



(上接C10版)

厚德载物与王安人格魅力之解码

有这样一个故事:在美国旧金山,有人挖出了一个小金矿,马上便掀起了一股淘金热。有许许多多的年轻人走上了这条淘金之路,可是在这许许多多的人当中只有一个人挖到了金矿。这是为什么呢?有些人挖得比他更辛苦。他靠的是什么?靠的是不懈的坚持!许多人都因为辛苦与疲劳的冲刷而在离金子只有一公尺的地方停了下来,返回原路。而只有这个年轻人在同伴停步的地方继续挖下去,结果他成功地挖到了人生的第一桶金。王安能心无旁骛,深耕企业二十年,靠的是什么?靠的就是这种难能可贵的坚持,而除了坚持,我认为还有王安通身所散发出来的人格魅力。几乎所有和王安接触的人,都为他的平和待人、简朴淡泊、谦卑处世、低调做人的良好修养和精神品格而折服。“厚德载物,以安为贵”,从“安德利”这三个字的取名中,我们也不难看出王安独有的精神追求和价值取向。论语曰:君子和而不同,小人同而不和。王安深谙此理。应该说,改革开放以来,中国的企业家是最难做的,离开了政府不行,太靠近官场也不行。王安与那些自觉不自觉地被潮流裹挟带着走的企业家不同,这些年,他虽然不可避免地要同社会各行各业、政府部门打交道,游走于商业与政治、时代潮流和官方意识形态之间,但他始终恪守与保持和市场之间、与金钱财富之间的距离,也保持着和政府之间、官场之间的距离,分寸掌握、拿捏得极为精到。如果说,一个人立足于人世间靠的是美德,那么一个企业靠的是领头人百折不回的人生信条。

安德利集团能够迎风沐雨,屹立二十年而不倒,公司越做越大,就是因为董事长王安多年来始终心怀着一个经久不变的人生信条:“不义而富且贵,于我如浮云。”

长期以来,山东的企业家受孔孟之道的影响,“诚信、勤劳、厚道、义利兼顾……”这都是鲁商的标志和文化符号,而最能诠释鲁商精神的是在他们身上流淌着的道德血液。改革开放以来,山东的企业家一直是全国的标杆,涌现出如海尔的张瑞敏、时代楷模李登海等一批优秀的企业家群体,有的企业家甚至作为全省乃至全国人大代表、政协委员的身份出席两会、履行义务,建言献策。因此胶东的企业家是一个非常讲政治的群体。身为省人大代表,王安的一言一行都关乎着企业、社会、个人的形象。在王安看来,企业家不仅要讲政治,更要懂法律,讲规矩,善经营。有的企业家做到一定程度,便私欲暴涨,自认为很聪明,很有经营智慧,什么都敢挑战,闯红灯也不在乎,结果有的翻船,有的出事,很令人痛惜。在企业家群体中,王安以为人低调、谦谦有君子之风著称,在名利荣誉面前,他以一颗可贵的平常之心,去审时度势,困知勉行,不逾矩。2015年8月,山东省省长郭树清率领山东企业家访韩,王安作为企业家中的一员,随行韩国首尔,并在山东与韩国经贸合作交流会暨重点合作项目签约仪式上进行签约。一些朋友在电视新闻中看到了王安现场签约的画面,纷纷表示祝贺。王安对此一笑说:“不走出去不知道跨国企业之大,市场机遇之广,咱们的投资属于小巫见大巫,离祝贺还早着呢!”王安的为人处事由此可见一斑。

他高调做事,低调做人

谚语有云:良师益友是人之一生中最宝贵的财富。王安的朋友很多,政界、商界、书画界无所不包。对长者,他事无巨细,亲力亲为;对朋友,他身教大于言传,关怀备至,敦厚如兄长;对待企业员工,王安确立了“厚德载物,宽以待人,以安为贵”的企业文化理念,以良好的薪酬激励机制和健全的规章制度为抓手,在公司上下形成了“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”的企业氛围,使年轻员工愿意来、大学生人才用得上、老员工留得住,造就和培养员工的归属感、成长感、成就感。很多年轻的大学毕业生慕名而来,从四面八方投到安德利门下,他们说之所以来这发展,看中的就是安德利当家人的求贤若渴和对企业和谐员工文化的认同。安德利集团也以良好的企业信誉和口碑,被评为“山东省劳动关系和谐企业”。

