

新年出游,运动范儿走起

冬泳、健康跑、滑雪、民俗游戏,让寒冷冬日热乎起来

本报1月1日讯(记者 万兵) 元旦假期首日,天气寒冷,但丝毫没有影响人们出游的兴致。相反,寒冷的天气里不少市民选择颇具“运动范儿”的旅游项目,让冬季旅游跟着热乎起来。

1日上午,济南市元旦全民健身系列活动暨第四届冬季畅游泉水国际邀请赛在“天下第一泉”景区举行。来自国内外的冬泳爱好者在新年的第一天挑战严寒,畅游大明湖,冬泳健身。济南动物园则举行“关爱动物,拒绝雾霾,跨年健康跑”主题活动。

南部山区也成了运动爱好者的天堂。金象山滑雪场的雪地摩托车、雪地自行车、滑雪圈、滑雪板等项目精彩刺激,卧虎山滑雪场在满足游客滑雪、娱雪、赏雪的同时,还另设免费教学区,使不同层次的滑雪爱

好者尽享冬日里的激情。东部的香草园滑雪场还为大家准备了狗拉雪橇、雪地迷宫、马拉爬犁、滑雪橇、雪上坦克、儿童滑雪车等30多种娱雪设备,让每位游客都能找到自己童年的乐趣。

如果说这些运动对不少人来说有些专业,红叶谷的民俗活动大比拼则休闲十足。根据济南市旅游局官方微信发布的消息,1月1日-3日,红叶谷景区内每天都会上演民俗活动比拼,具体项目有踢毽子、推铁环、跳皮筋等等,彰显了传统特色。

白天没玩够的游客,晚上也有地方让自己的运动细胞尽情嗨。东方神画从2015年12月31日到2016年1月2日每天15:00-21:00将开放超值狂欢夜场,夜场票价为100元/人。同时购买当天白天票的游客可以免费体验夜场。



1日,济南大明湖超然楼前,一年一度的迎新年群众性长跑活动开始,大人孩子纷纷参加。新年伊始,全民健身的新风便在泉城人的身边悄然兴起。 本报记者 周青先 实习生 刘海天 摄

七旬老人“手绘”晚年生活

新年创作新漫画,喜庆作品传亲情



家住舜玉小区北区的七旬老人吴国梁是个漫画迷,他用手中的画笔,将晚年所见所闻、所思所想巧妙表达出来,简洁的画风中温情跃然纸上。新年到了,他正构思喜庆的新作品,传递浓浓亲情。

文/片 本报记者 范佳

►吴国梁创作漫画丰富了晚年生活。



再换一张白纸叠到上面,把台灯打开,放在透明的玻璃板下,借鉴工笔画的方法把草稿仔细描出。一幅作品,他大约要用两三天时间。

除了画画,吴国梁还喜欢泥塑、舞蹈、戏曲、小品。闲暇时他还喜欢用鼠标在电脑上作画。新年到来,吴国梁正在构思两幅喜庆的作品,一幅为《年礼》,讲的是过节时亲人互相送礼。胖大嫂给小孙子准备的礼物不是钱,而是亲手绣的鞋垫,上面绣着金猴迎春的图案。另一幅《喜礼》,是节日里胖大嫂的孙女要出嫁了,她的老姐妹一起帮她为孙女准备一整套精美的串珠编织工艺品。“这些都是我看到过的事情,这些亲手制作的东西是无价的,凝结着老人对孩子的爱。”吴国梁说。

“有个牵挂自己的老伴儿真是幸福”

在吴国梁创作的《老两口》系列作品中,他最喜欢凝结着自己切身感受的《乌鸡》。画面上,胖大嫂看着电视里养生节目在讲述乌鸡的功效,便对身边的老伴儿说:“老头,我想喝乌鸡汤。”高大哥笑着说:“行!我这就去买,你等着。”高大哥来到北区的集市上,被摊主告知乌鸡卖完了。摊主还好心提醒他起风了,要下大雨,赶快回家。

但是执著的高大哥跑去了更远的菜场买乌鸡。淋着雨跑去却发现摊主家里有事没出摊。回到家,一身雨水的高大哥不好意思地笑了:“老伴儿,乌鸡没买到,带回一只‘落汤鸡’。”胖大嫂不禁擦着眼角的泪水。

“这幅作品源于我自己的生,倾

注了我的一腔情感。”吴国梁说,今年7月的一天,眼看天要下雨,但他没有听老伴儿劝留在家里,而是上街去买油菜。刚到市集,大雨便落下来了。“孩子也没找到我,最后是我冒着雨赶回家。虽然淋湿了,但是我每每想起那天,心里就暖暖的。我记住了老伴儿开门一瞬间的眼神。那其中有怨、有痛、有爱。家中有个牵挂自己的老伴儿真是幸福。”吴国梁说。

“节假日、上班高峰期老年人能否让一让”

