

# 《大秧歌》烟台售书现场火爆

电视剧播得热,书也卖得火,一下午近600本书被抢购

本报11月25日讯(记者柳斌) 25日,《大秧歌》电视剧、图书座谈会及签售仪式活动在烟台举行,《大秧歌》导演郭靖宇、编剧夏仁胜、主演杨志刚等再次来到烟台与烟台观众、读者面对面座谈、交流,虽然窗外飘着雪花,但是大家的热情高涨,签售现场再现火爆场面,一下午近600本书被抢购光,甚至有威海的粉丝来到烟台抢书。

上午9点,座谈会准时开始。《大秧歌》主创人员介绍了小说创作、电视剧拍摄、播出情况,文艺评论家协会代表、观众代表分别发言。“虎头湾虽小,但是它代表了胶东、代表了中华民族不屈不挠、永不屈服的精神,这必将成为海阳的一张名片。”一位观众代表在发言中介绍说。

目前,《大秧歌》正在天津卫视、江苏卫视、山东卫视、安徽卫视及爱奇艺网络播出,该剧播出后,受到观众一致好评。据央视索福瑞城市省级卫视黄金剧场电视榜数据显示,江苏卫视、天津卫视位列该榜冠亚军。《大秧歌》新书上市以来也受到读者热烈追捧,首次印刷已经售罄,目前出版社正在抓紧加印。

《大秧歌》电视剧之热,图



25日,《大秧歌》电视剧、图书签售会在新华书店举行,导演郭靖宇,编剧夏仁胜,主演杨志刚、贾媛媛等莅临现场。 本报记者 吕奇 摄

书之火,从25日下午签售仪式的火爆现场可见一斑。25日下午1点半,离签售仪式开始还差半小时,位于胜利路的新华书店一楼已经挤满了观众和读者,他们买了新书后,立即排起长队等待主创人员的现场签字。

记者看到,现场排队的人至少有四五百人,他们中有10多岁的孩子,有二三十岁的青年男女,还有七八十岁的老人。采访中记者了解到,他们有的是看了《大秧歌》电视剧被里面

的精彩故事感染而来的,有的是为了亲眼目睹“海猫”之风采及主创明星而来的,有的是因为与胶东红色革命史产生共鸣而来的。

今年67岁的孙学民不到一点就来到了签售现场,他的老家就在海阳。“《大秧歌》我每天晚上都看,一集没落,而且全家人都在看,‘海猫’展现出来的英勇善战的精神是胶东人民的真实体现,是我们学习的榜样,我为生在烟台而自豪。”孙学民介绍说。

美女沈一丹也早早来到现场,她是芝罘区人,她的朋友和《大秧歌》春草的饰演者贾媛媛相识,因此她格外关注这部剧,也格外关注贾媛媛。据了解,贾媛媛也是烟台人,这次签售也来到了现场与观众、读者互动。

据新华书店的工作人员介绍,当天下午共有七八百位观众和读者来到现场,书店共卖出《大秧歌》图书近600本。现场,大家还抽取了电视机、手机、红酒等奖品。

红剧《大秧歌》背后有很多不为人知的故事:

## 海阳饭让“海猫”胖了10多斤

### >> 剧组成员赞烟台饭好吃

“大秧歌这部戏给我印象最深的是,播出以后我发现,那是一只胖猫,可能是海阳的饭太好吃了,我在这里待得又久,每天都在一块吃饭,让我自己特别难以接受,现在很多人看大秧歌后说喜欢‘海猫’,我自己是特别不喜欢的。”杨志刚

说,他不喜欢胖了的自己。

“待了7个月,胖了10多斤,主要是脸胖了,我觉得这个有点对不起观众。海猫这个形象是他不满意的,只是说形象,不是说戏。”杨志刚说。

杨志刚称,他最近也在减肥,希望把长的肉尽快减下

去。

剧组中,不止是杨志刚说烟台的饭好吃,导演郭靖宇对烟台的饭也赞不绝口。让郭靖宇称赞的还有烟台的葡萄酒和烟台人的热情豪爽,谈起烟台的人文环境和地理环境,郭靖宇说他很想在烟台定居。

### >> 从不植入“广告”的导演这次破例了

一直追剧的观众朋友可能会发现,该剧从头到尾没有植入任何产品广告,而导演郭靖宇却告诉记者,一直坚守自己不植入产品广告的他,这次植入了一个贯穿全剧的广告。

“整个剧中从一开始就把胶东红色文化历史‘植入’了进去,而且贯穿了整个《大

秧歌》。”郭靖宇笑称,这个剧不仅将胶东红色文化历史“植入”了进去,而且还将海阳、烟台的城市形象“植入”了进去。

郭靖宇说,这部戏投资两亿零八百万,开始时,有人跟他建议植入一些商家的广告,但是被他果断拒绝了。

该剧原著、编剧夏仁胜告诉记者,细心的观众应该能够发现,整个剧先后出现了“一一四”暴动、运送黄金支援延安、地下医院救助伤员、地雷战、许世友在胶东等真实的红色历史事件,将这些红色历史事件巧妙地融入到了剧中。

