

小记者走进济宁民俗博物馆了解民俗文化

7D互动影院里,小记者成为小战士

本报济宁12月21日讯(记者 孙帅) 12月20日,本报小记者团联合山东美猴动漫文化艺术传媒有限公司,邀请了百名小记者走进公司旗下的美猴文化创意体验基地及济宁民俗博物馆进行参观、体验。在工作人员的带领下,7D互动影院、济宁民俗博物馆以及美猴动漫创意展示等活动项目,让小记者了解到济宁民俗文化知识以及动漫作品产生的过程,并体验了7D互动影院带来的乐趣。

上午9点,身穿火红色马夹的小记者准时来到美猴文化创意体验基地。签到后,在工作人员的带领下,小记者们被分为三组,首先第一组进行济宁民俗博物馆参观。济宁民俗博物馆是济宁城区最早成立的民俗文化博物馆,主要展示济宁传统衣、食、住、行、民俗、文化等方面的民风民俗物品。雕刻精美的古床榻、三寸金莲的布鞋,古代官员赴任时的行囊,在民俗博物馆里一应俱全,藏有上千件极具代表性的老济宁民俗藏品。

“快看,这就是济宁老太白楼啊,还有3D影像投射出的彩色小人。”扈兆斌小记者说。跟着讲解员的脚步,小记者看到馆内用3D立体影像技术重现老太白楼景象的模型,其中可以看到太白楼、老济宁影楼、老百货大楼耸立在老运河畔。走进二层的古床木雕艺术展厅,小记者被木雕古床吸引住了。“这是运河沿岸极具代表性的木雕古床,包括古床、床榻、床相等。木雕中刻画了仁、义、礼、智、信及读书及第的故事。”讲解老师说。福、禄、寿、禧的精美图案和动物花鸟



▲小记者正在参观古床木雕艺术。本报记者 孙帅 摄

的生动形态,让小记者全面的了解到木雕中蕴含的传统文化和艺术。

与此同时,第二组进行原创动漫作品展示。小记者通过观看动画片,在技术人员讲解下,了解到动画片的制作原理。“没想到制作动画片这么复杂,一部几十分钟的动画片,叔叔阿姨付出的工作量真不少。”小记者田树哲说。

据了解,美猴文化创意体验基地以高现代动漫技术水平为目标,将动作捕捉技术融入到动漫制作中,摆脱陈旧的3D人物动作建模制作方法,通过电脑分析真人动作数据,化为动漫人物动作制作数据,达到真实动作实时转化。

随后,小记者走进7D互动影院,体验身临其境的乐趣。在小小影院中,小记者们系好安全带,举枪怒视前方,看着大屏幕的恐龙不停射击。逼真的现场效果以及视觉冲击,让追求刺激的小记者体验到了科技带来的快乐。足有15分钟的游戏体验,邱子昂小记者以132000分高居榜首。“上周参加齐鲁晚报小记者团组织的拓展培训,跟着教官学到射击方法,加上我这次超常发挥,所以得到了第一名。”小记者邱子昂说。明明坐在板凳上却仿佛在从高空做自由落体运动,有时感觉大屏幕上恐龙就在眼前,奇妙的科技世界让小记者们留恋忘返。



小记者正在7D互动影院体验。本报记者 孙帅 摄

名校校长齐聚 共议国学经典教育

本报济宁12月20日讯(记者 汪泷 通讯员 韩敏) 18日,济宁市名校校长论坛第三次会议上,教育专家及学校代表共同探讨了国学经典教育进校园,将进一步完善这一教育体系。

本次论坛,以“优秀传统文化助推学校发展”为主题,安排了专家报告、现场观摩、分组研讨和典型发言四个环节,旨在进一步把中华优秀传统文化进校园、进课堂、进师生头脑工作引向深入,做出成效,形成学校的办学品牌,成为学校师德教育的重要内容、学生德育工作创新的重要载体和课程改革的重要支撑。

近年来,济宁市大力推动国学经典教育进校园,先后邀请著名教授、学者来济授课,累计培训国学导师2600多人。并先后遴选100所国学经典教育基础较好的学校加入了由国家教育行政学院国学经典教育中心与国际儒学联合会共同在济宁发起并创立的国学经典教育联盟。

但在推广的过程中,也出现了诸如科学引导不足、活动式教育与课堂教学未能有机融合,以及学习资源不足等问题。所以在本次论坛上,曲阜市实验中学、邹城八中等在国学经典教育开展很好的几所学校,都进行了经验分享。

济宁市教育局副局长刘加庚表示,将通过举办论坛,使大家在国学经典教育“怎么看、怎么办、怎么干”三方面努力寻求最大公约数,增进最大共识度,形成最大凝聚力。

信息速递

“老班”开展心理健康教育的小策略

济宁市实验小学 李霞

班级就像学生的另一个“家”,班主任总是被学生亲切的称为“老班”。学生在校期间,“老班”时刻陪伴在左右,最了解学生的情况。对于涉世不深、面临基础性发展的小学生而言,他们有时会遇到一些如自卑、恐惧、焦虑、厌学等心理与行为方面的问题。所以“老班”实施心理健康教育有很多优势,可以充分利用与学生相处时间较多这一条件,在班级自然情境中展开心理健康教育,以提升学生的健康、幸福指数。

