

# 齐鲁新钓王——王忠岭

在天津梅江渔具展会上，见到了正忙得不亦乐乎的山东知名企业忠岭钓具用品公司总经理王忠岭。看上去，他显得还是那样憨厚中透着几分热情，热情中又显着几分憨厚。

70后的王忠岭，出生在山东菏泽曹县，儿时居住在鱼类资源丰富的湖边，自幼就迷上了钓鱼，在湖边总能见到他钓鱼的身影。儿时快乐的垂钓经历让他和钓鱼结下了不解之缘。1997年，王忠岭开始接触竞技钓鱼。虽然也拿过一些小比赛的好名次，但几年下来，很难再有新的突破。正当他一筹莫展之时，结识了化绍新老师，得到了名师的指点后，他于2001年在南北钓鱼精英对抗赛山东站的比赛中夺得冠军，这冠军是他钓鱼生涯里第一个有分量的冠军，也是他在钓坛初露锋芒的开始。初尝胜果后，他终于在2005年有幸被化老师收为弟子，从此真正的开启了王忠岭的垂钓之路。

熟悉忠岭的人都说：忠岭是一个很有个性的人，不管干什么，总是说一不二。俗话说冬练三九，夏练三伏，这句话放在王忠岭和很多钓鱼人的身上都再适合不过了。最初开始钓鱼的那几年对于王忠岭来说是最为难忘的，一年365天里有360天不管什么样的天气情况，都是在练习钓鱼或是去参加全国各地的钓鱼比赛。那时候他年纪不大，不管是经济条件还是交通条件都是有限的，那时候没有汽车，每一次出远门只能选择坐火车，所以每次出去参加比赛都成为了一件极为

辛苦的事情。因为我们都知道去参加钓鱼比赛除了要带自己的随身物品外，还需要钓鱼用到的装备：钓箱、竿包。这些大物件都需要自己肩抗手提，这时我们的脑海中便会清晰地浮现出那样的画面：一个小小的身躯上，扛着重重的行李和大包小包的钓具用品，出现在火车站的样子；钓鱼的回路，他背负的更多的是对于钓鱼的热爱和对于自己的理想和信念。

王忠岭同高手们过招切磋，虚心向他们学习，博取众家之长，把自己独到的见解应用到钓鱼实战中。经过系统的学习和比赛磨练，他的垂钓技术日臻成熟，成为一名全能型“垂钓竞技高手”，无论抛竿还是手竿都能够得心应手。在实战过程中，王忠岭不断提高自己，逐渐形成了自己的风格和技术特点：基本功扎实、分析鱼情准、应变能力强、心理素质过硬，在用饵方面也有独到的见解。他不仅比赛时有信心，还有恒心。正是他对钓鱼的执着，加上平时的勤奋和努力，他的比赛才越打越好。最终获得了被业界以及广大钓鱼人认可的光威钓王杯的钓王，以及两届铜牛办公家具杯电视擂台赛擂主等无数项荣誉！

每个人都是一本书，都有着自己讲不完的故事。要说起王忠岭真实的钓鱼故事，这么多年的钓鱼经历我想那是三天三夜也是说不完的。在当今的这个高速发展和竞争激烈的社会时代，人们愿意去了解一个人，更多的应该



是希望通过这个人可以从他的身上汲取到更多的正能量吧！对于王忠岭来说，在夏天钓鱼，要坚持钓完一场比赛需要头顶强烈的太阳光，忍受高温的天气，面对水面反射的紫外线，身上、脸上的皮肤被晒坏、晒伤都是家常便饭。很多时候会被晒伤的很严重，那种疼痛感让人难以入眠。不光是王忠岭，其实很多的钓鱼人都在经历着这些，也是这样一路坚持下来的，但是接下来我要说的这个故事，就真的不是每一个钓鱼人都能够做到的了：那是忠岭成功取得钓王这个荣誉之后。一个寒冬的日子里，他去南

方参加一次规模并不算很大的钓鱼比赛。我们都知道寒冬的南方还可以钓鱼，但是南方的天气和北方不同，南方的冷是极其阴冷的，更不巧的是比赛的当天还刮起了大风，比想象当中还要出奇的冷，那种冷是你不管穿多少棉衣都可以被刺透的冷。当天是四场比赛，参赛的人数在200人左右，比赛由于天气变得非常不好。很多人都觉得鱼情不好又难以忍受天气的寒冷，所以都中途退赛。比赛结束了，王忠岭并没有拿到比赛的冠军。赛后记者问王忠岭：“王老师您已经是钓王了，这个比赛规模并不大，而且

