

个人意见

大厨今年16岁

美国男孩弗林·麦加利今年才16岁,却已经是纽约一位颇有名气的大厨了。今年,他在纽约市格林威治村的一家餐厅里开设了一项“游击晚餐”计划,每周营业3次。晚餐共14道菜,只提供12个座位,入场券为160美元/人,折合人民币约1036元,如果想喝酒,还得另付80美元(约合518元人民币)的酒水费。

尽管吃顿饭要花这么多钱,但每次营业时都是客人爆满,还需要提前预约。早在今年9月,预约的客人就只能被安排到10月中旬了。“我从来不需要担心没有顾客。能把他们吸引到这儿来吃饭,我很开心。”弗林说。

这可不是他第一次靠厨艺扬名。早在2012年,13岁的弗林就已经被誉为全美最具人气的大厨之一了。当年,他在洛杉矶的家中开办了“尤里卡(意为找到了)”餐厅,把家变成了餐馆,把自己的卧室变成了多功能厨房。当时,这间“家庭餐馆”一个月才开一次,最初的食客也只是他母亲的几个朋友,但后来通过大家的口口相传,越来越有名。

弗林之所以这么擅长烹饪,原因竟是他父母做饭太难吃。“10岁那年,我实在吃够了他们做的什么儿童餐。”弗林说,从那时起,他索性接掌了家中的“下厨权”,而父母居然还高高兴兴地接受了儿子的提议。

从此,弗林就在大厨之路上一发不可收拾。他从基本的烹饪方法学起,恨不得把菜谱里所有的菜式都做一遍。他曾在美国一些最好的餐厅做过学徒,尽管平均每天工作时间达到15个小时,但他却以此为乐:“一旦意识到我有这方面的天赋,我就想:‘这正是我想干的’。”

从洛杉矶搬到纽约后,弗林更是得到了大展身手的机会。虽然不需要担心客源,但他从不放松对自己的要求。就拿一道波特雷斯酱甜菜来说,仅准备食材的过程就要花12至13小时,他都是亲力亲为:“我的餐厅里没有其他厨师,厨房里所有的活儿都是我一人来做。”

现在,弗林已经通过了高中学业考试,准备专心致志地做一名厨师,凭自己的努力在纽约打拼。“我想开一家真正属于自己的餐馆,雇几名员工,当然,座位也不能仅限于12个。我喜欢定‘不切实际’的目标,因为这样的目标能够激励我做得更多、更好。”

8岁童拍遍英国

近日,一组摄人心魄的英国美景照片在网上火了起来,人们在感叹景色瑰丽动人的同时,更惊讶于这些照片竟然出自一个年仅8岁的小男孩之手。

来自英国汉普郡的奥利弗·安德里亚斯·琼斯从小就酷爱摄影,5岁就已经成为了一名风光摄影师。奥利弗的父亲,44岁的马克就是一名专业摄影师,毫无疑问,小奥利弗也遗传了他的基因。尽管他还在上小学,却已经跟着爸爸走遍了英国的多个旅游景点。

马克说:“我和儿子经常一起寻找新的拍摄地点,我会提前查好当地的天气,如果不错的话,我就会问他愿不愿意去,他没说过‘不’字。如果他在电视上看到哪个适合拍摄的地点,他也会问我要不要去。”

凭着这样的热情,父子俩曾多次到英国的侏罗纪海岸拍摄日出,也去过风景如画的英格兰乡村,英国国会大厦、大本钟等地,用镜头记录下这些美景,名胜最美的一面。

不过,成就总是伴随汗水的。奥利弗都是利用周末和节假日跟着爸爸出门摄影,为了拍摄日出,两人经常在凌晨两点左右就要出发前往目的地。有一次去北威尔士的仙女格伦峡谷拍日出时,他们凌晨一点半就起床了。那天,小奥利弗累得在回家的路上睡着了。但他从觉得辛苦:“我喜欢去不同的地方照相、探险,我也喜欢早起,等待太阳升起。”

奥利弗最喜欢的一幅作品摄于英国多塞特郡科布港。“一个男人正好伫立在那里,我才拍下了这张照片。我喜欢这种光线结构和水波流动的感觉。”

对于这么一位优秀的儿子,马克也是赞不绝口:“这几年来,奥利弗的作品水平有了明显提高,他开始试着通过镜头来讲故事。”

今年,奥利弗被一个青少年摄影比赛请去当评委,还有一家英国顶级的滤镜公司请他做代言人。尽管在风光摄影方面已经小有成就,但出人意料的是,奥利弗说,自己长大后最想成为一名犯罪现场摄影师。



弗林·麦加利

本报记者 王晓莹 编译

本报记者 王晓莹 编译

有缘千里来相会

帕端纳1949年出生在印度奥里萨邦一个贫穷的织工家庭。按照印度严格的种姓制度,他属于贱民等级,被视为“不可接触的人”,受尽侮辱。帕端纳从小在学习上表现一般,经常走神,却在绘画方面很有天赋——他喜欢画画,市场上买来的陶罐、土墙、空白的废纸,只要是任何能在上面作画的东西,都被他拿来涂涂画画。尽管家境贫寒,但帕端纳还是在1971年考入了新德里艺术学院,在那里半工半读。他从画画甘地像开始,很快就以惟妙惟肖的肖像画而扬名校园。

