

# “盛世天湖杯”钢琴大赛火热开赛

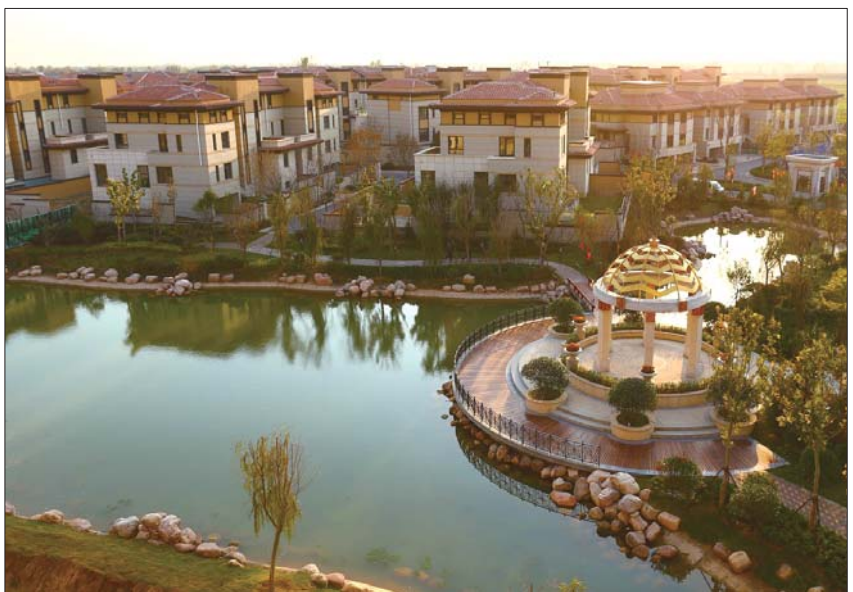
## 上百位小选手同台拼琴技



赛事吸引不少市民的积极参与。 本报记者 郭庆文 摄



图为参赛小选手认真弹奏。 本报记者 郭庆文 摄



盛世天湖项目实景图。 本报记者 郭庆文 摄

本报聊城12月7日讯(记者张超) 5日,由本报组织开展的“盛世天湖杯”聊城首届青少年钢琴才艺大赛火爆开赛,两天的海选赛事,共有来自聊城各县市区的上百位选手登台献技,根据赛事进程,下周末(13日)将进行复赛,赛前组委会将逐一通知入围选手。

5日,随着主持人开场白的结束,比赛正式拉开帷幕,根据组别和现场签到顺序,小选手们按顺序登台献艺,一首首悠扬动听的钢琴曲掀起一波波高潮。连续两天的海选赛事吸引了大批家庭的积极参与,不少家长陪同孩子参赛,交流学习情况。参赛同时,丰富的亲子定向寻宝活动,也吸引了大批家庭的参与,一度将活动推向高潮。

本次大赛是聊城地区打造的一次区域性高端钢琴才艺大赛,旨在通过公平公正,科学指导的宗旨检验聊城地区钢琴专业教育成果,总结交流教学经验,促进钢琴教学质量和演奏水平的提高,发现并选拔青少年演奏人才,推动艺术教育事业的发展。

大赛由聊城首届少儿钢琴才艺大赛组委会主持全部赛事,下

设评委会和组委会秘书处,大赛由知名钢琴教研专家组成评委会,在组委会的领导下和相关监管部门监督下负责比赛评比工作,评委会评选结果为最终结果。

赛程总安排分为海选赛(5-6日),复赛(13日)和总决赛(19/20日),根据现场三位评委给出的分数,取平均值由高到低的排列顺序,按总人数50%比例晋级到下一轮比赛,届时,组委会将逐一进行电话通知,进入到复赛的选手名单和详细参赛时间。

奖项设置根据参赛组别和选手年龄分设业余组、初级组、中级组和专业组四个组别奖项,分设一等奖一名;二等奖两名;三等奖三名、优胜奖若干,海选赛启动后,将同期启动网络人气大奖的评选,不设晋级名单,持续至总决赛,按人气数总高到底的原则,评选出网络人气大奖六名。

