

古城乡村记忆博物馆元旦迎客

百余老物件展现聊城“乡村记忆”

本报聊城1月3日讯(记者 杨淑君) 元旦假期期间,让游客驻足流连的,还有位于古城西城门清远门下的“聊城市乡村记忆博物馆”。这里陈列的百余老物件涵盖衣食住行各个方面。

据悉,乡村记忆博物馆原馆是坐落于光岳楼的聊城市民俗博物馆,由市古城保护与改造指挥部和市文广新局合作筹建,2015年被正式列入国有博物馆。

1日上午,记者走进聊城市民俗博物馆展厅看到,整个展厅分为传统农业生产展区、传统服饰展区、乡村交通运输展区、乡村民间艺术展区等部分。其中,在传统农业生产展区,陈列着一尊1987年出土于东昌府区道口铺的土地神石刻,这是人们表达对土地的感激、崇敬之情而创造出的中华民族独有的神——土地神,曾经的鲁西乡村土地庙几乎都供奉着一尊。记者看到,根据农业生产的顺序,农业生产展区先后摆放耕地、犁地、播种、浇地、收割及脱粒所用的农具。

传统服饰展区摆放着老式织布机、鲁西传统的鲁锦、刺绣以及旧时男子佩戴的瓜皮帽等配饰;乡村交通运输工具在整个展厅中占据较大的位置,展区依次摆放着载人的



博物馆内,复原的路西民居。记者 杨淑君 摄

马车、运送粮食的独轮车、牛车及四轮车。尤其是展示的大量在会通河沿岸收集来的船锚,显示了聊城运河漕运的发达;乡村民间艺术展区则是剪纸、板画、葫芦、泥塑等聊城民间传统的艺术品。

记者了解到,是2014年省9部门联合开展的“乡村记忆工程”启动,为聊城筹建乡村记忆博物馆提供了契机,在

博物馆,还复原了一套鲁西民居。据讲解员讲,民居门前华丽的上马石,是聊城名门望族崔家的遗物,崔氏家族曾居楼东大街路北,原东昌府区政府西侧,门正上方留有一个葫芦形洞,是专为家燕预留的通道。燕子象征吉祥,葫芦是“福禄”的谐音,由此可见鲁西乡村民间留个燕子孔也十分讲究。

据介绍,鲁西民居一般是正堂三间,中间一间俗称“堂屋”,相当于现在的客厅,一般摆放八仙桌、太师椅、条几三大件。左手间供奉祖先,右手间是卧室,展厅内陈列的架子床,是较富裕的家庭才有。

元旦假期期间,不少市民游客到这里驻足,一些去参观的老人,还给孩子们讲起他们了解的乡村习俗。

中短途客流
成元旦期间主力

本报聊城1月3日讯(记者 杨淑君 通讯员 邹林 吴萍 赵洁) 记者从聊城汽车站获悉,1日至3日,聊城汽车站迎来元旦客流小高峰,济南、泰安、范县及聊城至八县市客流量最高。日前,为方便学生放假回家,热门线路汽车票预售期已经调整为提前15—20天。

记者了解到,1至3日,聊城汽车站的客流以中短途为主,其中济南、泰安、范县及聊城至八县市旅客最多。此外省内的枣庄、滕州、黄岛、青岛、淄博、潍坊、日照、曲阜、东营等是热门线路。

聊城汽车站相关负责人告诉记者,去年12月31日,聊城汽车站出现学生回家流和探亲流高峰,当日旅客发送量堪比春运,客流以省内线路较多。3日下午,随着假期结束,聊城汽车站客流逐渐恢复平稳。假日期间,聊城汽车站爱心服务队还为乘客送上姜糖水、玩具气球等。

另外,为了方便学生放假回家,济南、泰安、淄博、济宁、潍坊、日照、青岛、北京、东营、滨州、泰安、德州、黄岛、胶州、青岛、枣庄、临沂等热门线路的客票预售期已经调整为提前15—20天,最晚需乘车前40分钟取票,否则自动取消客票。

古城杂技演出
引来众多观众

本报聊城1月3日讯(记者 凌文秀 通讯员 王伟) 1日至3日,新年前三天,古城城南街上人流如织,每场都能聚焦上千名观众,演出现场十分热烈。“杂技表演以肢体语言为主,受众比较广泛。尽管天气寒冷,也没挤上座位,但是孩子闻声而来,一看就不走了。”来自聊城市统计局的孙颖惠说。

2015年12月26日,是我们毛泽东主席诞辰122周年的纪念日,聊城市杂技团与阳谷县城角徐党支部、红星集团在阳谷县红星广场举行了盛大的纪念活动。2016年元旦,又在聊城市古城城区创作上演了为期三天的迎元旦专场文化惠民演出。

