



# 广联医药

广联天下药 诚信送健康

中华慈善总会拜科奇Co-pay慈善救助项目落户济宁

## 23名甲型血友病患者获救助



►困难甲型血友病患者领到救助金。



本报济宁12月22日讯(记者 贾凌煜) 22日,中华慈善总会拜科奇Co-pay慈善救助项目在济宁启动,首批23名甲型血友病患者获得中华慈善总会批准入组,接受了现金资助。济宁市慈善总会还为其中11名18周岁以下的患者发放了近4万元的下半年的援助

资金。任城区的林先生是此次受助患者家长之一,他的儿子今年10岁,出生7个月时查出患有甲型血友病,如今花费已有几十万元。“平均每年花费四五万元,2011年这种病才开始纳入医保报销范畴,经过医保报销和慈善救助,每年的负担仍很重。”林先生说,此次获批加入拜科奇Co-pay慈善救助项目,能给家庭减轻不少压力。尤其是10岁以下的患者,经过该项目和济宁市慈善总会的救助,总体救助药费金额已近总负担的90%。

拜科奇Co-pay慈善救助项目是济宁市慈善总会争取到的首个中华慈善总会的药品援助项目,这个项目进一步延伸拓展了慈善大病医疗救助服务领域。该项目由中华慈善总会与德国拜耳公司合作设立,采取拜耳公司捐助、中

华慈善总会为患者家庭分担部分医疗费用的模式,向甲型血友病患者提供拜科奇药物治疗援助。

在此基础上,济宁市慈善总会还为符合条件的18周岁以下的血友病困难患者提供进一步援助,在医疗保险报销、政府救助后,对其个人负担部分再给予50%的现金救助,每人每年救助资金上限为5000元。

## 缓解中小学大班额 38所学校将获贷款

本报济宁12月22日讯(记者 汪洸) 济宁解决大班额问题工作有新进展,今后三年计划新建中小学114所,改扩建中小学116所,新增学位24.2万个。目前,济宁城区首批38所学校将获贷款。

根据全市解决大班额问题实施方案和建设计划,2015至2017年全市计划新建中小学114所,改扩建中小学116所,新增学位24.2万个,新增用地9756.1亩,新增建筑面积338.1万平方米,教师需求13906人。其中济宁城区3年内计划新建中小学51所,改扩建中小学52所,新增学位11.5万个,新增用地4288.1亩,新增建筑面积166.9万平方米,教师需求7390人。

目前,该计划的推进工作已取得初步进展,在教师补充方面,明确要提前研究确定2016年教师招聘计划,实行单独提前招考。资金保障方面,成立济宁市解决城镇普通中小学大班额问题融资办公室。目前,融资办已审核确定城区首批贷款项目共38个,其中包括市管学校1个,任城区5个等。计划总投资13.43亿元,项目共需贷款资本金3.47亿元,计划贷款10亿元。任城区内包括十五中、十三中、琵琶山小学、任兴小学等都获得贷款。

邹城举办冬至日家祭孟子仪式

## 乐器、乐舞,尽现北宋礼制

本报济宁12月22日讯(记者 黄广华 陈鸿儒 通讯员 王崇印) 22日,冬至日,邹城城区东北的孟林里,一场原汁原味还原的宋制家祭孟子仪式正在进行,农历乙未年冬至祭孟大典在这里举行。

当日上午10时,邹城天色阴沉,冬雨零落,随着一声“启扉”,孟林享殿门缓缓开启。按照北宋官制,在肃穆庄严的释奠雅乐《凝安之曲》声中,乐生、舞生、礼生就位,初献官、亚献官、终献官,分献官身着宋制祭祀古装,沿着神道肃穆缓步进入宋封邹国公孟子享殿院内。

武舞者手持干、戚,文舞者手持箫、雉尾羽,在神道两侧翩翩起舞。袅袅青烟中,孟子第75代嫡次孙孟祥居郑重地跪念祝文“四基山麓,昌平之乡,孕育孔孟,源远流长……”

与去年冬至日的民间公祭不同,今年的祭孟活动是家祭,地点在孟林,初献官、亚献官、终献官,分献官皆为孟氏后裔。祝文撰写者,邹城民间文化学者董伟介绍,孟氏家祭是经朝廷批准沿袭下来的,与一般民间家族祭典截然不同,与去年冬至日庙祭也有所不同。

董伟认为,在本次祭孟活动中,既然力求原汁原味还原,完整再现宋制家祭孟子仪式,那么乐队编制和排列也要遵循古制。因此,所有乐器,包括编钟、编磬、古筝、古琴等完全按照宋代宫廷雅乐的乐队编制和排列图式排列。

祭孟大典是专为祭祀孟子而还原的大型礼乐章程,属于“周礼”中的吉礼,集乐、歌、舞、礼于一体。“祭孟大典所蕴含的优秀传统文化博大精深、源远流长,按照宋制礼制祭拜孟子,用传统礼乐,四佾舞等集中表现儒家思想文化,既体现了对先祖的尊重,也有利于把原汁原味的礼乐文化传承下去,把孟子思想精华传承下去。”孟祥居说。



孟子第75代嫡次孙孟祥居祭祖。

相关链接

## 用原味的古典礼仪 守住传统文化根基

到了宋代首次家祭孟子70年后的宋政和五年(1113年),官方历史上第一次公祭了孟子。

值得一提的是,第一次公祭孟子所用乐器、乐章、服饰程序均为宋徽宗钦定。随后,孟子后代一直按照宋徽宗钦定的祭祀礼制来祭祀孟子。

“随着金、元入主中原,宋代祭祀孟子乐章散失。金、元、明、清代又都重新制定了乐章祭祀孟子,但较宋代雅乐已经相去甚远。”董伟说。

“文化复兴,礼乐先行。”为此,邹城市非遗传承中心联合董伟等本地民间文化学者,依据东夷文化、邹鲁文化典籍中的点滴记载,通过收集、对比礼器、祭器以及各个朝代的乐舞图文,终于挖掘出宋代祭孟雅乐及四佾舞图文,从乐谱、服饰、乐器、礼器、祭器、祭祀程序等方面,还原了宋代《政和五礼新仪》中记载的古代礼仪以及首次祭祀孟子的11篇律吕谱,开创了邹鲁礼乐复原新的里程碑。

“我们遵章古礼祭孟,也有不少不同的声音,认为古装古礼的做法,表演的成分大于传承。”邹城市非遗传承中心主任米怀志说,其实不然。古代礼仪有很强的庄重感和仪式感,本身就蕴含巨大的文化凝聚力、向心力和浓郁的民族自豪感。通过仪式的再现,让更多人可能愿意在自豪感中继承这些优秀传统文化。

“我们不是为了复古而复古,我们要用最正统的、最原味的古典礼仪关照当下,守住我们的优秀传统文化的根基。”米怀志说。

本报记者 黄广华