

心阅古城

一条胡同的百年记忆：

这里的人家崇文尚武勇

文/片 本报记者 杨淑君



本报聊城1月26日讯(记者 杨淑君) 近日,记者找到之前拍的一张老照片,原居古城西北隅的一位老居民告诉,这是一条老街巷的旧貌。见记者感兴趣,便口若悬河地讲了起来。

他说,这条老街叫做“十县胡同”。十县就是十个县的意思,清朝后期东昌府管辖十个县,说准确一些是“一州九县”,有高唐州和聊城、堂邑、博平、茌平、清平、莘县、冠县、馆陶、恩县。这条胡同的东首离东昌府衙门口只有100多米,各州县驻东昌府的办事机构均设在这条胡同里,州县官吏来府公干都住在这里,所以有了这个街名。

这是一条不足200米的東西街巷。照片上左侧是路南,从外往里看就是从东往西看。第一个大门西侧是一个小胡同口,这个小胡同弯弯曲曲通向楼西大街。从小胡同中间分开,南半截人家属于楼西大街,北半截人家属于十县胡同,这从他们的门牌上可以看出来。五六十岁的居民不知道这个小胡同历史上曾经有个名称,只有耄耋老者才能告诉你,这里解放前叫做“郭家胡同”。

郭家胡同里有个武术师,是查拳名师丁祖文,老人家现在已经80多岁了。上世纪七十年代,一些少年在他的小院里随他习武。后来他又在公园里授徒。他多次担任省、市级运动会的武术裁判及裁判员。他的三子丁明业自幼随父习武,多次获得全国及国际比赛太极推手冠军。

十县胡同原本有尚武的传统。照片中路北有棵高大的水泥电线杆,屠姓人家住在那地方。民国年间有个屠保君,是一位大洪拳名师。街上及附近的陈广恩、王玉河、陈培昌等人经常和他一起舞拳弄棒。每到元宵佳节,这些人便手举内装十



十县胡同。(资料片)

几根大蜡烛的龙灯舞上街头,翻滚腾挪,赢得阵阵喝彩声。

照片中路南第一棵树西侧,有一个大门,那里是古城知名老人文范敬修的家。范敬修早在1931年,就与国画家呼孟斋、篆刻家崔蕴璞一起举办过“三友画展”,稍后又与崔蕴璞、崔鼓源等人创办“铁石印社”。抗战爆发后,他投笔从戎,曾在国民党部队担任电台台长,解放战争时随部起义。解放后在街道油漆门市部从事刻字、制作招牌等工作。他篆刻功力深厚,还擅长石雕木雕。一生淡泊、不计名利,有古儒遗风。

十县胡同原本也有崇文的传统。清末到民国年间,这里有一位老秀才叫李守素,字琴轩,平生执教私塾,博学多识,能言善辩,擅写讼状。而又喜欢研究历史、

搜集地方掌故,写过《东昌旧话》、《聊斋续志》。民国年间两次参加续修《聊城县志》,还与民间文人组织过聊城孔教会,担任会长。

此外,这里还有名吃、名厨。住在郭家胡同里的高士玉是当代聊城著名烹调师,烹制的“煎丸子”“糖醋鱼”“油爆肚”“空心琉璃丸子”独具特色。其三子高文平承接家传技艺,在国际、国家烹饪大赛中多次摘金夺银。如今高氏烹饪技艺已经成为省级非物质文化遗产保护项目。

而在民国年间,路南西端居住的王玉河,以卖甜沫为生计。他做的甜沫,以优质小米、黄豆,拌上胡椒粒,磨成汁液,煮开后撒进豆腐丁、黑芝麻等,味道醇厚而特异,成为一方名小吃。

二十世纪的“府门前街”

本报聊城1月26日讯(记者 杨淑君) 读者王泛最近见到一张“古棚街”的照片,他说祖辈是从这条街上迁走的,所以很想知道老街的历史。记者找到此街老居民孟宪忠,听他讲述这条老街的故事。

