

前言

聊城市“互联网+读书”小手拉大手助力全民阅读活动首届有奖征文活动启动以来,已经陆续收到了全市中小学生的众多作品。不少作品内容具体、感情真挚,清晰地表达出自己以及与父母一起在读书过程中的独特感受和真切体验。更可贵的是,孩子们在阅读的过程中,自己得到了实实在在的提。今天,我们选登出下面这些优秀作品。

“聊城书香苑”平台阅读方式

- 1、登陆齐鲁晚报网站今日聊城频道(<http://liaocheng.qlwb.com.cn/>),进入“聊城书香苑”专区即可。
- 2、微信“聊城书香苑”平台:可以直接通过手机微信搜索“聊城书香苑”,也可以扫描右侧二维码加入。



“互联网+读书”有奖征文优秀作品选登

我的家风我传承

聊城市阳光小学四年级二班 孟德民

家风是什么?家风是一家的道德标准,是一家子的风气。它会伴随我们一生,也会影响我们一生。“没有规矩,不成方圆”,一个家要是没有家风,就会像大山崩裂似的惨痛!

我们家就有这么几条“规定”:

第一,做事情要主次分明。每天,我回到家的第一件事就是按时完成家庭作业。记得以前我学习不专心时,妈妈总会提醒我:“孩子,做事情要分清主次。写作业要专心,不能只想着玩儿,学习才是主要的。”我低头沉思,理解了妈妈的心思,从此养成了良好的学习习惯。

第二,珍惜时间,勤奋好学。“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”、“行万里路读万卷书”,这是老爸常说的两句,我也深受影响。我像个小小书虫,对知识的渴望比大海还深。每天我都会挤出一些时间和老爸一起饱览诗书,畅游在知识的海洋。他看历史书籍,我看儿童文学作品,我俩品的那叫一个“津津有味”啊!

第三,助人为乐,诚实守信。说到助人为乐,那要提到老妈这个“热心肠”啦,她常常为身边人排忧解难,我总是叫她“知心大姐”。这对我的影响很大,为同学捐款,毫不吝啬;为同学讲题,从不烦躁……总想着多为同学们做些力所能及的事情。诚实,是一个人最基础的道德。答应别人的就一定要做到,如果经常不守信用,就失去了别人的信任。“做人要诚实守信”,爸爸妈妈是这样做的,我也是这样学的。

在父母的带领和教导下,我养成了这样的好习惯。家风教你很多事情,弘扬好家风,让家庭拥有个良好的品质。家风,是需要我们传承下去的,是社会大家庭中的红细胞。好的家风是中华民族传统美德,只有我们每个家庭把好的家风世世代代传承下去,才能形成良好的社会风气!

(指导老师 侯军芳)

《稻草人》读后感

聊城阳光小学四年级二班 张博涵

今天,我和妈妈一起在“聊城书香苑”平台上读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》,让我深刻感受到稻草人的善良。

稻草人全身虽然只有隔年的黄稻草、破竹篮子、破扇子,但是它却最清楚田野里夜间的风景和情形。正因为这样,它看到自己的主人没有亲人,只有一片麦田来维持生计,就决心要保护麦田,可是偏偏小灰蛾在上面产卵,稻草人无法赶走那些肉虫,只能眼睁睁地看着那些肉虫啃光稻子;接着,它又遇到了惨痛的事情——没有水的病孩子、快要死的鲫鱼、想要自尽的悲伤女人。可稻草人每次只能摇动手里的扇子,无可奈何……

稻草人尽自己的全力想帮助别人,只可惜不会动,如果它能动的話,一定会去更好的帮助这些苦难的人的。

为什么这个童话结局这么

悲惨?我和妈妈查阅了相关资料,原来叶圣陶爷爷是想用这篇童话来反映20年代社会普通人民的辛酸艰苦。

我恍然大悟,我们要好好珍惜现在美好幸福的生活,用善良之心去帮助别人。只要我们人人献出一点爱心,尽自己的力量去帮助需要我们帮助的人,结局会是美好的。

(指导老师 侯军芳)

