

艺术直面现实

看珂勒惠支“版画武器”影响中国



▲珂勒惠支版画作品《牺牲》

伴随“黑白的力量——凯绥·珂勒惠支经典作品展”的落幕，珂勒惠支又为我们留下值得回味的精神力量。作为德国20世纪重要的艺术家、近代现实主义绘画的奠基人之一，凯绥·珂勒惠支在人们眼中不仅是一位为民主、自由、和平而斗争的战士，更有着极为深刻的思想，她能站在时代潮流前列，认真地分析社会、人生，不断做出判断和评价，反映时代呼声，影响了中国美术创作的几代人。

在中国，提起珂勒惠支总离不开鲁迅的名字。1931年鲁迅倡导

的新兴木刻，开启了我国版画创作新的史页，而他在《北斗》杂志创刊号上发表版画《牺牲》，正是德国女艺术家珂勒惠支的作品第一次在中国公开发表。这幅作品表现了一位母亲悲哀地闭上眼睛，交出自己的孩子去牺牲的瞬间。发表作品不仅是对现实的反抗与愤懑，亦是鲁迅对当时遇害的进步青年柔石的纪念。现在看来，鲁迅选择珂勒惠支的版画作品，是因为在那个特殊年代，无论是文字还是画作，都需要化作革命力量，去影响着需要反抗精神改变局面的社会大众。他将启蒙

大众作为民族救亡的希望，一直摸索适合启发民众、宣传革命的美术形式，而以往作为插图出现的版画，制作简便、省时省力、创作速度快、易于流传，正是革命之际的中国最适宜引进和扶植的艺术形式，广受革命人士的欢迎。珂勒惠支版画作品所具备的强有力的现实表现力，更是迅速获得了革命志士的欢迎，在她笔下，德国大众的痛苦和对压榨的控诉反抗，令当时中国民众感同身受，最终迅速在中国燃起挣扎与抗争的星火。

中国的新兴版画是在人民大众火热的斗争中成长、发展和壮大的，与人民群众的命运血肉相连，是中国革命文艺的一个重要组成部分。因此，珂勒惠支在我国革命美术运动中的影响是极为深远的，20世纪三、四十年代的 中国进步木刻青年，无论是创作思想或是表现技法，都受到过珂勒惠支的影响，其中最具有代表性的就是当时产生、发展于上海的中国新兴木刻版画。当时，上海进步美术青年在政治上受到迫害，承受着创作上和生活中的多重压迫，在以珂勒惠支为代表的艺术精神和艺术风格的指引与影响下坚持奋斗，吸收了西方的风格，以刻刀为武器不断创作，不断开展进步木刻运动，改变了中国木刻版画历史的进程。在这一重大的变革中，直接受影响的前沿版画家们，如陈铁耕、胡一川、黄新波、力群、江丰、陈烟桥、王琦、刘岘、杨可扬、朱宣咸、马达、郑野夫等，

以艺术家和革命战士的双重身份出现在历史舞台上，毫不含糊地以艺术作为战斗的武器，在思想教育战线上发挥了巨大的作用。

一直以来，珂勒惠支的独特笔触、线的处理技巧，以及直达人心的冲击力无可复制，很难超越。但她对中国现当代艺术和文化产生了深远影响，并以其独特视角和创作手法影响了中国的传统审美，让当时的中国艺术家懂得了在水墨韵致之外，黑白还蕴有以刀代笔的力量。珂勒惠支以版画黑白手法表现内心世界，真实图像的力量，击碎了矫饰风格作品在人们眼中形成的屏障，变为社会广大阶层的直白通达，成为中国版画学习者的经典样本。不仅如此，这位二十世纪初德国女性版画家对中国现代艺术的影响，不止于图像和风格的模仿，而是内化成了气质、融合进了血液，直到今天，更多衍成为一种精神的指导。艺术家曾梵志认为，“即使在今天这个颜色丰富的世界，黑、白、灰反而更为震撼。越是简单的东西，越有力量，越是深刻。珂勒惠支带给每一代人的感觉都不同，在沉迷于物质而缺乏精神感召力的时代，她的人格力量更变得愈加珍贵。”虽然当下视觉图像越来越发达，但珂勒惠支笔下的黑白世界并没有丧失强大的艺术感染力，面对内容和形式略显“轻飘飘”，鲜有来自内心真诚、本质的创作，我们似乎应更多深入珂勒惠支的精神世界。（东野升珍）

