卖出不少钱。”会后,大家把这笔善款捐赠给了孙鹏飞。

3 希望越来越多的人喜爱绘本

日前,网上流传着一份绘本馆“死亡地图”。“地图”上显示,在能够搜集到联系方式的全国2805家绘本馆中,有400余家已确认闭馆,500余家处于“失联”状态,二者之和占总数的三分之一。

“绘本馆应注重经营,开办一个绘本馆,并不是有场地、有书就够了,更多的是要聘请专人,投入大量精力,开展丰富的阅读活动,才能吸引读者走进来。同时,也要积极地向外宣传书店,让读者了解书店。”面对现实,李凯旋很无奈。

根据记者调查发现,不断上涨的租金、单一的经营模式是国内绘本馆难以为继

的主要原因。李凯旋认为,绘本馆要在激烈的市场竞争中生存下去,必须改变单一的业态模式,打造属于自己的品牌特色。现在嘟嘟绘本馆实行了多元经营,除了传统的绘本阅读之外,还有陶艺培训、心理课堂等课程,绘本研发项目也在上马中。

“我很清楚,嘟嘟绘本馆一定不是早教班、特长班,因为我相信陪伴是最好的教育,亲子和阅读才是我们应该坚守的。”这是嘟嘟绘本馆自创办以来李凯旋一直坚持的理念。下一步,李凯旋希望嘟嘟绘本馆能闯出名声,让更多孩子领略绘本的魅力,让他们爱上绘本、爱上阅读。

一提起楼长,在很多人的认知中,就是负责上传下达一些小事。但在名士豪庭三区中,当居民们提起住在6号楼的楼长马连英时,几乎人人都竖起大拇指。觉悟高、心肠热、任劳任怨,这些都是大家给马连英贴上的标签,虽然“官衔”小,但她却发挥了大能量。

名士二居热心楼长马连英 勤做好事 能歌善舞

文/片 本报记者 朱文龙 通讯员 高燕



生活中的热心人

马连英今年58岁,是张裕集团的退休职工。去年的时候从烟台来到了济南,主要是来看闺女。半年前当起了楼长。

为什么能够在这么短的时间当上楼长?用居委会工作人员的话来说,“马老师乐于助人,好事做了一箩筐。”

每日清晨,当社区的居民还在和周公神侃时,“活雷锋”马连英便起床了。老年人都有清晨锻炼的习惯,马连英也不例外。这天一大早她就出门散步了。有一次在闲逛到社区广场时,马连英看到了一名老人,约莫八十多岁,头发花白,正在颤颤巍巍地拄着拐棍散步。但是由于年纪太大了,即使拄着拐棍,也给人一种马上就要摔倒的感觉。

看到这种情形,马连英二话没说便冲了上去,只见她一把搀住老人,嘱咐老人慢点走,不要走这么急。此时老人转过头来,连连道谢。马连英一直扶着老人到家,连口水都没喝。

除了扶老人之外,马连英

有时还主动帮老年人提东西。“有些老年人年纪大了,出去买菜回家,提不动东西,咱看到了还不得帮一下?”马连英对记者说。

对于马连英来说,能伸一把手,她绝不含糊。这不,最近创城,环卫工的工作压力很大,每天都需要处理很多垃圾。名士豪庭是个大社区,产生的垃圾非常多。有些人为了方便,就随手将垃圾仍在垃圾桶边上。碰到这种情况,只要没什么急事,她就停下脚步伸手把这些垃圾扔到垃圾桶中。

社区里的歌舞达人

马连英的身上除了“热心”这个标签之外,还有一个标签“能歌善舞”。

马连英去年的时候从烟台来到济南。刚到济南的时候,一切对于她都是全新的,陌生的城市,陌生的社区,陌生的邻居,让她很不适应。为了尽快融入济南,马连英决定到居委会报个舞蹈队。

“我从小到大都是学校里面的文艺委员,对于唱歌跳舞还是可以的。”马连英笑着对

记者说。事实也正

如马连英所说。虽然上班之后曾经告别舞台,但是幼时的经历还是让马连英迅速成为舞蹈队的骨干。一曲民族舞,跳得可是形神兼备、有模有样。

除了跳舞之外,马连英还喜欢唱歌。不管是民族的,还是通俗的,马连英都会唱上几句。她最喜欢的是样板戏,无论是《红灯记》还是《智取威虎山》,马连英都能来上两段。“我觉得样板戏是中国一个时代的象征,革命的精神,不屈的斗志,都是现在的年轻人应当学习的。”

马连英笑着说说自己“说的比唱的好听”。“我喜欢唱歌,但是说实话,就是瞎哼哼,水平就那回事。虽然唱歌水平低,但是欣赏水平可不含糊。”当记者与马连英讨论各种京剧派别的唱法时,马连英的见解确实不凡。

虽然马连英只是一名小小的楼长,但她热情的态度却令居民打心眼儿里喜欢。“有困难,来找我,我很乐意为大家做好服务。”马连英说。