



集微画、微书和微型工艺于一体的“三绝酒具”是世界上最小的酒具,也是王元明的代表作之一。

方寸间刻出大千世界

微雕大师王天明的发雕,用200倍放大镜才能看清

文/片 本报记者 陈文进

画国画、写书法、修手表、雕刻、拉小提琴,有个人能将这些才能集于一身,他就是我省知名工艺美术大师王天明先生。

王天明出生在上海,成长于山东。他自幼在书香浓郁的家庭环境里长大,学龄时开始接触中国传统文化和书画艺术。上中学时,突如其来的“文革”中断了王天明的求学路,他先是下乡养马,后上山干了4年的钳工。其间,王天明通过自身努力成了厂里手艺最巧的技工,他还自学成才利用业余时间给同事、朋友修好了1000多块手表。

而立之年,王天明与微雕邂逅。多年累积的艺术素养和从事精密机械工作的经历碰撞出闪亮的火花,点燃了他充盈心中已久的艺术梦想。王天明的第一件微雕作品是上世纪80年代末创作的《兰亭序》,当时他将300多个字刻在象棋般大小的石头上,没想到这件作品刚完成不久就被一名日本人买走。此后,王天明一发而不可收,他白天上班,只有在夜深人静时才沉浸在他那钟爱的艺术世界里。

深厚的文化底蕴、不凡的书画绘画造诣和过人的手上功夫,使王天明的微雕作品在同行中迅速脱颖而出。他创作的多个作品堪称世界之最,而《三绝酒具》就是他的代表作之一,这套集微书、微画、微型工艺于一体的酒具,总重2.6克,经17道工序,历时一年才完成。极其微小的壶身和酒杯上一共刻了300个字的诗文,不仅中空的壶肚与壶嘴相通,取下壶盖,加酒后斟之还可注入杯中,令人叹为观止。

王天明的发雕技艺也堪称一绝。他在一根发丝上刻下的“和平统一、天下为公”的小字,只有在200倍的放大镜下才能看清,几乎达到了精微的极致。

30多年来,王天明创作了数千件微雕艺术作品,其中多件作品应邀赴法国、德国、挪威、瑞典等多国展出过,为国家赢来诸多赞誉。近年来,王天明不仅荣获了山东省政府最高奖——泰山文艺奖,还囊括了山东省工艺美术大师、山东省民间手工艺制作大师和山东省传统技艺大师称号。

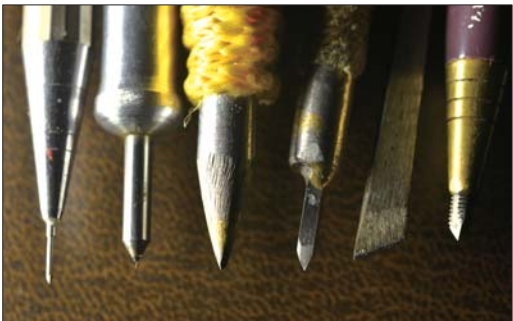
如今,刀耕不辍的王天明依然坚持每天刻1000个字,以保证指尖感觉的灵敏度。目前,王天明的微雕艺术已经成为济南市非遗项目,他正在申报全国第一个省级非遗项目,以期培养后继微雕技艺人才,将这一独特的中国传统文化遗产传播到世界各地。



红方框中的头发丝是王天明的发雕作品,细微的字体已经超出微距镜头的拍摄范围。



王天明不仅精通微雕,还能拉小提琴。



每一把刻刀都是王天明亲自磨制的,他修刀的时间往往比雕刻作品的时间还要长。



王天明在用刻刀创作微雕作品时全凭感觉。



王天明雕刻出来的孔子作品。