作为一个成功的企业家,王安以他二十年的奋斗,登上了多少人人不可企及的财富宝座。这是勤劳和智慧的结晶,也是命运和时间老人给予的最大恩赐。财经

作家吴晓波曾经在撰写李嘉诚的文章中说:“千百年来,古今中外,没有一个人是因为财富众多而被人们长久地纪念,他能留存于民间的名声,几乎全部来自于他的德行与公共行为。”我不知道,王安的思想深处是不是已经认识到了这一点,也许是感于少时所受教育甚少而留下某些文化的空白,王安对文化的热情随着年龄的增长而水涨船高。近些年,他不仅赞助支持社会公益事业,而且频频投资教育、慈善和文学杂志,独家承办CBA联赛烟台赛区的比赛,还将触角探进中国书画收藏领域。他投资书画收藏的举动,总是吸引世人投来一阵阵惊叹的目光。近几年,他每每大手笔地进入嘉德、保利、荣宝国际拍卖,购得齐白石、张大千、于右任、何海霞、黄胄等大家的精品力作。

2015年10月,由山东安德利集团赞助主办的“全国中国画作品展”在烟台拉开了帷幕。该展作为中国美术家协会年度中国画展的一大品牌,这不仅是烟台近几年来举办的层次最高、规模最大的美术大展,也是烟台文化惠民的一大盛宴。而这一切都是为了圆

他少时那残缺的梦,一个中国梦。目前,投资2亿元、总建筑面积42000多平方米、占地面积9800平方米的安德利艺术馆已经进入整体设计,计划于2017年正式开工。艺术馆共分五层。一、二层为民间艺术展馆,为丰富的中国民间艺术提供展品的展示、交流和选购。三层为著名书画家的个人专馆,用以收藏和展示书画家的系列作品。四、五层为画家公寓及中庭花园,为书画家在艺术创作、交流活动中提供舒适、宽敞、休闲的居所。届时,一个股东最大的企业民间艺术馆将出现在素有“黄海明珠”之称的养马岛湾畔。

高调做事,低调做人。王安用自己的行动和实践证明了一个有良心、有社会责任感的企业家不管走多远,最终他都会走向慈善的。这虽然是一条未见诸纸端的公理,但这又何尝不是一个成熟的现代企业家的良心和责任?一个现代企业家人格魅力与心灵之解码!“盛世搞收藏,乱世买黄金。”王安在他的知天命之年,开始了他人生新的挑战,一个新的人生的大门由此开启了。



山东安德利集团有限公司董事长王安。

孤独者王安

王安是孤独的。王安居住的那个小区的顶楼,房间灯总是最晚一个亮起,最后一个熄灭。每天看着他在工作的劳累之后,一个人拖着疲惫的身体,走回家门,我的心总是一颤。二十年前的一幕不由得悄然从我的眼前滑过。早年间,由于工作的关系,我和书画界的朋友多有往来。一次,与王安在城里刚开业的新牟大酒店相遇。简单介绍和认识之后,王安一掷千金,当即买下了那位当时并没有多大名气的年轻画家的一张画作,令北京画家的下颚惊讶如钟摆,直到现在这位在中国画坛已经成名的画家,每每碰面,还念念不忘,惊叹胶东企业家眼光的精准和性格的爽直。一晃二十多年过去了,但是昨日之景恍如眼前。由于居住

的关系,我和王安董事长常有往来。一天晚上,王安董事长打电话约我一同赏画。没想到我还没到单元门口,董事长早已在楼下等我了。他家的大厅正中挂的是著名画家白云乡画的一幅八尺巨幅山水图画,整幅画作山水交融,浑厚华兹,元气淋漓,惊雷奔电。画作上面的题跋书写了和王安董事长的交往相惜之情,读之极为感人。

王安告诉我,等百年以后让他儿子看看这张画,可以让儿子知道他父亲的为人。我听了之后心里好一顿唏嘘,坐对而无言。默默之中,王安打开手机中的微信,微信的头像照片上,一个透着英俊与朝气的少年,傲岸而立。与少年一起合影的是被赞为“好莱坞面孔”的加

拿大新当选总理特鲁多。少年正是少小离家,远在海外求学的董事长的儿子。“无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫。”此情此景,我想起了鲁迅先生的这句诗。我想,这也许就是一个拥有亿元产业的企业家的孤独吧!

当下的时代是一个孤独者的时代,孤独也因了个人追求的不同因而折射出价值的不同。这使我想起了诗人北岛在抒情诗《回答》中的名句:卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭。好在,王安已经化解了这种千百年来成功者独有的孤独,因为他已经把自己成功地融入到为遍布全球的产品消费者和千千万万劳动者的奉献和服务之中……