

连闯生死关,23周早产儿出院了

创国内胎龄最小却存活的纪录,4个月从630克长到7斤多

家人的咬牙坚持,医护人员的精心救治,让这个在妈妈肚子里发育4个来月就“着急”出来、仅有630克的孩子在131天里连闯数道生命关卡,2016年3月4日出院时,已经有7斤2两,与正常月份出生的孩子无异。

但并非每个孩子都会如此幸运。面对早产儿不断增多的趋势,现代医疗技术再高,也会让父母纠结,而减少这种纠结的最理性途径,就是要本着对孩子负责的态度,做好孕期保健,减少早产几率。

本报记者 刘志浩



▲出生时,壮壮只有23周零6天,眼睛像是一条线,如果不细看,根本看不出来。

◀4日出院时,壮壮已经7斤2两,各项检查显示他很健康。专家介绍,皮肤发黑是早产儿的特点,与光疗与静脉营养有关。 千佛山医院供图

看完一斤多的孩子 奶奶心脏病都发作了

如果这个孩子救不活,已经30多岁的济南人王兰(化名)将失去第6个孩子,对生育她几乎已经丧失了信心。

由于种种原因,此前王兰已经通过试管怀过5个孩子,但均未保住。在怀第6个孩子时,尽管王兰和家人已经万分谨慎,但到了2015年10月怀孕不到23周时,他们不愿看到的一幕还是发生了,医院检查发现王兰出现羊膜囊突出症状。

据了解,羊膜囊是位于胎盘之内的两层坚韧的透明薄膜,内膜装着羊水和胚胎的羊膜,外层膜绒毛膜包着羊膜,系胎盘一部分,而羊膜囊突出是流产的重要诱因。对于有着5次流产史的王兰来说,情况尤其严重。

这让王兰及家人陷入绝望之中,但是,心有不甘的他们还是选择了想尽一切办法保孩子。王兰转院至千佛山医院进行保胎,但6天后,一个胎龄只有23周零5天,体重只有

630克的男婴还是提前诞生了。

“可以说没有父母的坚持,就没有这个孩子的今天。”4日下午,省千佛山医院小儿内科主任医师、新生儿科主任徐海燕说。胎龄如此小还能存活已属不易,要命的是,产后11天孩子突然出现“毛细血管渗漏综合征”——体重异常增长,且全身浮肿,几天没有一滴尿,眼看着就不行了。

“家人压力大得快崩溃了,想要放弃但又不忍,就又等了两天,结果病情出现好转。”该科护士长郭跃华介绍,此后孩子奶奶曾来医院看望,但由于心理准备不足,看过孙子后心脏病发作,被紧急抢救。

最终,在家人的坚持和医护人员的努力下,孩子终于挺过呼吸、感染、喂养等道道“要命关”,2016年3月4日出院时,已经有7斤2两,与正常月份出生的孩子无异。“这是生命的奇迹。”徐海燕说,“也是孩子自己不断坚持的结果。”

产科、眼科、小儿外齐上阵 光翻身就需要4个人

徐海燕介绍,这个早产儿壮壮是目前国内已有记录的胎龄最小且健康存活至今的孩子,而孩子能活下来,跟高度精细化的治疗护理分不开。“治疗护理的最大难题,是国内没有这方面成功的例子做参考,所以我们只能一步步摸索。”徐海燕告诉记者。

由于“出生”太早,壮壮的皮肤、内脏等均未发育完善,必须以插管形式给予呼吸和营养支持,才能确保他活下去。

“壮壮的皮肤非常娇嫩,扎针的时候必须特别小心,并且不能像对普通人那样用胶带,否则一揭就是一层带血的皮。”徐海燕说,只有一斤多重的孩子需要4个护理人员协同操作,才能在不给孩子造成伤害的情况下进行翻身。而给他皮肤进行缝合,需要眼科大夫进行精细化操作。

除了必要的生命支持外,必须给孩子模拟子宫内的环境,无论

温度湿度都需要相对恒定,而且一天24小时需要随时记录壮壮的情况,“医护人员的任何一点小疏忽,对他来说都可能致命。”

此外,因为眼睛发育不完善,壮壮之后又被查出早产儿视网膜病变,如果处理不好,孩子可能失明,“我们又邀请了眼科专家进行手术,幸运的是手术很成功。”徐海燕说,该院参与救治的科室包括产科、眼科、小儿外及相关检验科室等,“少了哪个都不行。”

同时,在壮壮出来7天后,母亲就有了乳汁,“我们坚持母乳喂养,这也是他能活下来的重要原因。”徐海燕表示。

最终经过60天“走钢丝”般的治疗护理后,壮壮被去掉呼吸机进行自主呼吸,此后他的状况日趋平稳。到了131天,壮壮终于健康出院,并成为国内胎龄最小且健康成活的早产儿,此前深圳曾有24周早产儿存活的国内记录。

