

# 一场慢节奏有内涵的出行

观山 观景 观历史 有诗 有酒 有文化



知名书法家于恺(左四)现场为大家题字。 本报记者 刘胜男 摄

本报黄山11月26日讯(记者 刘胜男) 11月25日,本报“壹起游”的高端旅游线路“文化之旅”来到徽州这个美丽的地方,25名读者朋友一起欣赏古色古香的徽派建筑,感受令人着迷的徽州文化。

出发之前,济南迎来了入冬以来的首场大雪。虽然出现了列车晚点的状况,但是依然阻挡不了读者朋友的游玩热情。“虽然列车晚点了半个多小时,但一下火车就明显感觉到黄山和济南的温度差异,期待有好山好水好风景,更重要的是可以学到东西。”首次跟随“壹起游”出来游玩的徐女士刚下火车便对记者说。

午餐后,读者们第一站来到具有百年历史的胡开文墨厂,未见其尊,先闻其香,刚进入巷口,一股墨香味就扑鼻而来。在导游和讲解人员的带领下,读者朋友进入制墨间,雕模、点烟、制墨、晾墨、打磨、描金等十多个生产工序全部参观一遍,知名学者魏新在参观途

中也向读者讲解墨文化和小常识。同时,此次壹起游“文化之旅”随队的另外一位知名书法家于恺,给大家来了场别开生面的讲座,并满足读者朋友的要求,现场挥墨,赠予每位读者一幅书法作品。

人们常说,了解一个城市的最快方法就是去当地的博物馆,当天下午旅途的第二站便是徽州文化博物馆。在这里,魏新开始发挥特长,从古徽州文化讲到徽商以及徽州的女人。“确实受益匪浅,收获颇多,不走出来根本就不了解这些东西。”一家四口同行的田先生告诉记者,这也是他特地把两个孩子带上的原因,希望他们可以通过这次壹起游组织的“文化之旅”多学东西。

抛弃快节奏的旅行,不着急赶时间,玩得开心并学到东西是这次壹起游“文化之旅”的首要目的。所以,此次活动行程非常舒适。第二天早餐后,大家来到龙川胡宗宪尚书府,它的木雕具有民间的隽秀典雅,窗

上,隔板上、梁栋上玲珑有致的木雕,仿佛进入古时的艺术天地,加上苍旧的木楼、徽州风俗的摆设、幽幽小巷,低头是鹅卵石路,抬头放眼是青砖细瓦,飞檐高挑的砖雕、石雕,还有错错落落的马头墙、鳌鱼禽兽,栩栩如生。不少读者都被徽州的美景与建筑深深地吸引住,纷纷用相机记录下一路的风光。

随后,大家来到“汪华故居”,大量的建筑、书院、楼阁、庙宇和园林杂陈其间,“这房子和我们的不一样。楼梯这么小还很陡峭,不过很美。”11岁的田然在参观女子阁楼时告诉记者,她最好奇的就是古代小姐们的鞋子,这么小怎么穿得上。

“旅行不紧不慢,出来旅行最重要的就是开心、舒服,这次旅游算是来对了。”独自一人出来的沈先生告诉记者,他特别喜欢旅游,也喜欢古文化,看到晚报壹起游组织的“文化之旅”就第一个电话咨询,边走边讲边学习是他最喜欢的旅游方

式。“希望你们多多举办这样的活动。”沈先生说。

不仅如此,此次文化之旅,本报还特意联系了安徽当地最有名的酒厂——古井贡酒,给大家提供免费的酒水,以供大家品尝。“真没想到这次出来还能喝到这么好的古井贡酒,真不错。”此次带队的知名学者魏新说。



知名学者魏新与本报读者畅饮安徽名酒。 本报记者 刘胜男 摄

## 相关链接

### 酒是对人的一种试金石 本报读者现场 热议“酒怎么喝”

“爱喝酒的人都是具有乐观主义精神的人,可随遇而安。我非常认可,因为喝酒意在微醺,酒有贵贱之分,晕无上下之等,酒一上头,晕劲儿上来,可能就不可控制地要多喝点。喝酒的人如果没有醉过一次,那才叫遗憾呢,正如胡适先生那句小诗:醉过才知酒浓,爱过才知情重!”

以上是魏新老师的话,我极认同。在酒面前,酒也是对人的的一种试金石,小小的一个酒杯,装着天空一样透明的液体,它分明在腹中波涛汹涌,极像一个不听话的孩子,你若降伏不了它,它就出你的洋相!

喝酒也有男女之分,男人喝酒可能一盘花生米就酒,即可喝得兴高采烈。女人喝酒时吃什么菜,颇有讲究,女人得有精美的小菜相伴才行。女人喝的不是酒,是情调,在这一点上,女人是不会妥协的。多年前看过一位台湾女诗人写的一首诗,叫:把你的影子腌起来,风干,等老的时候,下酒!有这样的酒肴,不喝酒怕也醉了。

我最爱的就是与三五好友在阴雨绵绵的日子里,温一壶老酒,搞几个小菜,浅尝轻酌,把酒言欢,谈古论今,着眼未来,当真是快意人生,人生如此,夫复何求!

文/张立萍

为读者提供放心旅游



壹起游  
YIQI TOURISM



齐鲁晚报





报名咨询电话: 0531-85196712