

近200道佳肴塑造大明零点餐厅

美味进千家 文化广流传

本报记者 邵芳

餐饮文化与生活息息相关,它始发于生活的细微之处,又在生活的千锤百炼中缔造出文化的精粹。作为东营餐饮文化的杰出代表,大明大厦酒店在对美食精益求精的过程中,逐渐探索出了一条亲民路线,他们最大让利于顾客,让美味走进千家万户,让文化得以传承。抱着“有星级服务、无星级价格”宗旨,大明中餐零点餐厅于2014年年底成立,并以精致的佳肴和优惠的价格虏获了众多吃货的芳心。



工作人员正在零点餐厅摆放餐具。

让美味走进千家万户 近200道美食打造“大明味道”

随着生活水平的发展,人们对饮食有了越来越高的要求。衣食温饱的时代已渐渐走远,注重健康饮食、料理饮食的时代慢慢到来。随着美食纪录片《舌尖上的中国》的热播,生活在神州大地的人们掀起了寻找身边精致味道的热潮,对美食的需求渐渐深入人心。虽说人们的需求与日俱增,可带有“星级光环”的大明却并不占优势。这道光环在带来赞誉和肯定的同时,也成为了一道隔阂普通市民的门槛。大明的管理者意识到,改革势在必行。

2014年年底,大明中餐零点餐厅正式成立,装修简约的房间里整整齐齐地摆放着10余张桌椅,在这人们可以随意挑选美食、开心畅聊,没有包间的豪华拘束,带来的是舒适如家的亲切感。这一变革有力地助推了大明美食走进千家万户。

根据大明在餐饮方面多年的经营经验和详细的市场调查,中餐零点餐厅以鲁菜和少

部分川菜为主,以特色的韩餐、西点为辅,其中包括开胃可口的“清爽小菜”、家常特点的“大街小巷流行菜”、独具风味的“乡俗民风特色菜”、鲜美诱人的“游水鱼鲜”、营养丰富的“砂锅、炖汤菜”、色香味俱全的“明轩典雅”、滋补养生的“营养位菜”、虏获女性芳心的“巧手主食点心”,八大篇章共同勾勒出一幅选择多样,营养美味,老少皆宜的中餐零点餐厅美食图谱。

在确保选择多样的同时,大明最大让利于顾客,不仅将菜品价格压到最低,还适当增加了菜量。每一位在此用餐的顾客都能得到工作人员专心照料,他们详细地向顾客介绍食材与口味,并把顾客对菜品的要求及时传达给厨师。就这样平时点菜率较低的菜品被逐渐淘汰,反映好、点菜率高的菜品被保留,中餐零点餐厅的美食图谱在众多顾客的意见下得以完善。

环环严把安全关 实惠特色菜备受青睐

菜品质量是餐饮行业的生命线,食品安全是关乎国计民生的大事,关系到千万在外就餐食客的健康,也是整个餐饮行业发展的基石。大明管理者认为餐饮企业对食品安全的重视力度和把控能力已成为外出就餐者消费信心的风向标。

食品安全问题不仅会发生在餐厅之中,也有可能发生在原材料生产、加工环节中。因此,大明对餐厅管理者及每个餐饮行业的从业者都树立起安全意识,从田间到餐桌,各个环节,环环紧扣,逐步建立餐饮食品安全的屏障。

在采购原料时,大明强调建立索证制度,每一款原材料都要索证,追踪原料来源,保证原料安全并有据可查;在保鲜方面,每天采购严格按照统计数量进行,绝不能出现多买囤货的情况。严格规定蔬菜一天一买、一天一清,肉制品尽量保证一天一购,用量绝不能超过一天半;在后期管理方面,食品检验师会对采购的蔬菜、肉制品全方位检测,农药残留过

