



黑风口古道南口,据村民说当年林冲发配就曾走过这个黑风口。

林冲发配曾走过这里的黑风口

石窝,一个有2500多年历史的村庄

石窝,位于济南市长清区五峰山街道办事处驻地的北边,历史上叫石窠(音jiao),春秋《左传》中就有这个地名的记载。金代大定年间(公元1161-1189年)叫石窝庄。在《续山东考古录长清志》中,明确记有长清城南30里的石窝就是今天的石窝庄村。由此可以看出该村经过了2500多年的漫长岁月,而散布在村庄不同位置的历史遗存,也就越来越显得弥足珍贵了。

文/片 本报特约通讯员 赵福平

山腰间的南海堂

在五峰山西北麓的山脚下坐落着历史悠久的石窝村。石窠、石窝的原意实际上就是这里开山取石留下的石坑。许是因为这里交通不便等原因,村民在上世纪七八十年代开始陆续将家园搬到老村以西不远处较为平坦的地方重新建村。现在的石窝是一个1200多人的大庄子,成为五峰山街道办驻地一个重要的组成部分。

就在石窝村老村遗址东面半山腰的崖壁上,有一座叫南海堂的洞窟造像近年来香火极盛,年节间附近百姓莫不在此处烧香许愿,热闹非凡。

田兆禄是本村一位非常热情的村民,今年65岁。在他的引领下,步行十多分钟,我们来到了离南海堂很近的下方位置。路上新铺就的61级台阶,便到了一个山腰的平坦之处,南海堂就坐落在这个平地的中间。整座堂室高有4米,下边方体,上顶圆锥状,有门无窗,全石材料。

进得室内可发现顶部为叠涩复斗建筑样式,石板分十级收紧。前堂为垒建,后室为凿窟,前堂后室连为一体。后室进深约有1.5米,在石壁上雕刻有南海观音像一尊,高度1米,两边为两尊较小的侍童塑像。

前堂部分空间较大,长阔约有3米,主要做人们供奉和祭祀之用。堂门做工精致,3块上部弧形石外加下面两边的竖条石组成了面西的堂门,高度约有1人高。简洁实用,比例适中。

从南海堂出来向北不远处,还有一块雕刻在石壁上的碑刻引人注目。这块碑石通高约有1米,宽度为60厘米,碑的顶部为圆弧形,在碑面的上方刻有“洛泉堂记”四个大字,而碑文则被风雨磨蚀得看不清一个字了。

田兆禄告诉笔者,南海堂为纪念南海观音而建,而当地百姓传说中的南海观音是个能为百姓解困济难、扬善惩恶的神。南海堂最早的建造年代不详,从堂门北边一块镶嵌在墙体上的石匾中可以知道是明崇祯10年(1637)重建,算来已有378年的历史了。至于北边石壁上碑刻中记载的“洛泉堂”和现在的南海堂不是同一座建筑,就实在无从查考了。

一脉显四泉

五峰山植被密实,林树茂盛,这就为涵养水源打下了坚实的基础。丰雨时节,飞溪流瀑,清水淙

淙,寒冬时日则群泉叮咚,常涌不息。

石窝村的地形和山势一样,东高西低,有一股村民称作“龙脉”的山泉水,从南海堂位置的附近,一直顺山势从地下暗洞中向下流去,并且呈现出一条水脉串起四个泉池的美丽景观。

在老村遗址以西不远处的一块果园南边,有一个叫缚龙泉的泉池就处在这条水脉上。缚龙泉泉池长宽各2米,深约2米,池东石墙上装有向外流水的龙头一只,龙头上方为一长方形的石碑,碑的中间刻写“缚龙泉”三个大字,石碑上方盖着有脊的碑帽一块。在池子西墙的上部建有溢流孔,泉水将池子灌满后,再通过溢流孔向下方的泉池流去。所谓一脉出四泉的泉池样式和这座缚龙泉类似。

田兆禄介绍,这几处泉池的建修年代非常遥远,上世纪60年代中期,村里将破旧不堪的泉池进行了重修,容积也扩大了不少,以便适应当时人们吃水和部分庄稼的种植用水,但所有的龙头和碑帽全部用的原来的。上世纪90年代之前,村民的饮用水全部来自这些泉池中的泉水,只是现在吃上了自来水,加上这条泉脉人为的堵塞、改道及没有修浚,各个泉池也就逐渐干涸了。

古道黑风口

石窝村不光年代久远,而且还临靠一条从鲁中通往中原地带的重要古道旁边。

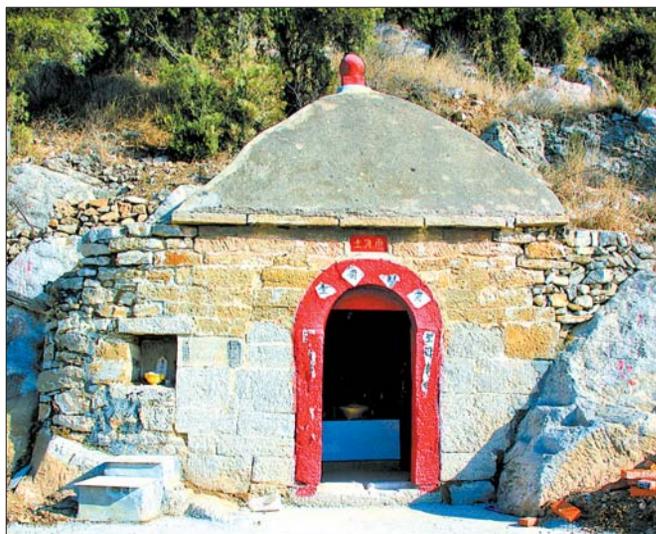
根据古道边驯山泉旁的一块残碑记载,清顺治14年(1657),在石窝村附近还建有南北两座泉,泉的意思在这里是说古代的牌坊或门楼,建设出资人员竟然还有一位辽宁辽阳叫维翰的人士。另外在两泉周边,还建有多座庙祠,遗憾的是这些建筑现在是踪迹全无。

这条古道叫黑风口,呈东北西南走向,两山对峙,长约3公里,而石窝村就卡在这条古道的南口位置。田大叔说,宋代林冲发配沧州走的路途就有黑风口这一段。有的村民还说孙二娘开黑店的十字坡也在这条古道的下方不远处。

现在这条古道除在石窝村老村遗址旁边能看到一小段外,其他已没有任何踪迹可循。随着社会的发展,古道已被一条宽阔平坦的现代化公路取代,连接着五峰山和嵩云湖两大风景区。至于村民口口相传水滸中的一些人物故事和这条道路究竟有没有联系,就显得无关紧要了。



缚龙泉泉池,出水的龙头被人破坏得不甚完整。



南海堂外景,从墙面石材不同的颜色来看,堂室经过了多次修缮。