

班里开“百家讲坛”，学生轮流上台

党家中学80后老师王新刚和学生一起上课



他在班里开设“百家讲坛”，每天一位学生作5分钟演讲；他没有课的时候，就到教室里坐班和学生一起上课；他一个学期至少要开两次家长会，还上门家访和家長谈心。学生家长对他說“孩子交给你，我们就放心了”。他就是济南党家中学老师王新刚，2015年获评市中区十佳班主任。

文/片 本报记者 李飞

让每个学生都过把“名家”瘾

中央电视台的《百家讲坛》人们都不陌生，但在济南党家中学也有个“百家讲坛”，走上讲坛的不是什么“大家”，而是普通的初中生。

学生也上讲坛过把“名家”瘾，背后的“伯乐”是该校80后老师王新刚。王新刚目前担任初三八班班主任，同时兼任初二4个班的地理课老师。2013年他带初一，从下学期开始他就尝试着在班里开“百家讲坛”，每天一位学生作5分钟演讲，一直坚持到现在。

王新刚两年前接班，在确立班级管理理念时，便将德育放在首位。他说，对于学生的思想教育，班主任若靠填鸭式的灌输教育，让学生这样做那样做，起不了多大的教育效果，适得其反还会起不良反作用，降低班主任的威信。他也曾经对学生反复强调学习的意义，经常谈论人生理想，自以为论说有力，折服人心，可是后来发现，他不过是“一个人在战斗”，无论怎样心潮澎湃，热情激昂，学生却“我自岿然不动”，一如既往，集体整体面貌并未有太多改观。

“后来想，与其自己这样被动，为何不让学生主动呢？”

中央电视台有《百家讲坛》，班里不也能开《百家讲坛》吗？”王新刚说，以前全班只有一个“名家”——班主任滔滔不绝，观众——学生内心却“心如平湖”，不起波澜。如果让班里每位学生都当“名家”，学生听学生讲，身份相同，地位相等，自然愿意互相倾听。

提议一出，学生反应出奇地热烈，大大出乎王新刚的预料。“原来学生间是互相好奇的，都想表现自己，又都想看别人表现。这样，开‘百家讲坛’师生一拍即合。”至于讲什么，他想何不与德育结合，让学生讲“理想与信念”。

怎么讲呢？经过集体讨论，最终确立名人名言+个人感悟，时间定为5分钟，方式是全班轮流，一天一位。这样，“百家讲坛”第一期“理想与信念篇”正式开讲了。后来，同学们热情高涨，班里又陆续开展了第二期“热爱学习篇”，第三期“坚持与毅力篇”，这成了德育三部曲。

王新刚告诉记者，学生成“名家”了，自然就要有“名家”的风范，精神面貌也悄然变化，焕然一新。人人怀揣理想，人人懂得学习，学习也有了动力。



王新刚课余时间也常常和学生们一起谈心，大家也把他当成朋友。

没课的时候就和学生一起上课

王新刚上大学时，一位教授曾说过，“当好教师不易，当好班主任更不易，班主任承担着更多的教育责任，是学生人生成长道路中的精神导师。”从那时，他便立志选择将来要当班主任，当好班主任，当“导师型”的班主任。

“我要做一位能给初中生精神道德上做出指导的老师，这就是‘导师’。”王新刚说，党家中学是一所乡村学校，班里的学生都来自农村，在行为习惯、精神气质和学习习惯上确实存在很多问题，比如礼仪不规范、气质不优雅、学习缺方法、好习惯很缺乏等等。面对这样的学

生，他感到自己更应该有责任感和使命感。

从初一带班开始，王新刚便坚持课堂坐班跟班，教室最后一排有一张属于他的课桌。自己没课的时候，他就和学生一起上课，课上观察学生课堂表现，维护课堂秩序，课后沟通师生感情，课后及时总结学生该科的课堂表现，或者给予表扬鼓励，或者提出批评指正。

除了与学生打成一片，王新刚更重视与学生家长谈心交朋友。他说，家庭是孩子的第一所学校，家长的素养深刻影响着学生的素养。“按照规定一个学

期要开一次家长会，我至少要开两次。”不仅如此，他还会与家长电话交流，甚至上门家访。“家校良好有效的沟通，以期达到对学生的合力教育，促进每一位学生的健康成长，实现教育的最大效果。”

“孩子交给你，我们就放心了。”这是王新刚与学生家长交流时常常能听到的话，这让他很欣慰。2015年教师节前夕，他获评市中区十佳班主任。“作为一名乡村教师，我愿意为乡村教育的发展奉献自己的力量，愿意为乡村孩子真心付出，让他们品学兼优，快乐幸福。”