多的蔬菜和达不到标准的肉制品均被无情地退回。

如果说食品安全是餐饮行业的根基,对菜品精益求精的追求则是吸引顾客的关键。在中餐零点餐厅众多特色菜绝对不能错过。味道香辣的湘渝烤鱼成为重口味吃货的最爱,烤鱼现杀现做,从正宗的原材料到烤制的每一个火候需严格把握,由此鱼肉鲜香,外皮香脆、肉质软嫩、色泽金黄、味腴而鲜美、营养丰富。曾经一名四川籍客人以“正宗”二字来形容烤鱼,他不仅成为中餐零点餐厅的忠实顾客,还介绍了很多四川朋友前来品尝。

清炖羊肉则成为老年人的最爱,羊肉选取市场最新鲜的肉质,经小火慢慢煮沸,逐一放入佐料,让味道逐步深入。清炖羊肉肉质细嫩,容易消化,高蛋白、低脂肪,成为众多老年人、中年人最佳选择。

如果是喜欢新鲜食材的女士,这里也能找到实惠而诱人的食物。葡式蛋挞、泰国榴莲酥、石锅拌饭、炒年糕……众多美味不容错过。

胜利教育退休教师陈淑兰义务教徒四年 “地书达人”育新苗、传文化

本报12月22日讯(记者 邵芳 通讯员 滕风华 陈占青) 在油气集输总厂文化广场上,人们总可以发现四个小学生拿着硕大的“毛笔”,开心地围绕在一位老奶奶身旁,有模有样地跟着认真写地书的场景,四年来这已成为小区一道靓丽的风景线。

这位老奶奶是集输小学的退休教师陈淑兰。退休后,她先后在油气集输总厂老年大学和胜利油田老年大学学习书法、绘画,经过16个年头的刻苦钻研、磨练,她的书法、绘画技艺突飞猛进,作品日臻完美,在全国、山东省和油田书画大赛中多次获奖,并从2003年起就担任油田老年大学书画研究会班长。

2009年,地书开始在全国流行,胜中社区集萃苑党员服务社因此成立了地书协会,希望以强身健体的方式丰富老年人的生活。在党员服务社的组织下,附近小区许多热爱书法的老年人开始练习地书,陈淑兰凭着过硬的书法功底,迅速成为“地书达人”。

陈淑兰“地书达人”的称号也开始渐渐传开,2012年,油田一中一位老师得知陈淑兰书法了得,便通过朋友介绍,让自己上小学的孩子王圣亚和邻居家的孙女万倚帆一块跟着她学书法,从那时起每周六下午陈淑兰多了一项特殊的任务。半年后,看到孩子们的毛笔字如此漂亮,好朋友杨舒一、李梓桐和邻家小孩单阳阳受到感染,也先后要求加入到练习书法的行列。陈淑兰觉得,难得孩子乐意练习老祖宗留下的书法艺术,能教会孩子书法、地书是一件既能传承文化又十分有意义的事,就毫不犹豫就又收下了这四个“小弟子”。

教会年龄不一、层次不一的孩子们可不是件容易的事,但当了一辈子小学老师陈淑兰,对儿童教学可是行家。她首先将书法与地书相结合培养起孩子们的爱好、兴趣,并保持长期性,不使孩子们半途而废。然后,根据个人学习进步程度、年龄和基础的差异,因人施教。她从点、横基本笔画教起,再到上下、左右等基本结构,最后让孩子们临摹字帖,逐渐塑造起孩子对书法的认知和兴趣。

四年来,天气晴朗时陈淑兰就带着孩子们练地书,刮风下雨时就在室内练习书法,陈淑兰风雨无阻的付出使得孩子们的书法有了极大的进步。一分耕耘一分收获,近期,杨舒一在油田七中组织的书画比赛活动现场获得了一等奖的好成绩,李梓桐在油田一中组织的书画比赛中同样获得了一等奖。四名小徒弟还都曾在胜利教育管理中心组织的比赛中获奖。这让陈淑兰每每提起,都十分骄傲。“希望悠久美好的文化得以传扬,希望孩子们都能从中得到乐趣。”这是陈淑兰简单的心愿。



陈淑兰教“小弟子”写地书。