天气又如此恶劣，是什么样的动力让您还能够坚持到最后？”此时王忠岭的回答让在场的很多人之为之感慨和动容。他说：“我是来参加比赛的，正因为我是钓王，在很多钓鱼人眼中我就是他们的榜样，所以我就更加要严格要求自己。”在王忠岭的字典里没有“放弃”两个字！希望这样的真实的故事能够让看到的人受到教育，同时也能够带给更多的人满满的正能量！

这就是王忠岭，一个热爱钓鱼的钓鱼人，一个视钓鱼运动以服务钓鱼人为终生事业的管理者！  
(本报记者)

## 春钓跟着水温走，鲫鱼鲤鱼钓满篓



钓鱼中有句渔谚“春钓跟着水温走，鲫鱼鲤鱼钓满篓”，它点明了春钓的关键

在水温，只有“跟着水温走”，才能做到“鱼满篓”，实际情况也正是这样。

春，尤其是早春，气温、水温、地温都低，如果钓鱼不跟着水温走，是难有所收获的。因为鱼类是生活在水中的变温动物，其体温随着环境温度而变，二者相差仅0.5-1℃，只有鱼的体温在适温范围内与水温保持一致，才能正常活动与摄食。

鱼在水中的天然食物是同水温紧密相连的，水温过低时，水生动植物的生长与繁殖受到抑制，鱼的食物来源和进食欲望受到影响，也会影响垂钓效果。钓鱼实践证明，在影响鱼类生活的水温、溶氧量、食物源和环境干扰诸因素中，水温的高低是最重要的因素。

那么，如何跟着水温走呢？以春钓来说，首先要将本地区五天波动平均气温值同所钓对象鱼的适温范围比较，如鲫鱼15-28℃食欲旺盛，5-15℃和30℃以上欠佳，4℃以下基本上不进食。

由于气温影响水温，水温的升降比气温滞后，且当日最高水温低于最高气温，所以，在气温5-18℃上下钓鲫鱼是可行的，而钓鲤鱼则要等最低水温上升到8℃以上才能见效；如果钓喜高温不耐低温的草、鲢、鳊等鱼种，则要等到仲春以后水

温进一步升高才会有更多的鱼获量。

其次，由于晴天和阴雨天日夜温差不同，不同水情接受阳光辐射程度不同，水温回升时间有差距，必须选择水温回升快的钓场和钓位，才能立竿见影。通常浅水、静水、小水面的钓场比深水、流水、大水面的钓场水温回升早半月至一个月左右；同一钓场阳岸比阴岸水温高；有水草和阳光的浅滩，水温回升快，水生昆虫随之滋生，鱼类趋温、趋氧、趋食而至，故钓草滩是最佳选择。春天无风时或避风处水温稍高，钓往往比迎风钓效果好；如果找到了有泉眼和下水暖流的地方作钓点，常能获得意外的收获。

1.晴天10-15℃时：选阳岸水深2米多的钓点为好，有水草、树丛和涌泉处更佳。2.惊蛰至春分阶段属于仲春：气温水温明显回升，鱼儿比较活跃，产卵后腹中空空，进食欲望强烈，进入全年垂钓的第一个黄金时期，全天出钓，往往鲫鲤双丰收。3.清明至谷雨阶段属于暮春：气温水温较高，除鲢、鳊其它温水性鱼类胃口大开，近岸远岸都有鱼上钩，下小雨时水中溶氧量充足，上鱼率更高，正是春钓跟着水温走的大好时机，以“争朝夕”的精神出钓，定会高兴而去，满载而归。

(钓友 纵横)

## 野钓绝招 根据水色选钓位

鱼类是生活在水中的动物。一个有经验的垂钓者，只要在水边静静地观察几分钟，就基本上能判断该水域的鱼情能否获得理想的效果。即使常钓的水域，也要观察一下水情，以便心中有数，然后再选定最佳的钓位。水情主要包括水色、水的动静、气味、温度、深度及其流动变化等方面。本文主要介绍水色对野钓的影响。

水色指垂钓水域的颜色及其浑浊程度。水色与垂钓的关系甚大，垂钓水面常见的颜色有以下几种：

1.淡黄水：呈浅黄色的水，透明度在30-40厘米，水质较瘦。一般情况下，这种水内的鱼食欲旺盛，喜食动物性饵料。

2.黄绿水：即呈黄绿色的水，透明度在20-30厘米左右。水质不肥不瘦，适宜鱼类生长。这种水内的鱼，动物性、植物性的钓饵皆喜食。

3.深绿水：呈深绿色的水，透明度在10厘米左右。水质肥，但只在水内氧气充足时可行垂钓，而以中层钩或拖钩的效果较好。

4.淡褐水：呈淡褐色的水，透明度在20厘米左右。水质较瘦，一般情况下，这种水内的鱼食欲旺盛，多爱吃植物性钓饵。

5.深褐水：呈深褐色的水，透明度不到10厘米。在风和日丽的好天气，鱼吃食较旺盛，但多吃植物性饵料，不喜食动物性钓饵。有些深褐色水是由污染造成，鱼不吃食，有的甚至中毒死亡。