吴国梁的另一个作品《让座》,体现着老年人对社会的爱。画面中,高大哥和胖大嫂坐在公交车上,高大哥突然听到了旁边两位年轻姑娘的对话,他便起身给姑娘让座。

回到家后,胖大嫂与高大哥之间有一段妙趣横生的对话。“她是谁?”“不知道。”“谁信!”“信不信由你。”“不认识凭什么你个老头要让座给年轻闺女?”“嗨!是这么回事,刚才,我听她俩在说话。一个说‘你气色不好,是不是当护士很累’,另一个说‘累死了!一天不住脚,这会儿我真想瘫哪儿歇会才舒服’。”

吴国梁曾在医院看到过护士们的忙碌,又想起有则新闻报道的是老年人给年轻人让座,便有感而发创作了这幅作品。“尊老爱幼是中华传统美德。可我们老人却不能只强调尊老,而忽略了对年轻人的关爱。他们生活节奏快,工作压力大,很不容易。比如我们老人能不能在节假日、上下班高峰期,不去和他们挤。”吴国梁笑着说。

新年第一天 亲手做幅芦苇画

不少孩子体验传统艺术中过节

本报1月1日讯(记者 万兵) 1日下午,不少家长带着孩子在世茂国际广场三楼上一种特别的方式度过元旦。在这里,他们参观芦苇画展并亲身体验芦苇画制作,感受传统文化带来的无穷魅力。

此次活动由山东财经大学创行团队和非常小孩中国娃娃天赋馆联合举办。创行团队队员牟晓萌介绍,芦苇画是山东传统文化重要的组成部分。新年伊始举办这项活动,就是为了让孩子们对这项传统文化有初步了解。

据了解,芦苇画是中国汉族民间艺术精品。画面本色天然,色泽淡雅朴素,具有浓厚的水乡特色。它的创作是汉族传统艺人经过多年辛勤探索付出心血的凝聚,体现了继承与创新的统一、传统与现代的统一、东方艺术与西方艺术的统一,表现出独特的艺术内涵。

在制作上,一幅芦苇画需要用白云湖的天然芦苇,经过剪切、拼合、上色等21道工序加工制成。这么复杂的工艺让几岁的孩子短时间就能上手并不简单,因此,创行团队的队员们根据孩子的特点和兴趣进行了改良。

“首先我们为他们制作了半成品,操作上更简单。其次,之前芦苇画是用电烙铁上色,色彩也比较单一,我们为了迎合小孩子的口味为他们选取了颜料,并通过卡通图案和DIY涂色来吸引他们,体验做芦苇画的乐趣。”牟晓萌说。

而芦苇画之前传统的艺术形象就是花鸟虫鱼,队员们现在把传统艺术与现代的卡通人物形象结合起来。从现场情况看,孩子们对这项活动非常感兴趣,争相体验制作。在家长们看来,孩子们在作画的同时,就能对传统文化有进一步的了解,也是一举两得。

除了让孩子们亲身体验,活动期间著名芦苇画艺术家刘永峰先生还现场对孩子们进行了指导,并制作了一幅大型芦苇画。“希望能通过这次活动,唤醒人们对传统艺术的重视。”刘永峰夫妇作为民间艺术家,在这次活动中义务担任指导老师。非常小孩中国娃娃天赋馆的负责人王女士表示,通过活动,希望孩子们在享受欢乐的同时,获得超越于艺术之外的思考。



一位小朋友的芦苇画已见雏形。 受访者 提供

创作连环漫画 手绘老年生活

71岁的老人吴国梁,从小就喜欢画画。虽然他并没有走艺术这条路,而是选择学习科技考上山东大学化学系,但他一直没有放弃对艺术的热爱,画画的笔从没放下。

心中有很多情感想抒发,吴国梁便创作了《老两口》连环漫画,目前已经创作9篇。灵感或源于他的亲身经历,或源于他平时的见闻和思考。

他认真设计了两个面容慈祥的卡通形象,一个是78岁的高大哥(网名:高见),另一个是76岁的胖大嫂。“我曾经为孩子们画过寓言故事的连环画,但以老人为主人公,从老人的角度表达我更容易发挥。”吴国梁说,他曾经在日间照料中心工作过,自己本身也是老年人,更容易体会和表达老年人的心情。

吴国梁认为,通过切身体会画出有趣的漫画,其中既有教育意义,又融进浓浓亲情,老少皆宜。每幅作品,从创意构思到人物构图再到草稿、成稿,吴国梁都要付出很多心血。

新年创作新作品 两幅作品表达爱

“主人公的衣服每篇最好都不重样,走在大街上我就会留心观察,看到好看的衣服,或者一些生活化的场景、事物,便会随手用手机拍下来,作为日常积累。”吴国梁说,他也会到网上去寻找衣服图案等,供创作借鉴。他的草稿用铅笔画出后再用签字笔描出,然后