读《弟子规》有感

阳光小学四年级二班 李画茹

“弟子规,圣人训,首孝悌,次谨信……”这几天在妈妈的引导下,我阅读了聊城书香苑推荐的《弟子规》。《弟子规》是圣人对学生的训示,为人要孝敬父母,尊敬师长,还要对自己的行为约束,诚实守信,博爱众生并亲近有德行的人。

俗话说:“百善孝为先”,说实话,读了《弟子规》中的“入则孝”后,我非常惭愧。原来以为只要多给父母做几件家务活就行了,现在才发现什么是“孝”我一无所知。父母为了我起早贪黑辛苦工作付出了那么多,可是,我却因为一点不如意的事就跟他们顶嘴,甚至以离家出走走来要挟,今天想想,真感到惭愧后悔。

记得有一次,吃饭时间到了,妈妈喊我吃饭,而不听话的我却始终沉迷于精彩的电视节目不肯走开,妈妈一遍一遍的催我,我只是“嗯嗯啊啊”的回应着。爸妈无奈,只好先吃完了。这时,我觉得肚子饿了,走到餐厅一看,发现桌上的饭菜只剩下空盘子。我气愤地大叫“怎么没有我的份儿?我饿了,我要吃饭!”妈妈着急的说“你不是不吃飯吗?”我跺着脚对着妈妈大叫“你不是好妈妈,连飯都不给我吃”,说完我甩门而出,只听见防盗门重重的一声响。妈妈追出门外一把抓住我慌慌张张地说“别走,我给你重新做”。妈妈急匆匆去做饭了,而我还嘟哝着埋怨着。想到这儿,我的脸上火辣辣的,真是不应该这样对待妈妈呀!

《弟子规》让我明白了以前是多么的不懂事,从此以后,我要痛改前非,努力学习,自己的事情自己做,不再惹父母生气,做一个勤快懂事的好孩子。

(指导老师 侯军芳)

美丽人生书中藏

在平县博平镇中学初二七班 袁修艺

对喜欢阅读的人来说,看书是一种享受。书卷中的意念像一股无形的动力,影响你的思想和心态。书乡浸淫日久,则心胸玲珑,见识广阔,自然语言有味,气质高雅,此书卷气也。

小时候,我接触最多的是连环画,然后慢慢过渡到带插画的故事故事书。一个又一个童话世界,潘多拉盒子呈现在我的眼前。长大了,开始接触《论语》、《百家姓》。我一直记得和同学一起念“君子坦荡荡,小人长戚戚。”的场景,那种淡淡的快乐和满足,就像是心灵上空开出的花朵,妖娆而芬芳。

继而接触的是小说。我忘不

了那个打着手电筒,在被窝里看曹文轩的《青铜葵花》的记忆。忘不了张小娴,张爱玲淡淡伤感而幸福的文字,欣赏莫小米的人生小品。可以说,每一本小说就是一个人人生。每当你接触,心,就会柔软的无以复加。

记的去年暑假,我看了一本书,叫做《城南旧事》,对我的感触很大。书中透过主人公英子的双眼,看尽各种悲欢离合,道尽人世复杂感情!

这本书给我的感触是非常大的。木锯绳断,水滴石穿,关于阅读,有太多的故事,太多的心情。就像是人生的美丽,要自己去体验,感悟。端起一杯茶,捧起一本书,让灵魂得到来自内心深处的舒展。读书吧!趁着现在的大好年华!让自己在书海里遨游,漫游世界!

(指导老师 窦汝涛)

读《匆匆》有感

阳谷阿城中学初三六班 韩玉童

听爸爸的话,别让他伤心。那是一张怎样的脸庞啊!时间在的脸上游走,留下了难以磨灭的痕迹。白发如霜,被岁月染成。也许是生活的重担,把他的背压弯了。金黄的阳光落在他身上,仿佛一棵摇摇欲倒的古树,无比的凄凉。——题记

