

让人“亮瞎眼”的法老私生活



本报记者 王昱

一周史记

本周,埃及旅游和文物部门首次向公众开放古埃及法老图坦卡蒙的乳母之墓,并透露这名神秘女子很可能是图坦卡蒙的姐姐。很多读者将目光聚焦在了这种既是姐又是“妈”的复杂关系上。不过,我敢说,真正说起古埃及法老的家庭关系,恐怕比你想象的还要乱。

图坦卡蒙“拿姐当乳母”,不少读者觉得这很乱,但对于研究古埃及史的历史学家来说,恐怕只够呵呵一笑。他们会告诉你,对于法老来说,让姐姐当乳母算什

么,当亲妈的都有,而且是普遍现象:埃及古王国时代,第一位自称法老的国王(相当于咱的秦始皇)拉美西斯二世,就是他爹娶了他姐之后生下来的。

有了祖先带头做榜样,埃及的历代法老在家族乱伦的不归路上越走越远,争相大秀底线。在埃及诸位法老中,在乱伦上最大胆的当数第十八王朝的阿美诺菲四世。此人自称“神秘法老”,其结发妻是他亲妈,再婚又娶了他表妹,当然这都不算啥,等到他娶第五位王后时,看到自己和亲妈生下的女儿(妹妹?)长大成人,又将其纳入后宫,这位王后来还给他生了个男孩。到了托勒密王朝,埃及又出了位希那伊法老,居然同时娶了自己的母亲和妹妹。

以上说的这些还都是有明文记载的,由于乱伦现象太普遍,很多法老娶妈娶妹的事情史学家压根就懒得写。仅对挖出来的一部分木乃伊进行考证,考古学家就发现了埃及法老更多亮瞎眼的“隐藏剧情”和“追加剧情”。

比如此次新闻的主角图坦卡蒙,基因比对就证明他的父亲与他的母亲是父女关系。再比如古埃及最后的统治者克里奥帕特拉(即著名的埃及艳后),都知道她先后嫁给自己的父亲和亲弟弟,然而基因比对发现,她嫁给的这个弟弟(托勒密十三世),极有可能是她和她爹的亲生子。这还不是最骇人听闻的:当恺撒来到埃及,推翻了托勒密十三世后,埃及艳后又和这个刚刚杀掉了自己

的丈夫兼亲弟弟兼亲儿子的人好上了。

其实,乱伦在古埃及是个普遍民俗。据说公元二世纪,罗马帝国在埃及行省搞了个人口普查,直到那时,埃及一多半已婚男士的配偶还是自己的亲妈或姐妹或女儿。在古埃及语中,母亲、姊妹、女儿和情人这几个词其实是互通的,这说明在当时这几个概念相互之间的边界相当模糊,很多人是不做区分的。

今天,追问埃及人为何如此乱伦是个伪命题,因为“乱伦禁忌”在人类历史中原本就是个出现很晚的概念。不光埃及,在古代各种文明中,乱伦其实都是普遍现象,甚至反而被认为是一种最有道德的行为。古波斯拜火教认为“只有

母子之间的婚姻才是最神圣的”;古印加帝国国王第一任正妻则必须是自己的母亲;把人群切成四个大种姓,数百个小种姓的古印度,为了维护种姓的纯洁,乱伦更被鼓励。在这些古文明中,乱伦非但不是一种不道德,相反,它甚至曾是“最为道德”的行为。

古埃及乱伦之所以出名,不是因为太前卫,反而是因为它活得太久,还留下了木乃伊这类让后人能考证出把柄的证据,才被后人拿来大惊小怪。真正让人“亮瞎眼”的,不是法老的“荒唐”,而是人类道德的更替速度:两三千年来还被认为“最为道德”的事情,放到今天很可能被骂为“禽兽不如”。这个规律,过去一直成立,今后没准儿仍然会成立。

从“国家女神”到“商业偶像”

——选美大赛200多年的进化史

近日,2015年环球小姐最终以菲律宾小姐夺冠而画上了句号,不过这个句号画得真是跌宕起伏。在公布最终胜选者时,由于主持人失误,环球小姐的桂冠在哥伦比亚小姐的头上戴了又摘,倒霉的她当了“史上最短的环球小姐”。这一幕狗血剧甚至在哥伦比亚国内引发了一轮抗议。

说起来,形形色色的选美大赛,无非都是一场选秀,却分外受人欢迎。可你知道,人们最初为什么创设这项评选,全球哪里的美女最受选美大赛的青睐吗?

