

# 走下银幕,“夏洛”大剧院再说烦恼

## 大剧院2016话剧艺术节揭幕,烟台剧迷,约吗?

本报记者 孔雨童

烟台大剧院2016话剧艺术节即将揭开帷幕。据了解,本次话剧艺术节将以观众广为熟知的开心麻花爆笑舞台剧《夏洛特烦恼》轻松爆笑开场,莎士比亚戏剧专家约瑟夫·格雷夫斯编导及主演的话剧《一个人的莎士比亚》接棒,被称为“中国的莎士比亚”的戏剧大师曹禺“人生三部曲”《原野》、《雷雨》、《日出》收尾。多部经典话剧精品力作即将于2016年3-5月在烟台大剧院精彩上演,不管你是文艺范青年、还是话剧爱好者、亦或是对时代变迁有所感悟的观众……总有一部作品能够满足你的“胃”。

### 夏洛的烦恼

#### 你是否也曾有过?

近些年“开心麻花”已成为电视、电影银屏上的一道亮丽风景线,时下观众们熟悉的话剧《夏洛特烦恼》将于3月22日来到烟台观众身边,跨越银屏界限,让人物触手可及。

该剧由央视春晚小品《今天的幸福》编剧兼导演闫非及开心麻花经典作品《江湖学院》导演彭大魔联合编导,两位才气导演强强联手,以观众熟知的怀旧经典事件作为故事的脉络,结合自己的成长经历、对人生的感悟,以梦境的独特角度捕捉了一段青春岁月,真正将精彩的故事、密集的包袱、动人的情怀结合到了一起。剧中人物将在成长之中做出各种选择,在现在和未来之间的漫长时光中经历输赢、聚散,这些“奇葩”的故事汇集大量笑点,他们的经历也许曾经我们也有过,故事斗转间给你无限回味,感动直击人心。



### 一个人,一部戏

由美国老戏骨约瑟夫·格雷夫斯自编、自导、自演的独角戏《一个人的莎士比亚》将于4月4日登上烟台大剧院的舞台。一张课桌,两把椅子,一张莎翁的肖像和一本莎翁全集,构成了这出戏。

据了解,该剧根据约瑟夫先生亲身经历改编,以魔幻的手法编织出一段发生在6岁小

男孩约瑟夫跟他的老师瑞维尔之间令人捧腹而又感人至深的故事。剧中,约瑟夫先生分别饰演了小乔、父亲老乔、校长瑞维尔、校长的儿子汤姆等众多角色,可谓一个人撑起了这一台戏。整场戏通过不同独白的组合与不同形式的表演法则搭配完成,是极富张力的表演形式。同时,由于全

场戏只有一个演员,这就对于演员自身的功力要求极高,正所谓“好的演员都在戏剧舞台上,而好之又好的演员都能在戏剧舞台上演独角戏”。至于为什么约瑟夫会如此痴迷“莎士比亚”以至移情所有与“莎剧”相关的人和事,这一切都将在《一个人的莎士比亚》中被揭晓。



### 戏剧大师曹禺“人生三部曲”经典重现



曹禺是中国现代话剧史上成就最高的剧作家,其作品《原野》《雷雨》《日出》等经典剧作是中国现代话剧走向成熟的标志。4月28日、4月30日、5月1日,曹禺的“人生三部曲”将由天津人民艺术剧院的戏骨们在烟台大剧院重现经典。戏骨飙戏,观众并不感觉晦涩难懂,反而以强烈的戏剧表现力,为之倾倒。

《雷雨》生动地展现了现实社会的阶级关系,揭露了旧中国大家庭的种种黑暗现象和资产阶级剥削劳动人民的本质,也反映出了人伦道德冲突中的人性问题。《日出》则讲述了发生在上世纪三十年代天津某旅馆的华丽休息室内,众多的人物在这个小小的空间里来来往往,为各自的目的上演不同的人生戏剧。《原野》是曹禺先生最富深意,争议最多,充满神秘色彩的一部作品,具有表现主义和象征主义的浓郁风格特征,看似简单的复仇故事,蕴含着阔大渊深的

的人物情感并展现出复杂的人物性格。

此次演出,《雷雨》《日出》都采用现实主义手法,舞台用的都是实景,而《原野》则展现给观众一个“空荡荡”的舞台,实物道具极少,给观众以巨大的想象空间,同时也令观众的视线完全聚焦在演员身上,“人偶”这一表现手法及道具的出现更是增强了“戏剧感”,将令全场观众都沉浸其中。

据了解,以上演出所到之处皆是一票难求,话剧《夏洛特烦恼》《一个人的莎士比亚》将于1月5日开始售票,曹禺“人生三部曲”接受预订,港城观众可关注烟台大剧院官方微信了解最新的开票动向。此外,烟台大剧院还为话剧艺术节特别推出话剧先锋卡,卡面值500元,可兑换话剧节五场演出每场一张指定区域演出票(最高可兑换总价值1000元演出票),让你一次看个够。售票电话:6605566、6608899。