展讯

成城书画展亮相
济南沃尔德艺术馆

（本报讯） 由沃尔德集团主办、山东上瑞文化产业发展有限公司承办的中国当代实力派画家“成城山水花鸟画展”，于11月28日在沃尔德艺术馆（济南高新区舜风路101号齐鲁文化创意基地4号楼一楼）顺利开幕。白石老人再传弟子成城，师从著名画家齐良迟、田世光、白雪石、秦岭云诸先生，为国家一级美术师、收藏家、鉴赏家，中国画研究会研究员、齐白石艺术研究会理事。本次展览共展出成城先生100余幅精品力作。据悉，展览将展至12月13日。

孙梦淮山水画展28日开展

（本报讯） 由中国画院山东分院、天绘阁美术馆主办的“水墨趁年华——孙梦淮山水画展”，于11月28日——12月5日在西街工坊天绘阁美术馆展出，共展出孙梦淮先生近几年精心创作的山水画作品80余幅，包括有6米×1.8米巨幅，也有12米×0.35米的手卷及小品。作者用淋漓尽致致的笔墨表现了泰山雄姿和江南的田园风光及小桥流水，给人耳目一新的视觉享受。

书画低靡期 抄底正当时

青未了画廊展销回馈活动正在继续

青未了画廊运行一周年，获得了社会各界的广泛好评。自11月初画廊推出“青未了画廊一周年展销会”以来，精选出陈涛、侯弟坤、张习印、张纯彦、王法进、杨恩国、巩艺、白光、唐继强、赵余钊、袁宗愈等省内外青年艺术家的作品，优质低价，回馈长期支持青未了画廊的爱好者、藏家。高性价比的艺术品质量，受到广大藏家青睐，不少观众致电咨询，来到画廊挑选、购入自己喜爱的艺术品。

市场进入调整期后，不少艺术作品价格削去泡沫，降至谷底，成为业界公认的抄底大好时机，对于普通百姓而言，一幅优质低价的艺术作品，则是装饰室内、收藏保值的上佳之

选。不少观众来到青未了画廊选购作品，即抱有装饰居室、持有收藏两种心理。作为青未了的忠实粉丝，济南市的张先生继前段时间购买陆千波一幅四尺对开作品《惠风和畅》之后，近日又将青年艺术家姜灵的两幅山水画作品收入囊中。张先生认为，所购买的作品题材为小幅山水，高士、童子等，作为装饰品悬挂于室内，雅致精美，是很好选择。陆千波作为军旅艺术家，有着扎实的美术教育基础，同时，他出生于南方地区，与生俱来的温和气质也十分明显的呈现在他的画面之中，尤其是他的高士题材作品，用笔放折中见秀润，高士抚琴、琴童子执拂尘，宁静又有趣味，

十分适宜收藏悬挂。而姜灵的作品充分体现出作者师造化的精神和写生功力，山水画小品在装饰家居中更见韵味。

不仅如此，青未了画廊经营范围不仅限于潜力青年艺术家，更多倾向于各大艺术学院和创作单位的知名艺术家，如周石峰、周尊胜、张文华、韩振刚、陆天宁、刘临、王乘等人作品，及我省沈光伟、梁文博、岳海波、李兆虬等实力名家的作品，山水、花鸟、人物兼有，皆为代表性作品。另一位青未了画廊的忠实藏家王先生认为，“近期，央行的一些举措，以及人民币贬值引发国内投资者的关注与担忧，已经影响到楼市、股市行情，人民币汇率下跌会更加

