



编者按

一年之计在于春。当千家万户团聚辞旧迎新时,当我们走亲访友互致新年问候时,总有那么一些人,哪怕是在春节,也坚守在工作岗位上,或早早出动为新的一年谋生计。

在鲁西南巨野县柳林镇的榆园新村,杂技艺人王光波、王光壮兄弟俩在外奔波20年,大年初一就进城演出。在省城济南,山东省中医院ICU护士组组长曹玉洁,第四次选择春节坚守ICU;济南妇幼保健院产科医生段明英,初一早晨7点就开始接诊;58岁的千佛山医院神经外科病房护工石文金,这行一干16年,7次与病人一起过年。

高铁乘务员胡晓丹,为了春运奔波着;我省唯一一家女子代驾公司的专业司机孙秋红,为了家庭奔波着。肯定还有更多人在春节期间没有停歇,依旧努力打拼着,为了实现自我、为了回报亲人、为了更好地生活。



竹竿越长越省力,王光壮在竹竿顶端自拍,“底座”则是哥哥王光波。

“蜘蛛侠”兄弟 竹竿上的新年

春节演出连轴转,多挣一点是一点

文/片 本报记者 邓兴宇

大年初一中午,家住巨野柳林镇榆园新村的王光波和王光壮兄弟俩,吃完午饭就往菏泽城区赶,“虽是过年,但这几天都有演出,在家闲不住,能多挣一点是一点。”对他们而言,四处奔波的日子早就习以为常了。

两人最擅长的杂技表演是“爬竿”。为了舞台效果更好,两人身穿“蜘蛛侠”服装,哥哥王光波肩膀顶起一根长约5米的竹竿,弟弟王光壮迅速地爬到竹竿顶端,他时而下沉将竹竿弯曲,时而在高空轻盈翻转,做出各种高难度动作。

对杂技演员来说,意外经常发生,王光波的胳膊多次骨折,额头上的一个大包,是小时候从竹竿上掉下来摔的,由于离眼睛太近一直没敢动手术。

王光波34岁,王光壮30岁,两人从小就在巨野孔楼学习杂技,十来岁就开始跟着马戏团大江南北地跑演出。“一年有10个月是在外面演出,全国都跑遍了。”王光波说,他和弟弟已在外漂泊了20年,每年只有春节和中秋节才回趟老家。

“1998年跟着马戏团去新疆演出,当时一个月的工资是300块钱,演了一个半月后,老板没能要到钱,回来的路上车还翻了。我身无分文,扒火车回家。”说起过往的艰辛,兄弟俩很感慨。王光波说,演杂技吃的也是“青春饭”,他也演不了几年了。

对于今后的打算,王光波也没有太多想法,只能走一步算一步。30岁的王光壮则说得赶紧结婚生子,安定下来就在镇上开个小超市,不再四处漂泊。王光波有三个孩子,第一胎是个儿子,第二胎是龙凤胎,这让他压力倍增。“一年回两次家,孩子小的时候,都不敢认我这个爸爸。不过现在好多了,大的11岁,小的也6岁,都懂事了。”

“我看过电影《蜘蛛侠》,爸爸也有一身‘蜘蛛侠’的衣服,穿上很威风。爸爸经常不在家,是因为他有更重要的事要做,他就是我心中的‘蜘蛛侠’。”王光波的大儿子王米奥说。



由于天气原因,新买的竹竿有些裂纹,但王光波(左)、王光壮兄弟俩还是得坚持演出。



兄弟两人换上演服,变身“蜘蛛侠”。



兄弟俩彼此信任,演出十分惊险,也足够精彩。



大儿子王米奥很喜欢“蜘蛛侠”,穿上父亲王光波的演出服,引来妹妹的目光。



演出完刚回到家,王光波夫妇分别给小儿子和小女儿量体温,发现两人都在发高烧。