孟宪忠说,照片是从北往南拍的,左侧(路东)一溜红砖墙是聊城市杂技团的院墙。杂技团于1972年成立,大门在道署东街西首路南。

而更早一些,这里是清末廉贡、书法家马镇的故宅。山陕会馆原有马镇手书的数块匾额,大殿墙壁上挂有他的长幅作品《关圣帝君觉世文》。东关馆驿口路北“德生庆”茶庄、民初成立的“聊城警察所”牌匾都出于其手。他还是清宣统二年《聊城县志》的主要编纂者之一,任“分纂”。

和马镇居住在一个院中的还有一位著名中医,叫王省三。他先后在聊城、济南行医。王省三医术经验丰富,精于对瘟疫、时疫的诊断。

1952年,古棚街北端路东拆迁,马镇故宅拆除,其后人迁至路西。原址设立山东省人民法院聊城分院,1955年改称山东省聊城地区中级人民法院,六十年代后期迁至道署东街。

路东杂技团院墙南头,原有一条往东通到文明街的小胡同,名叫冤枉胡同。因其位于县衙后面,那些有理无钱进不了衙门的贫苦告状人,便来到这里喊“冤枉”,于是得了这个街名。这条小胡同在解放初聊城专署扩建时消失了。

再往南走,隔过去一家就到了高家。高东明是精于传统菜的红案名厨,其兄高东亮,也以勺工见长,尤其擅长甜菜制作,火候掌握严谨,食者多有赞语。

右侧(路西)第一座水泥墙房子以前是“赵家茶馆”,后来被一家门诊部租赁。路上停放的小汽车南面那座二层小楼,是孙家的。他家以炸制八批果子出名。

孙家往南就到了郑家。郑重年轻时追随国民革命军,抗战时参加李明扬、李长江组建的“苏鲁皖边游击总队”抗日。

孟宪忠说,古棚街因为原有古棚而得名。古棚在古棚街与十县胡同交叉路口稍南处。古棚为全木结构,下有石块铺地。雕梁画栋,檐角上翘。东墙上半截壁洞中供奉关公。平日行人穿行其下,阴雨天则可驻足避雨。元宵节时便充作灯棚。

半个世纪以前,古棚以南到西口那一段叫做古棚街,古棚以北到道署街路口这一段叫做“府门前街”。因为明清两朝东昌府知府衙门位于此街的北头路口以北,大门正冲这条街。知府衙门前的路口就叫做“府门口”。

自民国初年,知府衙门改成东临道尹公署,府门前街也就相应成为“道署前街”。二十世纪六十年代开始,道署前街与古棚街合并,从此统称为古棚街。以上所讲仅是府门前街的百年历史。



水上古城 元宵灯展文化艺术节

为进一步弘扬民族传统文化,积极打造古城品牌,发展繁荣古城旅游,营造猴年欢乐祥和的节日气氛,2016年,中华水上古城盛邀“中国灯城”——自贡的顶级设计、制作大师,斥巨资精心打造元宵节大型灯展。

此次灯展,将展出20余组大型灯组,灯会内容丰富,包括可爱胡巴、大拜年、快乐小黄人、春到福到、富贵花开、喜上眉梢、团团圆圆、梦幻荷花、连年有余、童子送福等特色灯组。

灯会期间,南北大街灯杆采用龙头造型、东西大街采用凤头造型进行装饰;北城门用门神造型灯组、南城门用凤凰造型灯组,西城门重新设计;绣楼广场、南戏台、海源阁门口、状元楼北侧的四组彩灯重新设计。聊城古城城区北大街戏台前广场上,20余名花灯师傅们正在制作2016年的春节花灯组。

目前四条大街灯杆上的龙凤灯已经制作完毕。《双龙戏珠》《凤舞聊城》花灯组已经基本完成,工人们正在全力赶制《门神》花灯组。春节前夕聊城古城城区南、北、西三个城门的巨型灯组将于市民见面。

春节前,四条大街上的龙凤灯将亮起来!

灯展时间: 2016年2月19日至23日(农历正月十二至正月十六)

灯展地点: 中华水上古城南、北、西三大城门及四条大街



元宵节古城花灯效果图



官方微信



官方微博

联系人: 郑经理: 15275660033 宁经理: 18963560886