

76岁的风筝老人崔振明

废塑料袋做成风筝飞上天

春天来了,济南各大广场和花园中多了不少放风筝的市民。大众广场有一群一起放了多年风筝的老风筝友,而且大家使用的几乎都是自己做的风筝。作为这里面做风筝的“领头人”,76岁的崔振明如今已经取得了制作上千只风筝的不凡成绩。

文/片 本报记者 于悦



崔振明和他做的塑料风筝。

用塑料袋做出千只风筝

今年已76岁的崔振明退休十几年来专门研究如何放风筝和做风筝。在他家厨房里一块不到1平米的空间里,摆起了二三十个袋子,每个袋子里都盛着五六十个卷起来的风筝。这千只不重样的风筝全是他亲手制作的,老鹰、燕子、蜻蜓……对于风筝达人崔振明来说,这些栩栩如生形象如今已是信手拈来。

“基本上每天的流程都是上午做一只风筝,下午拿到广场上

试飞。”崔振明说,做风筝是他从小积累下的兴趣,“小时候在农村没有原材料,几个小伙伴就去这家借张纸,那家借捆线,最后拼出一个风筝来一起玩。”现在条件好了,市面上各式各样的风筝都有的卖,价格也不贵,崔振明却不愿随大流,专用自家买菜剩下的塑料袋做起风筝来。

“塑料风筝更轻便,更容易飞起来,不比那些布风筝差,而且非常环保,本来要扔掉的塑料袋还能

美化蓝天。”崔振明说,红蓝白黑色印着各种图案的塑料袋经他剪裁拼贴,成了孙悟空、包公、海宝等风筝形象。不光塑料袋,崔振明制作的风筝上其他原料也都是废物利用,例如竹条或旧凉席是风筝骨架,用过的塑料吸管是接插件。

崔振明说,他做风筝讲究个逼真,曾经有人看到天上他放飞的老鹰风筝,以为是真的还找上门来,很多风筝友都从他这里借去样品模仿着做。

做风筝经验被他写成了书

根据自己十几年放、做风筝的经验,崔振明还在2013年写出了一本《塑料风筝的制作与风筝的放飞技巧》的手册,但只有打印出的草稿,并未出版。其中详细介绍了制作和放飞塑料风筝的流程和原理。另外还有一本他做过的风筝照片集,每张照片旁都写着他给风筝取的名字及其宽度、高度说明。

“风筝面膜与风力相对且有固定夹角,从而形成了向上的分

力,这个力量大于风筝和放飞线的自重时,它就能上升,调整定线的长短就是调整迎风夹角,让升力达到最佳状态。”这个“放风筝原理”就是崔振明根据自己的初中物理知识总结出来的,他说,自己没上过大学,也没在市面上见过有介绍放风筝的书,但自己写的这本材料初中以上学历的人就能看懂。

除了他常去放风筝的大众广场,崔振明说,据自己所知,在

期待放风筝作为体育运动被推广

很多人想买崔振明的风筝,但他一个也没卖过,反倒送出去了一二百个风筝,“只要卖出一个去,别人就会说我是为了卖钱才做风筝的,所以给多少钱我也不卖。”

在做和放风筝的过程中,崔振明感受到前所未有的成就感和活力,这是金钱等物质上的东西无法代替的,“我认为自己经过这么多年的努力,已经实现了

小时候的梦想,把自己做得最满意的风筝放飞到了天上。”

崔振明称,对于青少年来说,放风筝能够培养他们的动手动脑能力,鼓励他们参加户外活动,他还曾经应邀去一所小学给孩子上了一堂做风筝的手工课,“现在孩子放了学都不出来玩了,在家玩手机,上班族也是天天低头看手机,对眼睛和颈椎都很不好,还不如出去放个风筝。”

济南的泉城广场、赤霞广场、奥体中心、体育中心分别都有一个热爱放风筝的小圈子,全济南有一二百个经常放风筝的市民,其中大部分都是退休赋闲的老年人。

“放风筝要选择放飞条件和场地,建议在城区内找广场、空地,在郊区或农村选择村头、地头、河滩、湖边或山脚下,尽量避开树林、高大建筑物和高压线塔。”崔振明说,对他来说,只要有风,一年四季都可以放风筝。

“放风筝是一种社会正能量,既能锻炼身体又美化环境,理应得到社会重视。”崔振明认为,放风筝也是一种体育运动,潍坊国际风筝会就是由国家体育总局和当地风筝办主办的,但济南尚无此类部门。他希望有关部门可以在全民健身的行动中,重视并推广这种运动方式,让更多的人都能获得让风筝飞上蓝天的快乐。

链接 崔振明教你几招放风筝技巧

1.风力小而无人协助时,把风筝依靠在某个物体上,正面向前,待风筝稳定后,拿着拐子放线并后撤,只要风筝不倒,距离越远越好,止步站稳快速收线,风筝就能因为有人造风”而起飞。

2.风筝起来后,在自然风的作用下会有远离和上升的现

象,这时风筝只要要线,就快放线,先让风筝向远处飞,当线放出数百米后,停止放线,它就会自己升高。

3.风筝遇到阵风跑偏时,应收回风筝,在斜边骨架下端用宽胶带固定铁丝段等配重物,向左偏就粘在右边,配重可加可减。

风筝友形成爱好小圈子

天好时,比比谁的风筝飞得高

春天正是放风筝的好时节,济南晴朗的日子渐多,不少风筝友纷纷出动,到广场上放起风筝。泉城广场上经常聚集着不少风筝友,不少都是退休赋闲的老年人,天气好时经常比比比赛,看谁的风筝飞得高。

