

滨州市美协山水画艺术委员会首届作品展开幕

全市70多位画家100余幅山水亮相



画展现场,吸引了众多书画爱好者参观。

本报12月20日讯(记者 郝运红) 20日,由滨州市美协、市工人文化宫主办,市美协山水画艺术委员会承办的滨州市美协山水画艺术委员会首届作品展在工人文化宫开幕。本次展览共展出全市70多位画家的100余幅山水作品,参展作品均为六尺以上的较大尺幅,呈现出山水画所讲求的独特气势。画展将持续至12月23日。

“在滨州这块土地上,我们一群深具山水情结的回家聚集在一起,于是就有了此前‘市美

协山水画委员会’的成立。两个月后,我们又把自己的近期作品拿出来展示给大家。100余幅山水画作基本展示出全市山水画创作的整体水平和艺术面貌,是滨州市山水画家作为特定群落的一次集体亮相和集中展现。”滨州市美协山水画委员会主任张元斌说。

此次画展展出的100余幅作品中,既有几十年如一日长期沉浸于山水画坛、生命素著的老艺术家,也不乏思维活跃致力于探索创新的实力才俊。

不论是北方山水的厚重苍茫,还是南国景色的清秀明丽,抑或线条笔墨的灵动蕴藉,作品表现出题材丰富而又有学术意味的艺术特色。

滨州市美协主席张志斌说,这是山水画艺委会成立后的首展,可以看做是一个起点或者一个标杆。相信这个画家群体在今后的艺术道路上走得更加高远,本次展览不仅丰富了滨州市群众的文化生活,也为年终岁首的滨州画坛抹上色彩亮丽的一笔。

滨州美术馆首届发展论坛举行

围绕“滨州美术馆作为地市级美术馆在当代的定位及学术方向”为主题讨论

本报12月20日讯(通讯员 吴延香 记者 郝运红) 19日上午9点,滨州美术馆在滨州市文化馆隆重举办了“滨州美术馆首届发展论坛”。论坛由滨州美术馆馆长张向军主持,围绕“滨州美术馆作为地市级美术馆在当代的定位及学术方向”为主题展开讨论,并在当天举办了交流笔会活动。

出席滨州美术馆首届论坛的嘉宾包括滨州市文广新局、市文联、市美协的相关领导,滨州美术馆专家指导委员会的各位委员,滨州市文化馆、美术馆的领导及滨州美术界的相关老专家及艺术工作者。论坛现场氛围热烈,为探索滨州美术馆的发展方向,使其更好地服务于滨州美术事业的发展,与会专家们积极发言,共同为滨州美术馆的发展方向建言献策。

论坛结束后,滨州美术馆充



滨州美术馆张向军发言。

分听取了专家们关于滨州美术馆在发展方向及学术定位等方面的意见和建议。最后由滨州美术馆专家指导委员会主任委员边茂田作总结发言,明确了滨州

美术馆作为公共文化服务机构的作用和职能,要在坚持学术品位的同时,不断推出符合时代发展要求,贴近老百姓生活的好展览。为推动滨州美术事业,丰富



滨州美术馆专家指导委员会主任委员边茂田发言。

老百姓文化生活做出引领型贡献。

论坛当天下午,滨州美术馆还举办了滨州美术馆首届论坛大会笔会交流活动,参与笔会的

书画家们现场挥毫泼墨,以饱满的激情投入创作。他们的创作作品将会被滨州美术馆永久收藏并陈列展示。

《孙子兵法》绘画本首发暨赠书仪式活动在滨州举行

用彩色工笔描写的战例故事

本报12月20日讯(记者 郝运红) 18日,由滨州孙子研究会等单位主办的《孙子兵法》绘画本首发暨赠书仪式在滨州举行。连环画《孙子兵法》用彩色工笔描写孙子兵法的战例故事。

仪式上,中国孙子兵法研究会高级顾问、国防大学原副政委李殿仁等领导分别向滨州军分区、市档案局、滨州学院孙子研究院、惠民县委县政府、滨州市图书馆、滨州学院图书馆赠送了

《孙子兵法》绘画本图书。

这套连环画《孙子兵法》用彩色工笔描写孙子兵法的战例故事在国内亦是首创,填补了国内孙子兵法研究应用领域的空白,是一次成功的创新,也是弘扬中华优秀传统文化经典的一次有益探索。

李殿仁说,山东滨州是兵圣孙武的故里,拥有孙子、东方朔等优质文化资源,文化底蕴较深厚。这些年,滨州市孙子兵法研

究应用成果丰硕,文化产业的发展突飞猛进。绘画经典、装帧精美,集欣赏、收藏、馈赠于一体的《孙子兵法》绘画本的出版一方面为普及以孙子兵法为内容的中华优秀传统文化做贡献,一方面可为滨州的文化产业、旅游、接待工作,提供一个好的对外宣传产品,对于宣传滨州具有重要意义。而连环画在我国有着广泛的群众基础,是喜闻乐见,老少皆宜,雅俗共赏的传统媒介。



活动现场赠送《孙子兵法》绘画本图书。

“雾霾中的思考——艺术大趋势与我们的选择”文化沙龙举行

赵先闻谈:艺术大趋势与选择

本报12月20日讯(记者 郝运红) 18日,由中国美协会员、国家一级美术师、中国现代原创美术研究院、滨州美协名誉主席赵先闻主讲的“雾霾中的思考——艺术大趋势与我们的选择”文化艺术论坛在滨州辛记馍香文化沙龙举行。

“过去艺术界不怎么干净,说是被污染了,现在也说是雾霾了。只有清除雾霾,艺术殿堂才能真的干净起来。你看这画坛,江湖气、行帮气、铜臭气、官商衙门、争名逐利,能说没雾霾吗?”赵先闻说,艺术是生命的感悟,艺术是生命感悟的物

化,艺术与生命和灵魂有关,没有对当下生活的体验和感悟,没有生命的投入,仅靠临摹几张古画,仅临摹老师的几张范画,仅靠速成班的抱团取暖,抱团巡展是不能成为画家的。

“画家可以有野心,但不能没有真心,真心是一方净土,容不得半点浮华、虚荣、铜臭和物欲膨胀,净土需要真心来耕耘,净土需要真情来呵护。坚守净土,崇尚学术,一个真正献身艺术的学画者的立身之本,一生的责任和追求。”赵先闻说。传统再好,它只能是借鉴,模仿可以,只是过程,最终必须有时

代和自己的面貌。时代面貌,个人风格永远是学画者求索的方向。创新是中华民族的灵魂,创新是华夏文化的主旋律。文化创新,艺术创新是当代艺术发展的大趋势,艺术家要与这大趋势相向而行,创新应当成为艺术创作的方向选择。

据悉,在滨州辛记馍香休闲馆每周五晚都将举行文化沙龙活动,本次演讲由滨州市文联主席李象润做论坛学术主持,吸引了众多文学艺术爱好者的参加。在演讲结束后,大家参与进来一起交流观点、分享心得。



文化沙龙现场。