### >> “秧歌疯子”在生活中有真实的原型

夏仁胜接受记者采访时表示,他在1998年便和郭靖宇导演合作过《白领农民》。“从那时候开始便和郭导演沟通过秧歌疯子的故事。”夏仁胜说,小时候在他的老家就有这样一个人物,在大家唱大秧歌的时候在一边帮着搭棚、打板、搬桌椅等杂物,自己却除了唱秧歌词话都不会说。

“很多唱秧歌的人也从他的羊袄上扯下羊毛,粘到嘴上当胡子,当时那个形象在我心里印象特别深。”正是有了秧歌疯子这样的形象,夏仁胜开始慢慢创作埋藏在自己心中多年的作品,利用这样的作品宣传这片生养自己的胶东热土。

而对于大秧歌,夏仁胜更是如数家珍,“大秧歌

在剧中一共有6场非常精彩的展现。现在大部分是作为喜庆的形式出现了,但在早些年,那时候都叫斗秧歌,以唱为主,即时唱作定输赢。”夏仁胜告诉记者,大秧歌是分为多种不同类型的,有斗秧歌、喜庆秧歌、杀人秧歌等等,而且根据服饰的不同,类型也是不相同的。

### >> 贾媛媛希望把家乡文化推广得更远

在《大秧歌》这部戏中,饰演吴乾坤姨太太春草的,正是烟台人贾媛媛,这次她也来到了座谈、签售会的现场。

“我的家在烟台,这部戏是在自己的家乡拍的,作为

一个年轻演员来说,能在自己的家乡拍戏并且拍摄一部讲述自己家乡故事的戏,对于任何一个演员来说都是特别难能可贵的,我也是非常珍惜这次机会,希望通过大

秧歌这部戏,能把家乡的文化推广得更广更远,让大家看到的不仅仅是烟台的外在,更多的是它的内涵文化,让更多的人喜欢烟台。”贾媛媛介绍说。

#### 头条链接

##### 为买书

##### 两个粉丝从威海赶来

25日下午的签售现场,有两位女士从威海赶来特意买书并亲眼目睹了仰慕已久的剧组人员。

冯岩女士说,电视剧《大秧歌》很吸引人、很好看,看完一集就想再看后一集,她和朋友也是杨志刚老师的忠实粉丝,得知《大秧歌》主创人员来烟签售后,她们从威海坐高铁赶来。

“10点多就到烟台了,很高兴买到了书,见到了仰慕已久的剧组人员,还和他们合了影。”冯岩说,她们还要买票当晚赶回威海。

#### 山东中矿集团成功研发应用深井岩爆灾害监测预防技术

千米深井开采过程中的岩爆灾害,一直是制约我国金属和非金属矿山安全生产的技术瓶颈。为攻克这一难关,2009年,中矿集团会同北京科技大学、北京矿冶研究总院等科研单位成立研发团队,借鉴南非深井开采经验,以微震监测为研究方向,历时5年,完成了深井岩爆灾害动态监测与危险性分析技术开发应用项目,并在玲南金矿30个多大型机械化采场推广应用。

深井岩爆灾害监测预防系统主要由高灵敏度检波器、数据GS和UPS、服务器组成,关键设备为检波器。当地下岩石由于自然因素或人为因素发生破裂、位移时,岩体局部应力以顺态弹性波的形式迅速释放能量,产生一种微弱的地震波向周围传播。监测系统通过布置于岩体上的多组检波器实时采集微震数据,由计算机软件处理后,采用反演定位法,便能确定破裂、位移处的位置,并在三维空间上显示。该系统在区域应力场特征与跨尺度应力场测量与反演技术、深井高应力岩体开采扰动效应的动态监测技术、开采扰动作用下岩爆灾害危险性分析与区域预测技术方面取得多项创新性成果,填补了国内金属和非金属矿山深井开采岩爆控制技术的空白,前期获得了山东省科技进步三等奖。

玲南金矿根据深井岩爆灾害监测预防系统提供的岩爆烈度、位置、时间等数据,对采场进行了危险等级分类,通过调整开采顺序、合理支护、停产撤人等措施,成功避免冒顶、片帮、塌陷等事故40多起,并有效降低了采矿成本,提高了作业效率,创造直接经济效益2亿元。安徽、河北、江苏等地的矿山企业也先后推广应用了该技术,对提高经济效益、保证安全生产发挥了重要作用。

(通讯员 赵中松 宋建功)

#### 烟台金融服务中心为毕业生提供实习平台

近日,“烟台金融服务中心与山东工商学院金融学院2016应届毕业生实习就业派遣仪式”在烟台金融服务中心会议中心举行。烟台金融服务中心作为山东工商学院金融学院教学科研与学生实习基地,充分发挥金融资源整合作用,利用强大的平台优势,给金融专业学生实习就业创造良好的环境。

据了解,山东工商学院金融学院院长马宇、烟台金融服务中心董事总经理王可泉等领导,永安期货等烟台金融服务中心入驻机构、山东工商学院大三、大四一百多名学生共同见证了此次签约仪式。此次就业派遣仪式是烟台金融服务中心与山东工商学院金融学院合作模式下的务实行动。烟台金融服务中心今后将发挥好学生实习就业基地作用,为金融专业学生创造优质的学习、锻炼机会,助力学生完成从大学学院到社会工作的跨越,为社会培养更多的金融人才。