▶当地时间12月20日,第64届环球小姐大赛结果揭晓,在颁奖现场,“哥伦比亚小姐”古铁雷斯(左)在众目睽睽下被拿走刚戴上的后冠,表情尴尬。



本报记者 王昱

选个妹子扮女神

说选美比赛起源于西方,很多国人不服气,有人还搬出清宫选秀女甚至青楼选头牌的轶事论证选美在我国“源远流长”。其实,仅从最初动机上说,选美比赛与后两者就有本质的区别——至少在起源时代,西方选美不是以男性对异性的眼光作为选美标准的,而是在选个“女神”。

事情要从法国大革命讲起,法国人民在推翻封建王权之后遇到了一个问题——拿什么作为国家形象呢?过去,法国的国家形象是国王本人,然而如今国王脑袋被砍了;“共和国”是个抽象概念,想教育普通百姓对一个抽象概念效忠很困难。这可咋办?浪漫又聪明的法国人灵机一动,“共和国”在法语中不是个阴性词汇吗?干脆我们选个国家女神好了!

于是,法国的国家女神横空出世,出现在法国的各种雕塑、绘画、邮票、硬币、宣传刊物等物品中,她名叫玛丽安娜,别称“法兰西小姐”或“法兰西女士”,著名的油画《自由引导人民》当中,高举着三色旗的那个女汉子就是此人。

将共和国虚拟成了一个人,法国人还嫌不够,后来一些地区国庆节,就会推选一些美女在庆典中Cosplay一下玛丽安娜。到了

第二共和国时代,法国中央政府开始以政府名义指定某女孩做“代理女神”,被选上的姑娘最初只是在庆典上秀一下,后来法国人觉得既然是国家形象么,自然要给人送温暖啊,于是这位姑娘在“任期”内又担起了慰问伤残老兵、看望孤儿院孤儿等公益活动。这么一来,对“代理女神”的气质、性格、教养甚至政治见解就必须有严格的要求,要符合大多数国民对玛丽安娜的主流印象。至此,这种“选女神”活动的选拔标准(才貌兼备)、频率(一般一年一度)和获胜后职责(参与公益事业)等特点都已与现代选美比赛很像了。

可是,在茫茫人海中选个“女神”真的好难,稍有差池就会闹得一堆人不满意。20世纪30年代,法国政府有一次挑走了眼,选的姑娘不合大众口味,结果犯了众怒,报纸甚至批驳政府“选了个妓女侮辱法兰西”,搞得政府和当选的姑娘都很受伤。二战结束后,法国学乖了,不在海选女神,而是直接提名当红影星来当,大美女苏菲·玛索曾荣任此值,还一当就是十几年,法国政府算彻底省心了。

虽然“海选女神”活动在法国歇了,但西方不亮东方亮,此事在美国生根发芽后却越闹越红火。美国也有一位国家女神,名为哥伦比亚。美国各地国庆期间也要海选其扮演者,善于制定规则的美国人把评选过程完全公开化了,大搞“现场海选”。

后来,有精明的商人发现,这种“现场海选”居然比庆典本身还受欢迎。很多人愿意花钱买票,进场对台上的美女评头论足一番,于是,不以国家女神为名义的“某镇小姐”“某州小姐”评选活动在经济利益驱动下开始出现。二战以后,美国掀起了举办选美比赛的热潮,1952年第一届环球小姐大赛在美国长滩举行,同一时期,各种国家国际规模的选美赛事也开始举行。我们今天所熟悉的选美比赛正式成形了。

