



# “山东大学生十大创业之星”出炉

## 拟入选名单今起公示,公示截至29日

本报济南2月21日讯(记者 周国芳)日前,省人社厅公布第三届“山东大学生十大创业之星”拟入选名单。根据综合得分排名情况,拟授予王勇等11人第三届“山东大学生十大创业之星”称号(第十名并列2人)、张荣新等19人“山东大学生优秀创业者”称号。现将拟入选名单及创业实体予以公示。

参评范围为在校大学生和毕业5年内的创业大学生。为推动全省大学生自主创业工作深入开展,进一步增强全省创业氛围,引领更多有创业意愿和创业能力的大学生走上创业之路,实现创业梦想,自去年11月份以来,省人社厅本着公开、公正、透明的原则,依次组织开展了申报、初审、网络投票、专家评审、现场查看、得分量化等工作。

据悉,此次名单公示时间为2016年2月22日至29日。联系方式:省人力资源社会保障厅高校毕业生就业处,联系电话:0531-88597832,电子邮箱:sdbysjyc@163.com。

### 第三届“山东大学生十大创业之星”拟定人选(11人)及创业实体

- 王勇,男,山东麦德森文化传媒有限公司
- 李肖肖,女,森澜自助洗车工作室、东营森澜机电设备有限公司
- 安仲涛,男,日照安维信生物科技有限公司、日照蓝色经济生物研究院
- 周燕宇,女,高密燕宇服饰有限公司
- 姜振华,男,潍坊影尚文化传媒有限公司、聊城影动文化传媒有限公司

- 葛茂旭,男,青岛清科环保科技有限公司
- 薛强,男,泰安狂风渔具有限公司
- 孙朋磊,男,威海捷城信息科技有限公司、萝卜兼职
- 温庆超,男,山东闻远通信技术有限公司
- 刘辰,男,青岛市布媒文化传播有限公司、青岛爱果兔电子商务有限公司
- 任慈,男,红领中学校园餐饮配送网、宜兴师兄科技有限公司

### 第三届“山东大学生优秀创业者”拟定人选(19人)

张荣新、陈爱萍(女)、万康、颜景川、朱路军、张涛、张琪、耿琪超、王子华、李东浩、李智、鲁雪斌、杨静(女)、张传文、孙文梁、张亚亚(女)、孟凡佳、王亚琪、张洪征。

## 创业成为艺术生新选择

# 半数艺术生选择自由职业

今年,山东省艺考人数再次突破十万人,较去年增加一千余人。“艺考难”“艺术生就业难”早已不是新现象,那么,艺术生就业状况到底如何?近日,记者整理了全国知名艺术类高校2015年毕业生就业质量报告,报告显示,虽然毕业生就业率与普通高校差距不大,但艺术类院校选择自由职业和灵活就业的人数远高于普通高校。

本报记者 许亚薇 实习生 卜慧文

### 2015年部分艺术院校 毕业生选择自由职业统计表

学校	毕业人数(含本科、研究生)	自由职业(含本科、研究生)	占比
北京电影学院	681	335	49.1%
中央戏剧学院	552	191	34.6%
中国美术学院	2499	751	30%
中央美术学院	1103	574	52%
山东工艺美术学院	1846	未给出	未给出
鲁迅美术学院	2023	1484	73.3%
沈阳音乐学院	3157	1313	42%

### 艺术类专业成难就业榜单“常客”

在2015年教育部公布的15个低就业率名单中,动画、广播电视编导、表演、艺术设计学、播音与主持艺术、音乐表演等6个艺术类专业“榜上有名”。有统计数据显示,在省内,近两年的音乐表演、音乐学、艺术设计学等专业有超六成毕业生就业困难。

“我们专业同学好多选择了转行,考公务员,或者进入国企单位,大约一半同学把书法当成了业余爱好。”山东工艺美术学院书法专业毕业生侯瑜瑜说。

除了转行,侯瑜瑜介绍,也有不少同学选择对口的专业,有的考研,有的考教师,但就业率大概在30%~40%左右。“不过这两年出台了新政策,国家要求普及书法教育,未来的就业率可能会高一些。”

以全国知名艺术类院校为例,北京电影学院2015届毕业生就业率为91.87%,中国美术学院2015届毕业生就业率为92.32%,中央美术学院用非失业率来表示就业情况,2015届毕业生非失业率为73.3%。

### 艺术生偏爱自由职业

根据部分艺术类高校毕业生就业质量报告,与普通高校不同,艺术类院校毕业生中,“自由职业”成为他们毕业后就业的一个重要选择。

北京电影学院2015届681名毕业生中,335人为自由职业,占毕业生总人数的49.1%,中央美术学院1103名2015届毕业生中,574人为自由职业,占毕业生总人数的52%。作为全国“八大美院”之一的鲁迅美术学院,2015届2023名毕业生中,1484人为自由职业,占毕业生总人数的73.3%。