策略一:密切关注 贴近心灵
小学生正处于身心发展的

重要时期,也是培养良好心理素质的关键时期,他们在学习、生活、人际交往和自我意识等方面,难免会遇到各种心理问题,如不及时疏导、消除,将影响其心理素质健全发展和适应社会生活的能力。某些心理问题产生的原因是复杂的,但由于学生心理的可变性与可塑性、过渡性与动荡性等特点,因此要班主任要密切关注学生的情绪状况,有的放矢地加以正确地引导、扶持、帮助和教育,把学生遇到的问题及时的纠正与调整。

策略二:敞开心扉 有效活动
有效的班队活动是富有教

育力和感染力的教育途径,学生在集体活动中可以消除心理障碍,相互沟通。班主任在组织实施心理健康教育活动时要善于创设良好的班级心理环境氛围,使学生感受到班集体的亲密、温馨;还可以利用晨会、班队会等活动课程有目的地针对班级学生心理发展特点,进行心理健康教育与辅导,组织开展班级或小组心理辅导活动,引导学生从中认识自己能力,增强自信心与成就感,塑造良好的自我形象。

策略三:巧妙沟通 形成合力
班主任还可以利用说悄悄话、个别谈心等形式对少数有负

面情绪的学生进行咨询与疏导;作为对学生在校情况最了解的人,“老班”应定期协调学生间及学生与老师、家长之间的关系,以消除学生的心理矛盾和心理误解,优化班级心理环境氛围。

策略四:成为朋友 树立榜样
有调查显示:在学生“我碰到问题首先找谁商量”时,只有8%的学生会寻找老,因为老师的“教育者”身份,学生的心灵很难敞开。苏霍姆林斯基说过:“要成为孩子的真正教育者,就要把自己的心奉献给他们。所以“老班”平时不能高高在上,不能摆架子,要把学生当做朋友,虚心

听取他们的意见,对他们充分信任,使学生无所顾忌,愿意向老师倾诉真情。同时,榜样的力量是无穷的。教师对学生而言,是最具直接的象征意义的人物,所以“老班”们“破破嗓子不如做出样子”以身作则,相信老师的优秀品质、处事方式一定会在学生的心中产生成很大的影响。

班主任只要能以班级工作为载体,以多种形式辅导学生学会调节心态、疏解困惑、控制情绪,就能够促进学生的心理素质得到良好的发展,达到师生心心相印,学生快乐成长的目的。

学校如何在家校合作教育中发挥引领作用

山东省济宁市育才中学 肖贤龙

学校教育和家庭教育就像车之两轮,只有双轮驱动,才能将孩子平稳地推向未来。然而现实中,不少家长认为把孩子交给学校后,家庭便卸下了教育的责任,学校教育就能把孩子培养成为全面发展的公民;还有不少家长,由于教育观念不当,教育方法欠缺,教育效果往往适得其反。学校在家校合作教育中引领家庭教育,可以有效地提高家庭教育效果,从而形成学校教育和家庭教育的合力。

一、办好家长学校,提高家教水平。

学校开办家长学校,通过专题讲座、家教经验交流、家教咨询等活动,普及家庭教育科学知识,

使家长认识家庭教育的重要性,了解孩子生理、心理发展的特点,掌握正确的教育方法,把培养孩子的良好的道德情感和行为习惯作为家教重点,转变家长教育观念,提高家长素质和家教水平,构建家校合作教育的平台。

二、邀请家长参与学校活动,见证学生成长。

在每年的艺术节、运动会时,都可邀请家长参加,让家长看到自己孩子的成长。家长的参与和见证,对学校营造积极向上、清新高雅,健康文明的校园文化氛围的有了积极的推进。

三、大型亲子体验活动,架起学生家长心灵沟通的桥梁。

大型亲子体验活动可有效提高家校合作教育的效果。学校举办的“感谢有你伴我成长”大型体验活动,旨在为学生、家长、老师提供一个不同平常的交流机会,组织老师、家长和学生参加精心设计的游戏、真情告白、自由发言等环节,沟通情感,触动心灵,使学生进一步认识到感恩是一份美好的感情,更是一种健康的心态,是一种良知,更是一种人生成长的动力。

四、学校打造有特色的“心育”模式,让健康心理为学生生命护航。

学校建立了心理健康教育教研室,开设心理健康课,开展心理

讲座,开展素质拓展训练等系列特色校园心理健康教育。一是定期在校园广播、校园网站、橱窗栏宣传心理健康知识,普及心理健康知识。二是每年举办“5.25”心理健康教育宣传周活动,活动形式丰富多彩,包括自创社团团歌、自编心理剧表演、心理电影展播、宣传单发放、团体心理辅导、心理征文大赛等。同时加强对家长的心理指导。与家长形成合力,共同引导孩子健康成长。

五、高度重视家长的教育资源,请家长进校园开讲座,丰富学校教育内容。

请家长来学校和班级进行遵纪守法教育,三年来家长来我校

举办了各班、各级部30余场次讲座,有9千余名师生聆听了这些家长讲座。开展对学生的道德和遵纪守法教育。邀请交警大队的警官家长为学生进行新《交通法》讲座;请派出所干警察长给学生作《治安管理处罚》讲座等。

教育不能只是学校单方面的责任,家校合作是当今培养学生的有效办法,家庭和教师是家校合作的主体。学校和教师应在家校合作中发挥主导作用,只有由学校引领家庭,由教师指导家长,吸引更多的家长关心并参与学校教育工作,才能使学校教育与学生家庭教育相互融合,促进学生健康成长。