

播种幸福

□冉庆亮

我认识的南郭小学退休女教师洪艳芳,身着紫红色衣衫,淡青色的紧身裤子,一条白底紫花儿的丝巾由脖颈飘下,美若闪亮亮的瀑布,紫红色的脸膛像满场观众为她喝彩那样阳光灿烂。看上去,可不像66岁,倒很像56岁。看她说话行事的神情,满是对“百姓舞台”的痴迷和暖暖的爱。

十五年前,她退休离开了深爱的三尺讲台,放弃了一个学校的高薪聘请,谢绝了老伴儿“一起守家享清福”的诚恳挽留,照看着重孙女,到县城学起了舞剑打拳广场舞。后来,又四处拜师学艺,并录制参照光盘学起了京剧、吕剧、平剧、豫剧等多剧种选段的演唱。

经几年刻苦努力,她不仅熟练掌握了太极拳、太极剑、太极球,秧歌、欢乐腰鼓、各种健身操、广场舞的诸多动作,还学会了京剧、吕剧、豫剧等剧种的演唱,每次表演都赢得一片雷声潮水般的喝彩。

然而,老伴的心疼和纠结恰恰是从这里开始的。原因是洪艳芳重又回到了讲台——当起了百姓舞台的辅导老师。她首先在邻村南高家组织起了30多人的广场舞队,接着又帮助附近的张辛、田家、前三里发展起欢乐队伍。

农人都忙,再说也有部分人认识不到位,每晚集合总拖拖拉拉。洪老师就请南高队的负责人郭秀清骑自行车载她到这些村巡回督促辅导。她们自带开水和干粮,常常是车子行走着,你递我一口我送你一口,吃饱了也就进村了。一个晚上为每个村辅导40多分钟,常常忙碌到午夜才回家。

有天夜里,她俩辅导太极拳结束回家,邂逅一个醉汉咋咋呼呼朝她们追来,吓得她们加快速度急忙往家赶,到家后洪老师摊倒在了屋门口。这下可惹怒了老伴儿,“你高血压,心脏又不好,还这么自找苦吃,你得考虑我的感受吧!”一连几天,老伴就把他看在家里。可见她一直闷闷不乐也只好由着她了。

谁想,她的搭建百姓舞台工程一发而不可收拾,又先后义务帮助辅导回河、曲堤镇、济南街道等十几个村建起了不同类型的文体团队,并帮助辅导建立起了县城“植物园老年秧歌队”和“政务广场快乐健身第一站”。

她的热情和出彩引起了一些文艺团体的密切关注,她被邀请义务担任了“济阳街道梦想剧团”的策划和“济阳县群星吕剧团”副团长。这样她就更加忙碌了,辛劳中时时彰显着疯魔痴狂的无私大爱。

有天我去她县城的新家,她正在二层楼门前宽大的广场一瘸一拐地为学员们说戏。其学生韩克风说,夜里,洪老师或独自策划白天的辅导和演出,或边看戏剧录像边揣摩学习,或借网络同所辅导村团队负责人交流;五冬六夏的清晨,一准躲于僻静处吊嗓子;就是做饭、走路或忙于家事,她的心总粘在百姓舞台上。因而,不知多少次烧糊了饭菜,六口新锅也被烧毁了,还丢失了两辆自行车,走路常常撞到人家的自行车上。前几天右腿被一三轮车刮伤,这不,还在忍痛辅导学员呢!

“这个家,其实是洪老师的旅馆,她早把这个家奉献了”。老伴如数家珍娓娓道来。在辅导文化活动中,吃饭时她抢着买饭,扭秧歌需用红绸子,她拿出自家的两床红被面“噌噌”撕成30份,送到队员手中。几年来,她自己掏钱购买设备道具供大家用,买了录音机6台,mp316个,音箱7只,优盘20多个,戏服、舞蹈服45身,扇子6000把……算下来,至少花去三万元。现在,这个家已是文体爱好者的家了。几乎每天有十多人在这里排练节目,很多时候,都由洪老师管饭。

家人呢,也都成了她的服务员。还种着几亩地的老伴只要有空,晚上一准出去接她,并勤快地为学员烧水、买饭。儿子、儿媳也常去接她,遇到雨雪天,孙子会开车去接。

我问洪老师,已是奔古稀的老人了,还这么辛苦着剃自己的肉,让一家人牵挂,图的啥呢?她说,这些年,我带团队进社区,下农村为群众演出至少有800多场。看到众人每次都乐得喜笑颜开满脸幸福,我心里就充满快乐和幸福。我希望我的幸福我的爱化身为微波荡漾的海洋,让每个人都浸润其中。悲伤的人不再悲伤,快乐的人开怀畅笑,哪怕笑得波澜壮阔!