不知道有没有人时常注意到一个人,他是那么平凡普通,甚至不起眼;不知道有没有人时常注意到一个职业,它是那么伟大无私,甚至温暖了整个冬天。那就是父亲。

最近常在听父亲这首歌,一遍遍的欣赏它的mv,不放过每一个细节。一遍听,早已泪流满面,擦干眼泪,再放……我的爸爸就是那么的高大,双手撑起我们的家,而我,就是他的骄傲。

我出生在单亲家庭,比别人差太多的家庭待遇让我过早地成熟。可是,我并不缺爱,我的爸爸给了我双亲的爱,给了我比双亲更浓厚的爱!小时候,没有小朋友愿意跟我玩,他们打我骂我,说我是“惹人厌的”,“招人烦的”,没有妈妈的“草”。我听完只能躲在一旁默默地哭,听着自己的泪珠,尽管他数不清……爷爷会默默的抽烟,奶奶会连接着叹气,只有爸爸会笑着,他说:“童年啊,知道吗,老天爷并不能照顾到每一个家庭,所以他在每个家庭留下了两份爱,那就是爸爸妈妈。可是轮到你的时候,他太累了,所以他留了拥有两份爱的爸爸来照顾你。爸爸爱童,你要坚强!”小时候的我一直坚信爸爸的话是对的,所以我在爸爸的谎言下成长起来。长大以后才知道这只是爸爸哄我开心的,他选择了筷子承担所有的痛苦。

爸爸渐渐老去了,我也渐渐长大。不知什么时候,爸爸出门习惯带一个记事本,我问为什么,爸爸淡淡的笑了:“年纪大了,有点记不住了……”我还记得,爸爸曾经把132个人的电话号码倒背如流;不知什么时候,爸爸的头发里出现了第一缕白发,我想狠狠地把它揪下来扔到十万八千里外!可是我不能,因为会弄疼爸爸:不知什么时候,我的脑海里总是闪现出这样一幅图画:爸爸捂着肚子背过身去,

一步一步挪到另一个房间……炎症又犯了吧!我的心里蛮不是滋味。

最近跟父亲吵得很厉害,不过准确地说是我吵他听——爸爸从来不舍得责备他无理的女儿一句。近期又听了毛一鸣老师的演讲,心里感触极深,回到家,我抄起电话:“喂”电话中传来爸爸极为疲惫的声音:“童童,最近过得怎么样?开心吗?有没有遇到什么困难?最近爸爸有点忙,你照顾好自己……”春风般温暖的话顺着呼吸进入体内,我冰冷的心释然,眼睛一酸,鼻子一紧,一滴泪落下:“爸爸,对不起,我爱你……”沉淀了许久的话终于说出去了。“爸爸也爱你,童童……”得到的是爸爸更温柔的话,那一声,整个黑白世界,都重换光彩!

黄昏再绚烂,也终要黑暗。珍惜所有爱你的人和你爱的人吧,别等到失去他们才后悔感伤!

知道吗有一个人,叫做爸爸;有一种职业,叫做父亲。要记得! (指导老师 赵海霞)

《儒林外史》读书心得

莘县莘亭初中初二四班 贾丽君

《儒林外史》所描绘的是一幅活生生的社会面貌图。人生追求功名利禄,古来有之。历史上有多少文人墨客曾经留下诗词,告诫世人要淡泊名利、宁静致远,然而人们始终无法走出功名富贵的怪圈。吴敬梓却与众不同,他将当时社会的角落投射得一清二楚。

吴敬梓是康、乾年间的名人,《儒林外史》所表现的正是吴敬梓亲身所历所闻,也寄托了他看重文行出处、鄙视功名富贵的高尚情操。以前曾经在课本里读过摘自第三回的节选《范进中举》,文中对于范进岳父——胡屠夫的描写是惟妙惟肖,在范进中举前后,胡屠夫的态度简直是天壤之别:“范进因没有盘缠,走去同丈人商议,被胡屠户一口啐在脸上,骂了一个狗血喷头……”;“胡屠户站在一边,不觉那只手隐隐的疼将起来,自己看时,把个巴掌仰着再也弯不过来,自己心里懊恼道:‘果然天下文曲星是打不得的!而今菩萨计较起来了。’想一想,更疼得很了,连忙向郎中讨了个膏药贴着。”这些市俗之徒见风使舵、势利小人之心可见一斑。

