

最近中创开元山庄的居民陈标萌生了给外孙女文迪写点故事的想法。他说,读《中外名人家教故事》时发现,许多名人、作家、艺术家都是从小听爷爷奶奶的故事长大的。

前不久,陈标应邀给开元山庄小区四点半托管学校的小学生上了一堂励志性的国学课,受到了学生、老师及家长的好评。于是,他就想既然能给别的孩子上课讲故事,为什么不能给自己的外孙女讲故事呢?他首先要讲讲姥姥家花草的故事。从本期起,《文东社区报》将选取部分连载。

红红火火辣椒树

□中创开元山庄 陈标

辣椒,原属一年生草本植物,哪来什么辣椒树呢?可是,姥姥家阳台上就长了两棵又高又大的辣椒,她同别的辣椒不一样,真像两棵小树。

2012年春天,姥姥做鱼拿辣椒时,不经意间将几颗种子洒落在一个花盆里。过了几天,花盆里长出了一些草和幼苗。姥爷一看说其中两棵是小辣椒苗。于是,就将她旁边的杂草拔掉,好让她茁壮成长。每天

早晨,往花盆里浇一点淘米水,既湿润又有营养。在姥姥、姥爷的悉心呵护下,小苗苗一天天长大长高,两片、三片、四片、五片,叶子越来越多。叶片的颜色也慢慢由嫩黄变成嫩绿再变成绿色。待到有七八个叶片的时候,仔细一瞧,叶片下挂了一个小小的花蕾。小辣椒要开花结果啦!姥爷可高兴了,忙喊姥姥前来观看。花蕾慢慢变大绽开,变成了一朵漂亮的小白花。姥姥、姥爷就盼哪、望哪,盼望着小白花早日变成小辣椒。小白花慢慢

蔫了、黄了、掉了下来,心想该挂上小辣椒了吧。可是,仔细一看,上边光秃秃的,啥也没有。姥爷说,那是一朵雄花,待到下一朵雌花就会结果了。可是,下一朵,再下一朵,每一朵都是这样。姥姥说,那是缺乏营养,于是就给她浇麻汁水,参茶水。可是,一朵一朵又一朵,朵朵都是只见花开,不见结果。这究竟是怎么回事呢?

带着这个疑问,姥姥、姥爷去给我们辣椒的邻居家看了看。只见,他们栽种的辣椒,不管是

栽在花盆里的,还是种在花园里的,均挂满辣椒,真惹人眼馋。回来后,姥爷问姥姥你拿的那个辣椒是不是前年人家给的?姥姥一想对了,可不是,2010年秋天人家送给咱的。这时,姥爷想起了雯迪太姥爷的一句话,就恍然大悟起来。猜猜,这句话究竟是什么呢?

不管她结不结果,姥姥、姥爷一样精心照料她。施肥、浇水、转向。阳光与肥水充足,营养全供到枝干上去了。如今,两棵辣椒已长高到130cm,好似一

双婷婷玉立的姊妹花。她们枝叶繁茂,白色小花镶嵌其间,如天上的星星一般。虽然,她的枝干上没有挂满那如毛笔尖形或灯笼形、心脏形的,青色的或红色的辣椒果,但是,姥姥、姥爷仍然非常喜欢她。因为,她茂密的枝叶为我们挡光降温,消除夏日的炎热;她满枝的绿叶和白花,既养眼又养心,让人赏心悦目;她第一次出现在面前,让人大开眼界,辣椒也能长成树。

顺其自然,随遇而安。辣椒树,我们爱你!