羊肉饺子不再飘香

□魏杭州

父亲,一进入腊月,我就特别想您!尤其是春节就要到了,在我小的时候,我记得你说过这样一句话:春节是我们国家的传统节日,是一个团圆的节日,无论你在哪里,都要回家团聚,一家人在一起,那才叫团圆,只有一家人在一起,也才能叫幸福!我们弟兄几个长大后,都按照你的话执行了,每年春节都回家与您团聚,可现在,您食言了,您自己走了,从此,您与我们成了两个世界的人了。在您走之后的十年里,我们弟兄们年年都想你,很想和您再过一个春节,再团圆一次!

记得小时候,过年都是吃您包的羊肉饺子。您说过,羊肉饺子才好吃,一年就这一次,让我们好好地过个瘾,每次我们都是吃个大肚子,羊肉饺子是我们一生当中吃得最有味道的饺子了。记得有一年,家中集市上突然没有羊肉了,你整整一天都在叹息,说过年让孩子们吃不上羊肉饺子,心中很不是滋味,母亲说吃大肉也一样能把年过去,可是您认为吃了羊肉饺子冬天就不怕冷了。您说,我就不相信了,买不上羊肉?第二天,天不亮的时候,您就起了床,徒步向县城走去,县城离我

冬日阳光

□李职贤

早上醒来,拉开窗帘,一缕阳光,像一阕无声的天籁,透过窗户,轻柔地飞进屋子,洒满一室,打在脸上、手上,一股富有质感的暖意,从皮肤渗入骨髓,照亮内心世界。于是想起韩维笔下的冬日阳光:“南堂冬日明,窗户暖可喜。”享受着冬日暖阳,一种没来由的感动,攫住整个灵魂,想来正是“暖可喜”的最好注脚。“冉冉晨雾重,晖晖冬日微”,如果适逢薄雾来袭,或许阳光更可增添一丝如流纱女子般的妖媚。

太阳是天空的笑脸,将天底下的一切都镀上一层金色,让每一个人都可以感受到它的亲和与力,每一个人的脸上都因之而露出欢欣的表情,正在跳广场舞的大妈们额头上的皱纹比平日生动了许多,环卫工人的脸上洋溢着劳动过后的充实而满足的笑

们家30多里地,这一来一回得用一大天时间。当您买回来的时候,天都快黑了,那天正好是大年三十,您在三十夜里给我们包上了羊肉饺子。这顿饺子,全村飘香,让我回味一辈子。

改革开放以后,农村人可以到城市打工了。家中需要钱盖房子,您就到很远的一个城市打工了。进入腊月,您还未回来,急得一家人天天到村头盼望您。那天,接到你的一封电报,母亲说您在腊月的二十三到家里。那天我与大哥二哥一夜都没有睡好,我们商量好了,要在第二天早上去县城车站接您。听见凌晨公鸡第一声啼叫,我们就从被窝里爬出来了,一路上北风刺骨,那风像小刀子一样割着我们的脸。当时冻得我都想哭了,可是一想到是去接爸爸回家,我马上就有了劲头就不怕冷了。大哥喊起了口号,一不怕苦,二不怕死,我们就小跑了起来,一会儿我就出了汗。三十多里地让我们走到下午三点多,才到了县城,在车站终于等到了您,您看着我们,做梦也没想到我们会到县城接您,一下就把我们搂进怀里……那一年,我六岁,二哥八岁,大哥十岁。您从城里带回来三十多斤羊肉,让我们敞

容,孩子们红通通的笑脸犹如正在绽放的海棠,行色匆匆的上班一族,脸上始终挂着舒心的笑容,仿佛在感恩阳光的恩泽。

沐浴在冬日暖阳下,深吸一口清新的空气,觉得整个人都融化在如金子般可爱的阳光里,于是又想起白居易笔下的冬日阳光:“果果冬日光,明暖真可爱。”我眷恋着这冬日的阳光,任由它张开慈母般的怀抱,将我揽入怀中,温暖相依。

一朵朵白云,像传说中的天使的翅膀,在天空中遨游着,优游、潇洒、灵动而抒情,又像一群在草原上觅食的绵羊,太阳成了放牧者,每一束阳光都是一根亮闪闪的鞭子。天空比以往任何时候都要澄澈、深邃、壮美而神秘,像广阔的海洋,万丈阳光如一把巨大的刷子,拂动着它多情的波心。

好花知时节,在一连经历了几番寒流的洗礼以

开肚子吃,直吃得满嘴冒油。

我们是你种下的小树,渐渐地长大了,可您却老了。我们在您的养育之下都成了家,都在各个城市打工,呵护着自己的小家。像是履行公务一样,每年到春节的时候才回家一次看望您,您却说,家中没事,家中挺好,让我们在外面好好干。就连您生病了,也不告诉我们,您是怕我们影响了工作,影响了各自的生活呀!父亲,当您要走的时候,您说,母亲年纪大了,这一辈子吃苦了,让我们好好照顾她,尤其是过年了,都回家陪陪她。父亲,我们记住了您的话,过年无论多忙都搁下必须回家,可是,到家以后为什么心里空空地难受……

母亲像您一样,知道我们弟兄从小就喜爱吃羊肉馅的饺子,她早早就准备好了,无论母亲怎么用心拌馅,用心和面揉面,再也吃不出当年那种香味的饺子了。我们知道:自您离开以后,羊肉饺子已不再飘香了。父亲,春节马上就到了,我不知道您那里过年可好?我不知道你那里的冬天是否寒冷?我不知道你那里有没有羊肉饺子?——我最亲爱的爸爸!

