

字如其人，习字修心

孙和平：年年春节给居民“送福”

每逢春节，解放桥社区的不少居民总期待着社区赠送的春联、福字和寿字，大红纸往家里一贴，顿时就有了节日的喜庆气氛。这些作品多是出自社区老年书法爱好者孙和平之手，常言道“字如其人，习字修心”，让我们走进他的故事。

文/片 本报记者 张九龙

又到新年， 春联福字送不停

一走进孙和平的书房，就能嗅到一股浓浓的墨香。不大的书房里，摆满了各式各样的书法作品。“接到解放路社区的‘任务’后，我就赶紧开始创作了，这才刚刚开了头”，孙和平说。

见到记者，他拿出了一叠红纸，小心翼翼地打开，里面装的是他刚刚完成的春联作品。真、草、隶、篆，一袋五幅春联的字体各不相同。对此，孙和平解释，考虑到社区居民各有所好，因此他特意用多种字体来书写，以满足大家的喜好。

一般的春联不外乎是“万象更新”“春色满园”之类的吉祥话，可孙和平的作品却不一样，大多畅谈山水、诗书。贴到屋里，就自然多了分诗礼传家的味道，因此更能受到大家的喜爱。

退休之后，孙和平有更多时间用来钻研书法艺术。凭着对艺术的执着和热爱，他先后成为历下区书法协会会员、济南市书画研究会会员、山东省老干部书画研究会会员。如今他已颇有名气，却毫无傲气，但凡有人索求作品，他总是来者不拒，分文不取。“找我要字的都是朋友，我没有别的手艺，得到朋友的厚爱，自然有求必应”，孙和平谦虚地说。



红色家风，小楷方正持重

孙和平最擅长小楷，而这与他的成长经历有很深渊源。孙和平的父亲是抗战老兵，抗日战争时期就参加了革命，从事我党的地下工作，此后随部队辗转南下，屡建功勋。“解放后，我父亲主要和笔杆子打交道，能写一首好字，我也是从小受到熏陶。”孙和平介绍。

“蝇头小楷写乌丝，字字钟王尽可师。”懂书法的人都知道，楷书是书法入门的功夫，但是真要写好并不容易，而蝇头小楷更是需要很

深厚的功力才能写好。孙和平并不是自幼专攻书法，可这写小楷的习惯却伴着他走过了半辈子。

孙和平书房迎面的墙上就有一幅蝇头小楷，他一直视之为宝。“退休后，我去历下区老年大学报名，当时要给老师看下基本功，我就写了这篇作品。出乎我意料的是，老师看后，觉得我基础挺好，当场建议我报名参加了历下区书法协会，随后让我‘跳级’参加老年大学高级研修班的课程。”

学篆书、习甲骨，套路渐广，孙

和平却始终最喜欢小楷。“古人说‘字如其人’，我这人性格比较沉得住气，愿意多写写小楷。”他觉得，写小楷能让人静下心来，去除浮躁之气，很适合自己这个年龄段来修身养性。

为了创作，孙和平也是废寝忘食，常常一写就是大半天。“这幅《为人民服务》是我最喜欢的小楷作品，用了整整四个晚上。当时是夏天，垫在一旁的毛巾都湿透了，丝毫不敢放松。”回忆起那段经历，孙和平依然津津乐道。

退而不休，学了一身才艺

书法是孙和平最大的爱好，可是他的退休生活还远远不止如此。“在老年大学最多的时候，同时上七门课，时间排得满满当当。”除了书法，他还学习了工笔画、山水画、声乐、二胡、电子琴、华尔兹，但凡和文艺沾边的课程，总少不了他的身影。

孙和平好学，不放过任何学习的机会。“那年孩子过生日，亲戚送了一架电子琴，可家里的人没有一

个会弹的，正好老年大学有电子琴的课程，我就报名学了。”因为之前有音乐的基础，电子琴学得挺容易，很快孙和平就成了孙女的电子琴老师。

他还喜欢写诗，兴致起来，总要写上几句。家人对他也很支持，每年都会把老人的作品打印出来，整理装订成册，十多年下来，已经有了沉甸甸的一摞诗作。“这几年

越写越多，孩子们打字的时候都‘抱怨’我太能写了”，孙和平笑言。

最近，孙和平又在留心整理方言，希望做更多有意义的事。“我老家是历城的，很多方言土话现在年轻人已经听不懂了。如今，老家那边已经改造得面目全非，我现在特别希望能多回忆一些往事，为后人保存一些资料，让历史传承下去。”孙和平神色凝重地说。

百花齐放， 尽在“用心”二字

孙和平擅长小楷，常常为作一篇小楷《百家姓》《千字文》而废寝忘食，参加老年大学后，他又学习了篆书、甲骨金文等书体，进步很快。在美术方面，工笔、山水、花鸟各得其趣，设色丰富，别具一格，也体现出他对生活和艺术的热爱。在他的作品上，各类印章不下几十种，孙和平会根据具体情况具体用印，足见其用心。退休之后，生活日益丰富多彩，百花齐放，尽在“用心”二字。

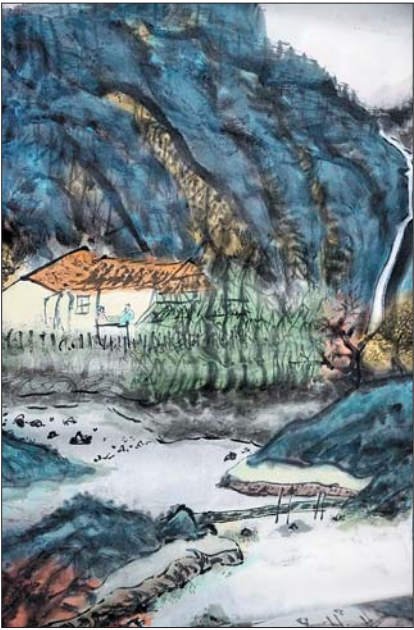
(本报记者 张九龙 摄影报道)



▲孙和平小楷书法作品。



◀孙和平的印章。



▲孙和平作品。

◀孙和平习字用的毛笔。
本报记者 张九龙 摄