我省艺术类院校山东工艺美术学院也表现出同样的状况,虽然总体就业率达96.11%,但国企就业所占的比率为8.87%,机关事业单位就业的比率仅为6.68%,绝大部分毕业生选择了进入私企公司或成为自由职业者。

据了解,不少艺术生不愿意与用人单位签订就业协议书,有些毕业生虽然就业了,但并不与用人单位签合同。“只要用人单位给活干,给报酬就行。”山师动画专业的毕业生刘洁说,“今天这家公司的活干完了,又可以到别的企业找事做,灵活性很大”。

课  
间

## 成山头一角

烟台开发区第一小学 郝静文

祖国有许多名山大川和名胜古迹:峰峦雄伟的泰山、黄山;奔腾咆哮的黄河、长河;秀丽的桂林山水;水平如镜的西湖……都有着说不尽的美丽。而我此刻更喜欢成山头的通天门。

通天门的大门非常具有中国古代门楼特色,中间高两边低,共有五个门洞。最中间的牌楼上写着红色的大字——通天门,显得非常醒目。通天门的对面是东天门,东天门也是那样的雄伟壮丽。两座大门相对而立、遥相呼应,活似两位将军在娓娓交谈。

从通天门右边的山上去,山路盘曲而上,山上满是或浓或淡的绿色,眼前一片明艳,那淡淡的绿像春天的嫩芽那么可爱,那浓浓的绿像冬天的常青那么坚强。向下俯瞰,一片水天相接的景色,波澜壮阔的大海浪花拍打在岩石上的水声,听着这“啪——啪”的“曲子”你会变成一个如痴如醉的听众。

山横卧水中,像织不完的锦缎那么绵延,那密密的绿色一望无际,像一块巨大的绿莹莹的手绢披在山上,给了山一头绿发。在茫茫无边的大海中,山显得那么小巧,宛如玻璃盘里点缀着一颗美丽的青螺。

通天门依山傍水,再加上蓝蓝的天空和树叶的点缀。如果把它比做一幅画,那画家的本领可真了不起,画出如此优美的画卷。

## 沂州糝香

山东省临沂第一中学

2014级1班 陈柯宇

“叮叮……”在成都上大学的表姐发来微信:“千里求学来天府,一场秋雨转凉,美食吃遍锦官城,犹忆沂州糝味香。”妈妈笑着说:“瞧,这丫头,怕是想家了吧?”

临沂,古称沂州。糝,是沂州的小吃,我们都叫它sǎ,可是在字典上它读作sǎn。据沂州县志记载,糝是明朝末年沂州人创造。但沂州人更愿相信糝与乾隆帝有关。相传当年乾隆微服下江南,途经沂州,人困马乏,发现路边一户人家,家里住着一对老夫妇。老夫妇给乾隆帝献上一碗稠粥。乾隆帝狼吞虎咽后竟赞不绝口,就问老妇人:“这是啥?”老妇人随口附和:“啊?嗯,啥,啥!”乾隆帝临走时为了报答老夫妇,御笔题字“糝”,意为米粥中的人参。

相传,沂州城里有名的糝铺共八家,爷爷的黄记糝铺便是其中之一。爷爷做糝,骨头汤一定熬到火候,起锅不早不迟;麦仁和薏米务必粒粒饱满、颗颗丰盈。爷爷常常教育我们:做人就要像是这米粒麦仁,品质道德都要实诚。信誉干瘪了,人心就倒了;人心倒了,

生意也就黄了。

爷爷最拿手的是做鸡肉糝。沂州的糝通行的都是撒牛羊肉片。而鸡肉糝为黄家店铺所独有。

爷爷常常向我们炫耀:陈毅元帅曾喝过我们黄记鸡肉糝。爷爷说,淮海战役那阵子陈毅驻兵沂州,尝过黄记糝馆老爷爷做的糝后赞不绝口,并且指示黄记鸡肉糝为抢救伤员的专供,以使他们早日重返战场。解放之初,山东最高级别的省府招待所——南郊宾馆在济南落成,陈毅“钦点”我老爷爷前往专职熬制鸡肉糝。

人都说得不到的才是最好的,似乎味道也一样,吃不到的才最香的。爷爷走了,一并带走了我心中最地道的糝味香。《舌尖上的中国》里说中国厨房里没有秘密,但我觉得还是有的,那就是感情。不只是厨师的感情,还有食客的感情。我深深地怀念爷爷糝的味道,但串遍沂州城里大街小巷所有的糝馆,始终都找不回那种暖心的感觉。也许那种味道,就叫做怀念吧。

小记者  
黑板报