文/片 本报记者 张玉岩

风筝爱好者形成小圈子 经常交流切磋

尽管今天的天气比较冷,依然挡不住市民放风筝的热情,在泉城广场上,天空中飘着的风筝不下20个。这些风筝发烧友在广场上形成了放风筝的小圈子,彼此经常交流切磋风筝技巧,天气好时还比比比赛。

天空飘着形状各样的风筝,金先生的子母鲨风筝颇为显眼,黑底的鲨鱼形状,肚皮上还用红色勾勒了一个小鲨鱼。此外,还有一些长尾巴的眼镜蛇、婀娜多姿的古典美女,风筝友说还有一个特漂亮的美人鱼风筝,今天没有出来放。

在众多风筝友中,小张显得格外年轻,他今年刚刚18岁,不过放风筝的时间可不算短了,技术也不赖。“从10岁就开始放,这么算那可就放了8年了。”小张笑着说。

小张的风筝其貌不扬,就是简单的红黄蓝三色三角风筝,不过不管是风筝线还是风筝本身,都算得上是众多风筝中先进的。小张的风筝有3.5

平方米,立起来有一人多高,而这风筝的布料跟跳伞用的是一样的,更容易飘起来。放风筝的线也很特别,“别小瞧这风筝线,拿打火机烧10分钟都未必能烧断,是做防弹衣用的线。”

小张说,自己曾经在潍坊放风筝比赛中得过第一名,“比赛就看谁的风筝在天上飞得时间长。”小张的风筝曾经在天上飞过四五个小时,“这比赛不仅是个技术活还是个体力活。”

放风筝为锻炼身体 增强身体协调性

苗大爷今年已经86岁了,放风筝也有三四年了,一到春天,每天都出来放上两个小时。天空中的大嘴猴风筝就是苗大爷的,苗大爷说估计放的得有500多米高。

苗大爷说,经常出来放放风筝对身体有好处,“能预防老年痴呆”。放风筝需要手脑并用,还得仔细观察周围情况,就怕俩风筝打架。

正说着,苗大爷的大嘴猴就跟旁边一个小飞机样子的风筝打起架来,“这时候就得放风



泉城广场上,风筝发烧友们几乎每天都来放上几个小时的风筝。

筝的俩人在地面上调整了。”苗大爷一边收线,一边走动,“有时候俩人稍微错错位置,就能避免打架,有时候非得等到把线收回来,才能把缠在一块儿的线分开。”

放风筝的好处不止如此,苗大爷说:“像今天这样的天气,就算是风大的时候,风筝的劲也大,收风筝的时候就一边往前走一边收线,这样肩膀、手臂、颈椎都能锻炼到。”

放风筝也要注意安全 手套和墨镜是必备

小张说,风筝一年四季都可以放,但最佳时节就是春天和秋天,温度适宜,风也大。

放风筝最好选择空旷、人少的地方,附近没有电线、树等

障碍物,“城市里一般都是在广场上,济南泉城广场、赤霞广场,槐荫广场都挺好,黄河边也是很好的地方。”不过放风筝也有禁放区,一是机场净空区内禁止放风筝,放风筝可能会影响飞机的起降;二是高压线两侧禁止放风筝,架空电线两侧300米的区域内不能放风筝。

放风筝也要注意安全。“有人曾测算,一个50公斤体重的人以每秒5米的速度撞上风筝线,瞬间承受的力相当于83公斤重物压在大拇指指甲盖上。风筝线的劲可不小,大家放风筝一般都戴着手套,大多数都是尼龙和皮的。”

如果是大晴天,最好是戴上墨镜。“一方面保护眼睛不受太阳的直射,另一方面还防风吹流眼泪。”

济南最适合

放风筝的地方在这里!

1、泉城广场 便利的交通,广袤的空间以及超多的风筝发烧友,成为济南最适合成放风筝的场所之一。门票:免费。

交通路线:80路、102路、113路、123路、14路、128路、165路、39路、66路、49路、72路、K100路、K51路、K52路、K96路等。

2、济南森林公园 是“泉城”西部目前唯一一座融林地、湿地、水溪、雕塑等多种景观,集游憩、科普、健身、避险等多种功能于一体的综合性城市公园。这里空间开阔,植被茂盛,空气清新,不少市民在此放风筝。门票:免费。

交通路线:7路/K7路、K96路 3、奥体中心 这里视野开阔,阻挡物少,成为不少市民放风筝的最佳场所。门票:免费。

交通路线:BRT5路、BRT6路、115路、119路、K166路、K301路、机场2号线

4、济南国际园博园 济南国际园博园也是放风筝的优选场所。门票:60元。

交通路线:24路、25路、长清K101、K141路、济长巴士2路、济长巴士3路

5、济南植物园 位于济南市章丘市埠村镇,距市区35公里。门票:30元(可以使用公园通游年票)。

交通路线:章丘10路:客运总站——济南植物园(起点站首末班时间:06:00-18:00)

6、济南百里黄河风景区 济南百里黄河风景区是紧邻济南市城区北部,景区南大门直通济泺路,南依北二环路。门票:5元(持本地身份证免费)。

交通路线:K92路、108路、104路、111路