6.铜绿水：这种水域绿且混浊，夏季为多。遇异常天气，藻类大量死亡，分解时不仅会消耗水中氧气，还会产生有毒物质，影响鱼类生长，甚至中毒死亡，不宜垂钓。

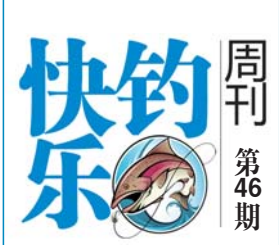
7.清水：呈清水的水域，清澈见底，透明度在1米以上。谚语：“水至清则无鱼”就是讲的这种情况。

8.肥水：这种水呈深绿色、黄色、褐色或草蓝色，透明度在20-30厘米，一般自然水域没有这种肥水，多为鱼池施肥培植所得。

9.污染水：一般呈黑色、酱油色、棕褐色，也有深蓝色、红色，异味刺鼻。这些水或酸、硷过多或含工业排放的水银、氧化物等

化学有害物质，严重者水中生物无存，轻者鱼稀少；生长畸形，颜色奇特而有异味，不能垂钓。

10.浑水：这种水内含有大量泥沙、腐殖质，水色黄褐，能见度在5厘米之内。浑水除受污染外，一般含氧多，食物多，但泥沙过多，易使鱼呼吸困难，多逃入清水中，只有鳊鱼等凶猛肉食性鱼和沙鳢等小鱼吃食活跃，并多在流水处觅食。故浑水中难以钓福寿、鲫、鲤、青、草等鱼。  
(钓友 湖库勇士)



欢迎来稿提供垂钓信息！  
邮箱：qwbkly@163.com  
电话：0531-85196880

## 开春了，带着老伴去钓鱼，踏青钓鱼同乐

我是个钓鱼迷，经常出外参加些垂钓活动。可老伴每天就一个人在家里，这样对她身心健康有弊无利。

年节过去了，天气慢慢变暖，气温逐渐回升。我对老伴说：“咱们去钓鱼吧，你成天在家里也不是个事儿。主要出去活动活动，你在田间地头挖挖野菜，在野地里踏踏青。不是说生命在于运动吗？”没想到这次，她欣然答应了。这天早饭后，我们开上我的三轮电动车，带上老伴乘兴出发。

常家大沟，是贯穿我县东西走向的一条引黄灌溉总渠道。沟宽水阔，水质优良，水中有野生鲤鱼、鲫鱼、鳊鱼、草鱼、黑鱼、黄颡等各种杂鱼，是钓鱼人经常光顾的好去处。我们绕到沟北岸，选定背靠一片小树林的大体方位，决定在此施钓。垂钓之前，我把老伴安排在小树林中，让其坐在小马扎上观光景、喝大茶。

作钓开始，我采用了长竿短线钓法。这样的好处是不必大力抛甩，而是把长竿伸到较远处，将钩慢慢向水下点坠。这样既稳当又准确，可谓点哪钓哪，打窝下饵同样方便。说来奏效，不一会，便有小鲫鱼上钩。将鱼竿轻轻向上提，慢慢将吞钩的鱼从水中提出来；再把竿子向上一竖，那挂着的鱼就会在半空中打秋千似地荡悠到手里，顺势就把钓上的鱼置于桶内。

我钓一段时间，便安排老伴过来试试。其实就是让她扶扶钓竿，找找感觉而已。从总体时间上算，我占用三分之二，她占用三分之一，犹如轮岗式地互相换班，轮流休息。我的意图很明确，就是把老伴带到野外，一是开阔一下视野，二是呼吸一下新鲜空气，三是活动活动身子骨，让她在户外找找新环境，好心情那种感觉。

我们大约钓了不到三个小时，水桶里也有十四、五条小鱼了，便决定返回。我说：“钓多钓少无所谓，这些鱼很讨人喜欢，但也很可怜，都那么小，反正咱们都不喜欢吃鱼，那就把它们放回水里得了，待它们长大以后咱再来钓吧。”老伴笑了笑，点了点头，接着我就提起水桶直冲河里泼了出去……

回来路上，我们感觉十分高兴，非常惬意；总觉玩的很开心，很满意。边走边笑，心情愉快，真可谓：老两口兴冲冲直奔大河把鱼钓，高高兴兴把家还。回得家来，趁休息之际，我说：“今天玩得挺好吧？过几天我们再去钓鱼玩？”老伴又欣然答应下来。

我想，看来有戏！  
(钓友 胡爽)