



2013年9月9日，刘守祯带着学生到临淄山区采风。



2013年10月16日，刘守祯带学生来到省博物馆，欣赏欧美经典油画作品。



2014年1月14日，刘守祯考前还在为学生“临阵磨枪”。



2013年12月29日，刘守祯在画室给学生讲课。

艺考造梦师

文/片 本报记者 陈文进

2月17日，刘守祯从潍坊考点匆匆赶回济南考点，利用中午考场休息的间隙，给画室里的艺考生叮嘱下午应考的注意事项。接下来，他还要先于考生赶到潍坊考点和青岛考点，提前给他们安排好住宿、车票……

每逢艺考季，刘守祯既做老师，又当家长，不仅帮考生选报合适的高校，还要亲自带他们转战全省各考点，做好应考的服务工作，十几年了，早就习以为常。

刘守祯自己也曾是艺考生，1992年学画，历经“六年抗战”（每次都是文化课拖后腿），

以专业第六名的成绩考取山东艺术学院师范美术系。毕业后，他一边在中专教课，一边办美术培训班，后来干脆辞职，专做艺考培训。

刘守祯创办艺考培训学校已有15个年头，先后培训了近千名美术艺考生，其中不少考入了中央美院、西安美院等美术名校。平日里，他对学生要求异常严格，天不亮就督促他们起床画画，经常要画到夜里12点左右。刘守祯说，近年来艺考生绘画基础越来越差，有些刚来的甚至零基础，想在短短半年达到高校美术专业录取的水平，只能靠魔鬼教学，就是“苦练和继续苦练”。

为了提高学生的鉴赏和

写生能力，刘守祯每年都要带学生去博物馆看画展，去山区画风景。由于带出来的学生专业水平提高很快，他的培训班从最初的十几人，发展到了上百人。今年全省美术专业统考，班里百余名学生只有俩没过本科分数线，这让他觉得“夜夜煎熬”有了回报。

其实，寡言的刘守祯一直有个画家梦，大学刚毕业时想去法国一家美术学院深造，但糟糕的法语口语让希望落空。办培训班这些年，每年陪完最后一名考生，他就如释重负，然后带上画笔和画框，或奔到草原，或钻进山沟，去享受半个月真正属于自己的艺术时光。



2014年1月12日，考试当天，刘守祯第一个起床，去叫醒每个学生。



2013年1月19日，刘守祯大声叮嘱即将进入考场的考生。



2016年1月17日，刘守祯专程从潍坊考点赶到济南考点，鼓励参加山工艺校考的学生。



2013年1月30日，在电脑上查到学生理想的成绩后，刘守祯露出了难得的笑容。