后,一株株桂花凌寒怒放,一朵朵、一簇簇的花儿,在冬日阳光的关照下,反射着碎玉般的光芒,馥郁的花香,像长着一双双透明的羽翼,在空气中盘桓往复,阳光好像因之变得芬芳可口,让人萌生了一啖为快的冲动。落光叶子的鸡蛋花,一根根光秃秃的枝桠,在阳光普照中,像参差不齐的刚出炉的钢筋似的,瞄准天空的方向,好像准备射落哪颗未知的星宿。一棵棵橘子树,挂满黄澄澄的果实,如冬日阳光诞下的金蛋,叶片上滚动着晶莹的露珠,如冬日阳光流下的喜泪。

冬日阳光总是令人不舍,令人沉醉,老舍在《济南的冬天》中写道,“一个老城,有山有水,全在天底下晒着阳光,暖和安适地睡着”,可见,冬日阳光足以催眠一座老城,然后“只等春风来把它们唤醒”,难道,这不是对冬日阳光的最好赞誉么?

遗憾着的美丽

□刘燕

去某个陌生的城市旅游,走着走着,在街头小巷发现了一个美丽的店铺,是售卖工艺品的,我一眼就相中了挂在墙上的一个精美小摆件。喜滋滋地让店主拿下来准备买下它,谁知道一问价钱,竟然是高到我无法接受的价格。我把小摆件放在手心里把玩许久,想了半天,终究还是无法痛下决心花高价买下,就只好忍痛割爱了。

回到家里,哪怕已经过了许久,我心里却一直记挂着那个小摆件。多少次在心里暗想,要是当时狠下心来,把它买下来就好了。无数次想象如果当时买下来,如今有它陪伴,赏玩它的愉悦心情,心里就越发不快乐了。但当我眼角的余光无意中瞥到上次旅游买回来的一个白瓷小花瓶时,我那颗悔恨的心终于平静下来。

白瓷小花瓶是上次旅游买回来的,当时的我对它也是宝爱异常。买回来后的很长一段时间,我都把它放在精美的玻璃柜里,每日勤擦拭,甚至不许别人动它。可是时日渐久,当我对它失去最初的热情与兴趣后,它也就沦为一件普通的器物了。相反,这次旅游没有买成的小摆件,因为不可得,它的美丽模样,倒是一直深深镌刻在我心里,偶有闲暇,它美丽的身影就不时浮上心头,我在心里默默地赏玩了它无数遍。

对比这两件同样曾经为我所钟爱的器物,我的心头突然浮现出一句话:因为遗憾,所以美丽。再一细想,生活中甚至生命中的许多人和事,可不正是如此。有个已婚的女友,却在婚后,遇到了她人生中最为情投意合的人,遗憾的是,对方当时也有了女朋友。两人无奈之下,只好保持距离,让彼此做一生真诚相惜的朋友。但正因为没有在一起,他们俩人都极力维持在对方心目中的美好模样,让一段原本倾心的爱情成为一曲悠远醇香的友谊之歌。曾经遗憾地错过,反而成全了彼此生命中最珍贵的过往。

因为距离,所以美丽,生命中的人和事,都是如此。我们曾经遗憾错失了一个合意的爱人,一件珍贵的器物,一份有前途的工作,甚至是一次改变命运的机会,都因为在我们潜意识里,错过了它们如许美丽与神奇,我们才会在心里永久地记住它们的模样,如果当真相遇或拥有,反而并不珍惜了。有时候,错过也不一定是坏事,正是因为有了遗憾,所以在心里永远为他们保留最美的模样。

雪花是春的请柬

□吴晓波

窗外,雪花飞舞
冬天紧张地捂起了脸
脸色苍白,被蛰伏过冬的小草看见

春一袭轻装
斜倚季节门楣,吐气若兰
满腹心思,吹成雪白请柬

待明年,蘸上桃花的红
染上杨柳的绿,拓上油菜花的黄
浸上海棠的艳
相约佳人,共赴春的盛宴

雪,扶不起晚冬的脆弱
一层薄薄的雪,暂时盖住

晚冬寂寞

一场莽莽撞撞的阳光
露出冬不长的尾巴

麦苗呼吸急促,血脉膨胀
试图挣脱冬的垄断
小草跃跃欲试,几经挣扎
力图一举把冬掀翻
春,心跳加速
驰骋的白马,逼近
岁月年关

冬,暗自神伤
一场迟来的雪
扶不起晚冬的脆弱