少儿京剧摘“金花”，航模夺得一等奖

新世界小学17门课程满足孩子们个性化发展需求

2015年暑假，第十九届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”大赛在济南举行，来自济南市新世界小学的10岁男生侯良木摘得“金花”奖；几乎同时，该校航模社团的同学在全国青少年航空航天模型锦标赛中也拿到了一等奖。京剧、航模、跆拳道、毽球、书法……该校共开设了17门课程。校长董庆锋表示，丰富多彩的课程为学生打开了一扇窗，满足了孩子们个性化的发展需求。

本报记者 李飞

10岁小学生摘得京剧“金花”奖

2015年7月25日，第十九届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”大赛在济南落幕，经过激烈角逐，济南市新世界小学的10岁男生侯良木和另外三名济南小学生脱颖而出，摘得“金花”奖。

而在开幕式上，新世界小学京剧社团的小演员们表演了新编历史儿童京剧《少年辛弃疾》。“国辱家破令人愤，战火连年难保身。幼小心底埋仇恨，少年不忘报国恩。扬鞭挥刀驱贼寇，来日跨马踏金人……”小演员们在舞台上的唱功行云流水，收放自如，令现场观众惊叹不已，掌声不断。

《少年辛弃疾》是新世界小学编写的新编历史儿童京剧，作者不是别人，正是校长董庆锋，于2014年下半年完成。作为一名京剧名票友，2012年他到新世界小学一年后，学校开设了京剧特色课程，并请济南市京剧院各个行当的专业演员来校授课。

侯良木正是其中的受益者。在进入京剧社团之前，他对京剧一无所知，之后跟随济南市京剧院的戴和连老师学习，进步很快，一年多的时间，就拿到了“金花”奖。“以前没事的时候就胡打乱闹，现在就是宅在家里唱京剧，很喜欢，我会一直唱下去。”侯良木说。

侯良木并不是个例，学校京剧课程开设后，涌现出不少好苗子。前不久，该校李芊叶同学参加了第十届山东文化艺术节新创作剧目展演，在新编京剧《孔圣之母》中饰演孔子，受到了专业人士以及在场观众的一致认可、好评。

而《少年辛弃疾》也在济南市、山东省中小学生艺术展演评选活动中，均以戏剧类第一名的成绩推向了全国级别的比赛。去年11月4日，《少年辛弃疾》被推到了新的高度，参加了“齐鲁风·两岸情”济台中小学生联欢会，成为代表济南市的唯一一个小学生演出团体。



在第十九届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”大赛开幕式上，新世界小学京剧社团的小演员们表演了新编历史儿童京剧《少年辛弃疾》。

17门课程特色课程喜结硕果

每天清晨，在新世界小学门口，很多学生会提着一个漂亮的蓝色纸箱走进校门。原来，这是一个航模材料箱，如果当天课程表上有航模课，孩子们就会提着这个航模箱走进校门，形成一道独特的风景线。

而走进航模课堂，孩子们正在老师指导下制作各种飞机模型。他们眼神专注细致观察着手中的小小机翼，手拿刻刀小心翼翼地修刻每片模型材料，然后拼插、粘牢，专心认真的神态，俨然一个个小小工程师。

学校从2008年起在全校开设航模课，成立航模教材编写组，在“玩中学、做中学、思中学”的科学方法引导下，编制出一套行之有效的航模教材。二二年级为启蒙段，三四年级为普及段，五六年级为提高段。

“让不同年龄段的学生都能接触到不同知识程度的航模。教材内容有趣生动，动手实践活动较多，集实践操作、知识博览、拓展研究于一体，完全是站在学生的角度去考虑的。”该校教务处分管艺术教育的副主任李晓丽说，学校为每名学生都准备了一张创造卡，只要能迸发出创造的火花，如金点子、小发明创造等，就可以得到老师一句肯定的评价，累计满十次，就是学校本学期的“创造之星”。

去年暑假，该校航模社团的同学在全国青少年航空航天模型锦标赛中摘得一等奖。

除了京剧和航模外，新世界小学还开设了合唱、阅读、跆拳道、毽球、篮球、电脑制作、趣味线描、儿童画、书法、摄影、科学实验、科普剧、棋类、吉它、游泳

等15门课程特色课程。近年来，学校还将以辛弃疾和李清照为代表的“二安文化”融入学校的特色课程中，开展了一系列丰富多彩的相关活动。

“每个星期二到星期五的下午一个小时，都是学校特色课程时间。”李晓丽说，除了京剧、合唱等少数学校课程需要选拔学生外，其余课程学生均可凭借兴趣报名学习。

“学校不仅仅是注重学生当下知识的学习，更应注重他们能力的培养和潜力的挖掘，满足其个性化发展需求，而学校课程的开设，无疑给他们打开了一扇窗，提供了一个舞台，让他们在学习之外又发现了自身的闪光点，提高了自信，反过来又会促进他们的知识学习。”新世界小学校长董庆锋表示。