聊城杂技是中国杂技的重要品牌,也是我省文化的重要组成部分,聊城籍贯的杂技人遍布全国各地,如山东省杂技团、济南市杂技团,以及山西长治杂技团、云南省杂技团等都有聊城走出去的杂技人。聊城杂技的艺术风格以粗犷、豪放、朴实、刚健为特点,精湛技艺曾一度享誉国内外。

聊城市杂技团艺术研究室张建主任说:“我们在2015年150余场的送杂技下乡惠民演出中,深切感受到了人民群众对我们杂技艺术的喜爱,这既是对我们聊城杂技艺术的认可,也是对我们聊城杂技从业者的激励。2016年,我们将把这些基层演出与生活的体会融入创作,以科技、艺术、生活三位一体,编创出让人民满意的作品。”



欢庆元旦

12月31日,聊城大学雷锋义工队来到育红小学,进行舞狮、武术等表演,不仅让孩子们度过了一个精彩独特的元旦,还让他们看到了中国传统文化的博大精深和独特的魅力。

本报记者 李军 摄

新闻延伸

乡村记忆博物馆乡音记忆厅即将建设

不仅涵盖有形的记忆,还包括地道的聊城发音

本报聊城1月3日讯(记者 杨淑君) 记者了解到,此次开放的是乡村记忆博物馆一期工程,二期乡音记忆厅也即将建设。建设二期乡村记忆展厅,不仅要涵盖有形的记忆,还要寻找融入当地文化特色的地道发音。

据悉,即将建设的二期乡音记忆厅,要寻找的有形记忆包括,能够反映农耕时

代劳动生产生活的实物,无形记忆则包括语音、记忆、文化、宗教、道德等范畴。而融入当地文化特色的聊城乡音,则比如寻找阳谷发言人,让其讲述武松打虎故事,让高唐发言人讲述高唐老豆腐制作过程等。

记者了解到,此次一期展厅虽然展出一百多件展品,但自2002年至今,已经收集了

4000多件老物件,此次展品就是从中精选出的。这十多年中,聊城市光岳楼管理处主任魏聊和他的同事们几乎跑遍了聊城的农村大集和古玩市场。因为老物件破坏和消失速度快,很多老物件几乎没人能叫出名字,更不知道用途。

由于各种原因,很多承载乡村记忆的老物件仍然散落农村,目前,乡村记忆博物馆

仍继续向社会征集反映农耕时代劳动生产生活的老物件。

与此同时,聊城话乡音发言人征集工作也即将开展,现面向全市征集聊城话发言人,如果您能讲一口地道家乡话,并对家乡特色文化、风俗熟悉,即可报名参加,您的声音或许会永久留在乡村记忆博物馆,成为乡音记忆传承。

赏冰雕 看杂技品美食玩游戏

古城元旦嘉年华精彩举行

本报聊城1月3日讯(记者 杨淑君) 1日至3日,中华水上古城元旦嘉年华精彩举办。在冰雕的世界里品尝古城美食,新年伊始幸运转盘、新年祈福、观看杂技演出、古城图片展,聊城市民和古城游客度过了一个难忘的节日。

1日上午,记者在中华水上古城看到,人们一进入北城门,就迫不及待地直奔冰雕展而去。走进位于北戏台的冰雕展,只见孩子们新奇地靠近这个、摸摸那个,还冲着镜头做出各种鬼脸。

在冰雕展上,有冰雪造就的各种奇观,更有Cosplay巡演与游客近距离接触,现场汇集当前孩子耳熟能详的各类卡通形象,与他们拍照合影,一起游戏;带着孩子们卖个萌,一起放枪大笑。另外,古城特色餐饮店铺在活动中也是大展厨艺,在冰雕的世界里品尝美食的感觉,也吸引不少游客驻足。

记者了解到,冰雕动漫艺术嘉年华活动元旦期间是首次

亮相聊城古城。冰雕艺术是近几年流行于海外的雕刻艺术形式,这种艺术形式就是将晶莹剔透的冰块雕刻成动物、卡通、人物、建筑、文字等别具创意的艺术形象。本次冰雕艺术节由梦幻冰城、技艺空间、冰雪奇缘三个主题组成。“冰雪奇缘”主题,30多个造型各异的冰雕作品呈现在市民面前,足不出“城”,便带领大家进入冰的世界,开启冰雪之旅;根据不同的冰雕,在白天由不同领域的艺人进行穿插表演,包括变脸、糖画等。白天上演真人版《冰雪奇缘》片段。“动漫王国”主题,带领市民重温童年时光,在这里找到儿时的动画人物。

不少市民游客在观赏冰雕艺术的同时,又去参加古城推出的多项精彩互动活动。新年“头”福活动,用沙包投“福”,赢取精美礼品,参加幸运转盘,还能幸运抽奖。还有精彩的杂技表演,元旦期间开放的乡村记忆博物馆,更是让游客流连忘返。



孩子们和冰雕、卡通人物合影。记者 杨淑君 摄