海选赛期间,所有参赛选手都领取到由大赛冠名方盛世天湖送出的精美礼品,各组别获奖选手将按名次获得大赛奖杯,证书及实物奖励,有关赛事进程等相关信息,本报微信公众号将进行实时更新,请予以关注。

## 网络人气大奖评选本周三启动

本报聊城12月7日讯(记者张超) 作为本次大赛的特别设计环节,“盛世天湖杯”聊城首届青少年钢琴才艺大赛网络人气大奖的投票本周三正式启动。您只需添加本报微信公众号(QLWBjrlc)进入指定渠道,即可参与投票。

唯美悠扬的钢琴曲,活泼可爱的小选手,为了增加本次大赛

的互动和参与性,在评委专业打分,评定四个组别的各奖项外,赛事组委会特设网络人气大奖的评选,这里没有门槛,不设年龄,所有参赛小选手,您都可以进行投票,投票持续至总决赛期间,将会同各组别奖项,一同颁奖。

投票期间,禁止恶意刷票等行为,一经发现,赛事组委会将立即取消评选资格。

链接阅读

## 盛世天湖,尽享静谧湖居生活

作为本次赛事的冠名方,山东聊城盛世天湖项目是聊城市重点城市建设招商引资项目,地处聊城市新规划的“城南板块”江北水城旅游度假区南大门,在新一中选址旅游度假区后,新区具有得天独厚的自然环境和区域发展潜力。

盛世天湖项目总规划用地面积约944亩,总建筑面积约63万平方米。其中,纯商业建筑面积约20多万平方米,通过引进集团对于大型居住休闲区的开发理念及经营模式,针对当地特有的地热资源,因地制宜的设计了以温泉为主题集温泉度假酒店、温泉度假村(用于温泉洗浴、理疗、餐饮、会议接待等)、水上主题公园、企业总部等商业旅游设施于一身的大型休闲娱

乐度假中心。

盛世天湖项目规划建设高端低密度湖景住宅区,建筑面积约41.5万平方米。一期全部为双拼及联排产品,整体建筑风格为美式赖特风格,是聊城唯一一个拥有39000平米私家内湖的住宅项目,可以在城市之外尽享静谧的湖居生活。项目建筑面积约300-430多m<sup>2</sup>不等,以两层或三层建筑为主,全朝阳设计,每户赠送约60-110m<sup>2</sup>,同时每家车库内设置双车位方便业主生活。

项目建成后将成为江北集商务休闲、温泉旅游、高档居所为一体的全新代表和典范,也必将成为聊城及周边城市居民假日里最舒适、最惬意、最轻松的休闲娱乐去处。

# 聊城古代名医成无己画像首次公布

本报聊城12月7日讯(记者王尚磊) 12月6日,成无己学术思想研究及经方应用培训班暨聊城市中医药学术学会成无己学术研究会第二届年会在茌平县举行,成无己学术研究会正式揭牌,并公布了聊城宋金时代名医成无己标准像。

记者了解到,成无己为宋金时期医学家,根据考证为现在聊城茌平人。他对张仲景《伤寒论》进行研究,著成《注解伤寒论》十卷,成为第一个注解《伤寒论》的医家,同时又结合

临床应用,明辨伤寒常见症状之理,以便于临床诊断之用,在祖国医学的伤寒学研究史上,具有举足轻重的地位,对后世伤寒学派诸家产生很大影响。

在此次年会上,成无己标准像揭幕,成无己标准像是国学大师、书画巨匠范曾的弟子——国画家、艺术学博士、宗教学博士后杨江波创作而成,该画像显示了成无己的宽厚德行、医者仁心、和蔼可亲的形象。标准像揭幕后,多位全国知名老中医对成无己思想及经方的应用进行了学术交流。

聊城市卫生计生委党委书记、主任刘德勇,在平县委副书记、县长雷霞为成无己学术研究会揭牌,全国名老中医、中日友好医院首席专家、北京中医药大学博士生导师史载祥教授为全国名老中医谷越涛教授为成无己标准像揭牌。

刘德勇表示,成无己学术研究会成立一年来,北上内蒙古、北京挖掘成无己的生平事迹及学术思想,南下河南南阳医圣张仲景故里考察与成无己相关资料。



成无己画像揭牌仪式。 本报记者 王尚磊 摄