促进人们的收藏热情，在人民币货币汇率贬值预期下，现在买进艺术品不仅存在增值空间，更意味着比之后购买直接节省开支花费，所以，将资金直接投入书画收藏，是非常明智的选择。青未了画廊自运营以来，一直以学术为指导，在全国范围内遴选优秀艺术家作品，学术把关和保真水准值得藏家信赖，让购买行为更加省心、放心。”对此，青未了画廊负责人表示，本次“青未了画廊一周年展销会”选取潜力佳作，以优惠的市场价格，让优质的书画作品走进千家万户，近期不少藏家更是在此持续选购作品，活动时间有限，希望有收藏意愿的观众不要错过。（东野升珍）

- 青未了画廊地址:经十路17513号(学府大酒店东邻)
- 购藏电话：0531—81758657/15966685196



●艺坛百汇

传统书画“联姻”现代金融

山东盛世私董汇在上海股交所成功挂牌上市

近年来，艺术品金融一直是艺术市场的一大热词，随着金融资本的不断进驻，人们也越来越意识到了艺术与金融联姻将降低参与门槛、引导大众收藏、繁荣艺术品市场、获得精神财富和经济收益等多项优势。艺术和金融的完美融合也将成为艺术产业未来的重要发展趋势。

本月10日，我省文化艺术产业也往金融迈了一大步，山东盛世私董汇文化发展有限公司在上海股权托管交易中心成功挂牌上市，股票代码为208452，企业简称盛世文化，成为山东首家在上海股交所上市的文化艺术企业，这标志着山东盛世私董汇正式登陆上海股交中心平台，与资本市场实现了无缝对接。

多年积累，时机已成熟

山东盛世私董汇坐落于我市舜耕路6号，经过二十余年的积累沉淀，先后成功举办了山东省一、二、三届大型民间收藏展卖会，央视鉴宝专家山东六地巡回鉴宝，“中国书

画根脉传承”名家带弟子、6号微拍汇等系列活动，为国际版画大师周东申以及我省乃至全国多位知名画家举办了个展及联展。其2008年策划运作的“徐悲鸿经典作品山东特展”，以及今年夏季推出的周东申先生“山东首家夜场画展”，观念新颖，形式独特，艺术水平高，展览规模大，在省内外产生了巨大影响力，引起了业界多次关注。

随着艺术活动的频繁举办，山东盛世私董汇的书画交易网点已经覆盖了北上广杭等地，成为我省一处集鉴赏、收藏、交流、推介为一体的艺术品运营平台。旗下的山东盛世美术馆也多次被全国收藏家协会、山东省文联评为全国名家画廊

艺术机构、山东省十大画廊，2014山东最受艺术家欢迎画廊等。此次在上海股交所成功挂牌上市，是盛世私董汇迈入资本市场的第一步，也是艺术品走向金融化时代的响亮开场，传统书画艺术与现代金融模式的互相结合，也将衍生出新的财富运作模式。

厚积薄发，一跃成为我省首家
上海股交所上市文化艺术企业

对于山东盛世私董汇的未来发展方向，负责人傅女士在采访中表示：盛世私董汇的宗旨是以文化艺术为中心，金融模式运作，辐射艺术家企业家群体，即用艺术凝聚企业，搭



●山东盛世私董汇文化发展有限公司
地址：济南市历下区舜耕路6号 电话：0531—82961666/82971166

建金融平台，全方位立体化综合服务于艺术家、企业家群体，构筑一个经济、文化艺术、时尚信息、社会名流互动交际的多元化平台。山东盛世私董汇通过对国内外艺术品行业、企业家群体及优质资源的全面整合，目前已签约代理了国内外知名书画艺术家百余位，同时也为企业家搭建了多个

金融项目嫁接平台，加入山东盛世私董汇的艺术家、企业家将成为企业合伙人，共享人脉、信息等平台资源，而山东盛世私董汇也将凭借多年丰富的专业知识积累，积极开拓，精准把握市场，诚邀讲诚信、有追求的企业家、企业家汇聚在山东盛世私董汇，共创企业价值商业生态圈。（贾佳）

▲山东盛世美术馆展厅场景