书画名家进社区 挥毫泼墨送春联

本报讯(记者 崔岩)“‘满园春色关不住,两岸猿声报喜来’,果然是好联!”张秀华拿着书画家为自己写好的春联说,“散发着墨香的春联才有年味。”辞旧岁、迎新春,贴春联是必不可少的新年传统。2月1日,和平路社区居委会书画室,本报张刚大篷车联合山东省新闻美术家协会7位书画家为社区居民现场免费写春联。

“给我来一副春联!”“我也来求一副!”……2月1日恰逢中国传统小年,几位书画家春联还没写完,已经早早就有人预定了,大家争先恐后地抢春

联、抢福字。不少居民主动帮书法家铺纸研墨,书画家们只管挥毫泼墨,笔走龙蛇,忙得不亦乐乎。一副副喜庆、吉祥、祝福、欢乐的春联在他们的手中随笔而出:金猴献瑞财源广,紫燕迎春生意隆;玉羊毫毫添文采,金猴棒大鼓雄风……

“我自己创作了一副春联,让书画家挥毫,这样的春联独一无二不说,还极具收藏价值。”社区居民李其仁一边展示刚刚请书法家抒写的春联,一边告诉记者,贴春联意在辞旧迎新,抒发个人对新一年的美好憧憬。然而,如今市面上的春联

内容几乎千篇一律,模式化的批量生产无法表达市民个性化的祈福愿望。不少市民希望自己创作春联内容,却苦于没有一手好字。

短短两个小时的时间,书画家们义务写春联近40副。“春节是中华民族的传统节日,而手写的春联更能体现春联独特的魅力和浓浓的年味。”山东省新闻美术家协会主席叶兆信表示,此次活动作为美协协会“三下乡”活动之一,希望为社区居民做一些实实在在的事情,也很高兴能为居民送上浓浓的新年祝福。

拜年

□陶振德

全国都有拜年的习俗,但各地区之间的讲究是有差异的。

旧时的年夜饭是饺子,包饺子的寓意是把一年的烦恼都包起来吃下去,消化掉,然后欢天喜地过渡到新的一年。有些家庭还习惯做些红皮饺子,意思是让日子过得红红火火。红皮是红高粱面或白玉玉米面与榆树皮粉合成的;做几个合子,示意家庭和和美。另外,在全家吃的饺子馅里放进一个硬币,传说谁吃到它谁有福。

拜年是在吃饺子之前开始的,那个年代在自己家里,晚辈都要给长辈逐一磕头,然后才能吃饺子。吃完饺子,时间已近大年初一的零点,男人要去“送祖宗”了,也就是当天上午把自家的祖宗牌位设置好,摆上供品,点燃香柱,算是祖宗回家过年来了;午夜他们该归位去了,要送他们走,就是把写有祖宗名讳的“竖”送到街上烧掉,并放鞭炮、洒酒水。送走祖宗之后,男人要到直系长辈家拜年,然后才回家。少数家庭有“守岁”的讲究,但多数家庭就睡觉了。待到日出东方,人人精神焕发,每个人都长了一岁,新的一年也就开始了。

正月初一,人们主要的社会活动就是拜年,受拜对象在城镇以本院的人为主,在乡村以本村的人为主,也就是邻居、街坊,尤其是平时关系密切的人。拜年格调有两种:关系紧密的要登门拜年,关系一般的在户外见面时行礼问候,就算拜年了。行礼方式也有不同:成年人互相行拱手礼(作揖),同时说“过年好”、“恭喜发财”等吉祥话。未成年人对长辈行弓身礼(鞠躬),同时说“给您拜年”,如果属亲缘关系还要磕头。没结婚的女孩不拜年,已婚的媳妇就要给丈夫的长辈和亲友拜年。那个年代多有缠足的小脚女性,她们拜年一天要走很多路,会累得腰酸脚痛。如果初一没来得及拜的,初五之前还可以拜年,若再晚就要歉意地说“拜个晚年”了。到距离较远的亲戚家拜年多从正月初二开始。值得一提的是,此前曾有结怨和相处不睦的人们,最需要有一方以友善姿态主动给对方拜年,简便的一句话、一个礼,就可以消除误会、化解矛盾、释泯积怨、重建友谊,一举多得,何乐而不为?

正月十五也叫灯节,人们白天玩“社火”,黄昏吃元宵,傍晚放灯花,之后,拜年的事就没有人再提,过大年也就到此结束了。

