



16日,山东工艺美术学院组织的设计美术类考试现场,来自德州乐陵的考生张晗没有双臂,全靠右脚执笔画画。 本报记者 陈文进 摄

# 无臂用脚画,不比他人差

## 乐陵残障考生张晗参加艺考,从小就爱漫画

本报济南2月16日讯(记者 王光营 通讯员 石龙潭) 16日,在济南舜耕国际会展中心,山东工艺美术学院组织的设计美术类考试正在进行,近7000名考生同堂竞技,争取获得该校的校考合格证。

在考试现场,一位特殊的考生吸引了大家的注意。与其他同学用手作画不同,他没有双臂,而是将画板放在地上,双脚夹着画笔灵活地勾勒出线条。当其他同学在试卷上按手印时,他则用脚趾代替。当铅笔需要削时,他一只脚夹着铅笔,一只脚夹着小刀,上下翻飞,很快就将铅笔削出来了,比双手还灵活。

这位考生叫张晗,来自德州乐陵。他的妈妈杨女士告诉记者,孩子9岁那年,和伙伴们玩耍时不慎触到了变压器,造成深度烧伤。经过7次手术保住了性命,但不得不接受截肢手术。张晗的舅舅杨先生也来到了现场,一块儿陪孩子考试。杨先生说,孩子虽然没有双臂,但非常喜欢美术,从小喜欢画漫画、水彩画,这次专业练习才一年多的时间,统考考了200多分。

杨女士表示,虽然行动不便,但孩子非常喜欢设计,操作电脑打字、玩游戏等也都非常顺畅。失去了健康的双臂,张晗坚持用脚生活,他还学会了骑自行车,在省残运会游泳项目上也取得了很好的成绩。



考场工作人员介绍,张晗的基本功很扎实。 本报记者 周青先 摄

## 揉皱的纸团难倒不少人

本报记者 王光营 许亚薇

16日,在舜耕国际会展中心的山东工艺美术学院设计美术类考试现场,素描考题只有纸篓、啤酒瓶、废餐盒和皱纸团四样,而揉皱的纸团难倒了不少考生。

很多考生虽然对纸团非常熟悉,可从来没有认真观察过,更不知道该怎么画。有的考生只好现场将一张纸揉成一团,照着样子画。速写则是要求在半个小时内画出两个建筑工人,但很多人画出的还是短袖、短裤,和建筑工人没有任何关系,有的则直接画了撒砖的人。

山东工艺美术学院教务处处长、招生办主任孙磊介绍,揉皱的纸团看似很简单,画好却不易。主要是有些考生是应试培训,通常喜欢押题,却忽视了对生活的细致观察。

## 一考生替考被抓

本报记者 王光营 许亚薇

山东工艺美术学院工作人员表示,为了提醒考生诚信高考,考场电子显示屏也全程滚动播放针对作弊的处理规定。根据《中华人民共和国刑法修正案(九)》的相关规定,加大了对考试作弊的法律追责,增加了信号屏蔽技术、视频监控监控技术、指纹检测技术。

“同学,请按一下指纹。”16日,在考试现场,两名监考人员正在使用指纹检测机器,对考生的身份进行核查。最终,一名考生从现场被四名安保人员带走。

“今天上午查出了一名替考考生,已经交由公安机关进行处理。”对此,该校工作人员也进行了确认,由于作弊,报考者和替考者将面临法律的惩罚。



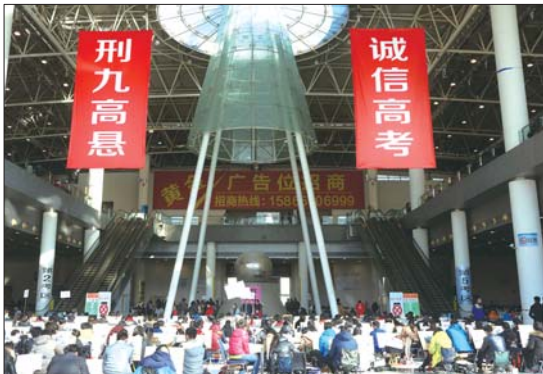
济南艺术学校,大批参加艺考的女生青春靓丽。

本报记者 周青先 实习生 刘海天 摄



济南艺术学校,来自济南的孪生姐妹李琳璐、李琳瑶一同参考引人注目,因为父母工作忙,只能两人互相陪伴参加考试。

本报记者 周青先 实习生 刘海天 摄



考场上空高悬警示牌。 本报记者 陈文进 摄