世界美女哪家强

虽然,选美比赛多到不可胜计,但评选标准却大同小异。以环球小姐大赛为例,其参赛者来自各国选美比赛的冠军,比赛分为初赛、复赛、半决赛、决赛四个阶段。无论是参加哪一阶段的比赛,参赛者都必须通过面试、泳装亮相、晚装竞赛,层层选拔后,才会选出最终的环球小姐。

由于脱胎于“选国家女神”,选美比赛在问答环节通常被问一些“很政治”的问题,比如美国选美一般都会问到禁枪和同性恋的事儿,至于国际级赛事则喜欢用“怎样实现世界和平”“怎样消除贫困”这种千古难题来难为美女。

可能也是因为脱胎于“选女神”,选美比赛一般都要求报名者未婚未育,胜出者在头顶桂冠的一年内不能结婚生子。当然,

有极个别选美不遵循此例,比如“环球太太”大赛就面向已婚少妇。美国甚至还搞过孕妇选美,当然这已经近似于猎奇了。

在世界范围内,被公认的四大大选美赛事分别是:环球小姐大赛、世界小姐大赛、国际小姐大赛、地球小姐大赛。那么,在这些“美女的奥林匹克”中,哪些国家胜出者更多呢?

除了近水楼台先得月的美国,在国际选美赛事中,最为抢眼的国家当数委内瑞拉,这个仅有约3200万人口的小国,竟产生过总计20余位四大选美赛事的冠军得主,是当之无愧的“美女超级大国”。委内瑞拉盛产美女,首先恐怕要归功于南美地区“人种熔炉”的优势,复杂的殖民历史让南美融入地中海人的动人双眸,北欧人的俊朗五官,黄种人的细腻皮肤和黑人的好身材等要素于一身,这让拉美尤其是加勒比海地区的美女向来是选美比赛所青睐的对象。在拉美各国中,委内瑞拉又得天独厚,其境内的马拉开波湾让它在人种大流动时代刚好是亚欧非与南美大陆之间人流与货运的中转站,委内瑞拉因而成了人种熔炉中的熔炉,想不美女扎堆都不行。

与委内瑞拉类似的,是世界选美冠军的另一个高产国菲律宾,世界级选美冠军有十余位。作为大航海时代西班牙在亚洲的贸易终点站,该地也是个各色人种扎堆的地方,再加上后来又

被美国殖民,以英语为官方语言让菲律宾妹子在答题环节中占了不少便宜。

除此之外,有“人种博物馆”之称的印度也富产美女,十多亿人口基数和悠久历史积淀的人种多样性让印度产生了不少世界级选美冠军。

北欧各国,尤其是瑞典,或许是唯一不依靠多人种优势就能在各选美榜单挤入前列的地区。看来金发碧眼、白皙皮肤和高挑身材依然是世界的审美标准,更重要的是,北欧美女一般都显得气质高贵,确实最有“女神范儿”。

不得不说,在国际选美中,东亚国家整体处于劣势,中日两国问鼎者加起来总共不足十位,“整容美女”扎堆的韩国则保持“天荒”。若问原因,东亚人不突出的五官与身材在选美比赛中很吃亏,比如按照国际标准,选美比赛参赛者腿长与身高的理想比例应在0.48:1上下,对于天生腿短的东亚人来说,此标准一出想必就pass掉了一批妹子。

另外,文化差异恐怕也是造成东亚选美劣势的一大原因。日本媒体曾经自我检讨,各类选美冠军总被比作“花魁”(过去日本游女或歌舞伎的头牌),这个暧昧的说法挡住了不少日本少女想展示自己美丽的心思。

的确,对于选美这个脱胎于“选女神”的赛事,东亚文化有着深深的误解,时至今日,这一误解依然没被完全解开。