1975年,身在伦敦念书的19岁瑞典姑娘夏洛蒂也听说了帕端纳的名字。拥有瑞典王室血统的她不远千里特地来到印度,希望帕端纳给她画幅肖像。在画像的过程中,两人暗生情愫,夏洛蒂的美丽动人吸引了帕端纳,而她也为他的简单纯粹所打动。就在那一年,他们按照印度传统礼仪结了婚,夏洛蒂还给自己起了个印度名字,叫“恰鲁拉达”。

但好景不长,婚后不久,夏洛蒂就准备回

穷小子与富家女相爱,穷小子骑车千里追爱人,最终两人激动相拥,从此幸福地生活在一起。这样的浪漫桥段听起来活像从言情小说中摘出来的章节,却真实地发生在现实生活中。最近,40年前印度小伙帕端纳·库玛·马哈纳德那和瑞典姑娘夏洛蒂·文·斯凯蒂温的爱情故事在脸谱网上被广为转发,获得了超过11万人的点赞。此外,还有一位宝莱坞电影制片人找上门来,希望把这段佳话拍成电影。

骑行欧亚大陆,只为见到你

40年前印度小伙的爱情故事爆红网络



帕端纳和夏洛蒂近照



年轻时候的帕端纳和夏洛蒂

国了。回国前,她希望丈夫能和自己同行。但当时帕端纳还没有完成学业,他希望毕业后再去瑞典找夏洛蒂。夏洛蒂知道帕端纳家境贫寒,曾提出回国后给他寄来机票,却被其拒绝了。帕端纳承诺,他会凭自己的力量,到瑞典去找她。自此分别后,两人一直以通信保持联络,互诉衷情。

骑行8国追真爱

虽然帕端纳囊中羞涩,他却一直在想办法。完成学业后,帕端纳几乎卖掉了全部家当,买了一辆二手自行车。他背上画板和画笔,做了一件让人意想不到的事儿——他准备骑自行车穿过欧亚大陆,去瑞典找他的爱人。

帕端纳从新德里出发,第一站是印度北部城市阿姆利则,然后入境阿富汗,途经伊朗、土耳其、保加利亚、南斯拉夫、德国、奥地利和丹麦,共穿过8个国家,骑行6000多公里。

如今看来,这个壮举有点不可思议,难道这些国家的边境都可以随便出入吗?帕端纳说,幸好当时很多国家对护照要求并不严格,而且这一路上也算有“贵人”相助:阿富汗赫特拉斯省省长因为喜欢帕端纳给他画的肖像,帮他延长了其在阿境内的签证;土耳其驻阿富汗喀布尔的一位大使帮他换取了前往土耳其的签证;一位澳大利亚女孩也在办签证时向他伸出援手。

当然,这趟行程也不是一帆风顺的。他的车在半道上坏了无数次,甚至还因为没钱买东西饿着肚子骑车好几天。不过,这些都没让他寻爱的决心削减半分,经过了4个月零3星期的旅程,1977年5月,他终于抵达了瑞典的哥德堡。

这时,他疲惫不堪,一副落魄相,也正是因此,他在入境时遭遇了移民局官员的盘查。当这位官员听说帕端纳是一路骑自行车从印度

过来时,他吃惊极了。帕端纳给他讲述了背后的故事,还拿出了和夏洛蒂的结婚照片。“他更吃惊了,甚至不敢相信一个有王室血统的欧洲姑娘怎么会嫁给我这个印度穷小子。”

故事被拍成纪录片

尽管过边境有惊无险,但这位官员的询问让帕端纳一下子意识到:妻子一家会不会不接受我这个女婿?

好在,夏洛蒂的家人都很包容。当夏洛蒂听说丈夫居然骑自行车从印度一路到达瑞典时,她又惊喜,马上开车到哥德堡来接帕端纳。她的家人很快就将帕端纳视为家庭中的一员,他们的结合还打破了瑞典王室禁止成员嫁给非白人男人的旧俗。

故事到这里似乎就结束了,帕端纳和夏洛蒂真的像童话里的王子和公主一样,从此在瑞典过着幸福快乐的日子。如今,虽然两人的婚姻已经过了40年的岁月洗礼,育有一儿一女的他们依然恩爱有加。帕端纳后来加入了瑞典籍,成了一名艺术家,还被评为印度驻瑞典的奥里萨文化大使。他现在是一名艺术与文化顾问,出自其笔下的画甚至登上过联合国儿童基金会的贺年卡。而那辆陪帕端纳横穿欧亚的自行车,至今还放在他们家中。

2012年1月,帕端纳被印度奥里萨邦乌特卡尔大学授予名誉博士学位。而那个曾经因为其“贱民”身份而对他百般羞辱的村庄,每次在帕端纳回家时都予以热烈欢迎。

之前,瑞典政府依据帕端纳和夏洛蒂的爱情故事拍摄过一部纪录片,讲述了这段“千里走单骑追真爱”的传奇经历。近期,著名的印度宝莱坞制片人桑杰·里拉·布汗萨里也对此表现出极大的兴趣,他计划将这个拍成电影,搬上荧屏。