《儒林外史》是一部讽刺小说,它把锋芒射向社会,客观地、写实地写秀才举人、翰院名士、市井细民。由于吴敬梓具有高深的文学修养,又有丰富的社会阅历,所以才能把那个时代写得透彻。他把民间口语加以提炼,以朴素、幽默、本色的语言,写科举的腐朽黑暗,腐儒以及假名士的庸俗可笑,贪官污吏的刻薄可鄙,无不恰到好处。

《儒林外史》虽然写的是明朝的科举、官场,但是它对于当今社会仍有其价值。社会在前进,但仍有不少人信奉“拜金主义”,物欲横流,一生都在追求名利,为达目的不择手段。历史就是明镜,而古典小说则是历史的缩影。读了《儒林外史》,我不仅为其写实的风格以及精妙的人物刻画所折服,从小说中体现出来的淡泊名利的高尚情操也深

深影响了我。

信息时代中的爱

在平县冯屯中学八年级二班 路莹

离我们最近的地方,路程却遥远。——题记

书籍是人类进步的阶梯,是成功路上的基石,更是抚慰心灵的一剂良药。因此,阅读已成为我们生活中不可或缺的一部分。纸质的阅读是传统的阅读方式,随着时代的发展,电子阅读闯进了我们的生活。

如今,聊城市教育局联合聊城市开展“互联网+读书”小手拉大手助力全民阅读活动。由传统的纸上读书变成了通过互联网阅读的电子书。

我一进入聊城书香苑的专区就喊来了父亲随我一同浏览。聊城书香苑的内容真是丰富多彩,一个个精彩的语句看得我眼花缭乱。留给我印象最深的是关于斯坦福大学的来历的文章。篇幅不长却发人深省。

一对夫妇衣着简朴的来到哈佛大学想要给它捐一栋楼以纪念死去的儿子,几经波折见到校长后却遭到蔑视和嘲笑,最后这对夫妇决定成立一所大学来纪念自己的儿子,这就是如今闻名于世的斯坦福大学,而那对夫妇就是拥有亿万家产的斯坦福夫妇。当然这些都是那位校长后来才知道的,估计他得知真相后恐怕是连肠子都悔青了吧!看了这篇文章,就连平时不甚表达的爸爸都连连感。

是呀,离我们最近的地方,路程却遥远。我们只有在尊敬别人的时候才最接近伟大!文中的校长虽然是成功的,但却因为自己的傲慢损失了一座价值715万美金的大楼!

听着父亲遗憾的啧啧声,我也摇了摇头,不经意间注意到了父亲那一双放在桌上的手。由于长年的劳作不仅掌心就连手指都磨出了几个厚厚的老茧!我忽然有了想摸摸那双手的冲动,就像抚慰一颗早已千疮百孔的心。可又碍于面子,不想直说便开玩笑似的指了指小手拉大手标题,笑着过了父亲的左手。

谁知平时大大咧咧的父亲这时竟像个小孩似的傻笑了好一会儿,脸上还闪过一丝羞涩的神情。这时的我,眼中早已泛满了泪花。那是一怎样的双手啊!那双常年在风雨里摸爬滚打的手,一颗颗的老茧经历过无数磨难与敲打过的韧劲般变得锋利无比!那刀刃恰恰扎进了我心中最柔软的地方,那么深,那么深……我用我最大的努力把眼泪憋回去,怕妈看见更怕他看见。

我们在一起共享的时光太少,少到我连他最喜欢吃什么都不知晓!因为我回家后唯一做的就只是写作业和上网!

互联网全民阅读活动这种非常新颖的读书方式,让我的小手拉起了父亲的大手,更拉动了原本就该感恩的心。

幽幽书香,沁人心脾。书犹药也,在这个信息爆炸的时代,阅读对于我们来说不仅仅意味着快乐,用来充实生活,更意味着良师,引导我们健康成长,走向成功! (指导教师 杜民)

统筹整理 本报记者 张跃峰