C 充分了解孕期常识 减少孩子早产几率

据了解,随着生活工作节奏加快,现代人普遍压力较大,加上外在的环境、食物等因素影响,近些年孕妇出现早产的情况越来越多,有时孕妇甚至会因牙周炎等炎症导致早产。

而并非每一个早产儿都像壮壮那么幸运。此前本报曾报道的530克早产儿,其家人就因为种种原因放弃治疗了。

徐海燕说,对于早产儿来说,最大的危险之一是感染,因为早产儿身体各项技能不完善,一旦被感染,治疗起来相当麻烦,感染会伴随早产儿的整个救护过程。很多家庭花了不少钱,孩子也挺过不少关口,但最后却功亏一篑,倒在感染关。

不过,随着现代医疗技术进步,早产儿的救治成功率已经越来越高,但仍有很多父母出于种种原因,选择放弃。

省千佛山医院产科主任医师季相兰说,她曾经见过有人将巴掌大小的孩子用卫生纸包住放在一个台子上,“说太小不要了。”看着手脚乱动的孩子,季相兰说她心里难受极了,随后了解了孩子的情况后,通过做工作,孩子家人终于同意救治。

“他们最大的担心是即便现在救治了,以后智力会不会出问题?会不会有别的后遗症?”季相兰坦言,家属们的担心并非多余,但对于医务工作者来说,无论是出于对生命的敬畏,还是自己工作的职责,她都觉得既然一条生命降临了,还是要想办法把他(她)救好。

对于父母来说,减少这种纠结的重要途径就是,充分了解孕期常识,减少孩子出现早产的几率。此前采访时相关专家表示,良好的饮食及作息习惯,定期产检,发现问题及时处理,将有助于减少早产情况的出现。特别是随着全面二胎时代来临,高龄及习惯性流产女性,对此更应多加注意。

2016北方文交会昨开幕 想买红木家具、珠宝文玩的有福了

3月4日,由天一会展策展,由济南国际珠宝展、济南红木家具暨工艺礼品收藏品展两个系列展构成的北方文交会,在舜耕会展中心盛大开幕!记者在现场看到,两大展会吸引了众多爱好者前来参观、选购。

本报记者 任磊磊

家具和珠宝混搭 市民一站式赏玩

4日,记者在现场看到,前来选购红木家具、珠宝玉石、特色文化产品的市民络绎不绝,喜欢红木家具和文玩珠宝的市民可以一饱眼福。记者看到,整个会展中心一楼是红居家具专区,二楼是珠宝玉石专区。

在红木家具专区,既有大明王朝简约而注重神韵的风格,也有晚清时期巧夺天工般的精雕细琢。一层VIP2和VIP3展位的福贵人家红木、VIP4展位的隆兴泰红木、VIP6展位的世君堂红木、VIP7展位的明清阁红木等国内知名品牌企业带来名贵的金丝楠木、越南黄花梨木、海南黄花梨木、紫檀等红木家具料实行大、雕工出众,打造融会全国红木家具行业各大产地的集中展示和销售平台,引导中国文化元素的消费新理念。

二层珠宝玉石专区是组委会倾力打造的心血之作,由近百位商家携手带来诸如翡翠、和田玉、琥珀、蜜蜡、砗磲、珊瑚、碧玺、南红玛瑙、珍珠、水晶、彩色宝石、岫玉等饰品摆件可谓琳琅满目。在二楼展厅南侧有价值上百万的绿松石可让市民一饱眼福。

红木家具和珠宝文玩的混搭让市民感到既新奇又便捷。文玩爱好者李先生表示,“文玩和红木不分家,这样的展会让我们可以一次饱览这么多的品类,方便又有新意。”

据悉,展会红木家具,既有来自北上广的大品牌企业,也有来自福建浙江的新兴品牌。而济南本地的优秀企业这次唱起了主角。珠宝则多是来自云南、新疆和田、安徽、广州、济南当地,昌乐蓝宝石、江苏东海等地。

专家帮您鉴宝 还有大师来讲课

为了保证能让前来展会的市民不虚此行,展会现场特设大型民间公益鉴宝活动,邀请到中国古陶瓷、杂项收藏家陈玉泉先生,国家注册珠宝玉石质检师、高级工程师那宝成先生,济南市文物保护与收藏协会书画古籍印章委员会主任冯卫东先生,三位鉴宝大师在玉石、贵金属、陶瓷、书画等专业领域都有不匪的鉴定佳绩,经过多年市场研究和亲身经历,三位鉴定大师总结出一套各具特色的鉴定方法,3月5日和6日下午两点到四点,大家可以通过现场讲解了解宝贝的前世今生,也可以拿来镇宅之宝请鉴宝大师一探究竟。

每届文交会都会推出弘扬传统文化的亮点,今次组委会将和鲁砚协会携手在文交会现场开展鲁砚文化艺术节,传承“齐笔鲁砚”之美誉,打造时代鲁砚精品,推动山东文化产业发展。组委会邀请到鲁砚艺术大师杜吉河、李春汉两位大师亲临展会现场,《文房清供》《代代封侯》等获奖砚、印作品也将进行展示,做好文化砚,传承砚文化是每位大师孜孜不倦的追求。

弘扬特色文化之余,组委会还为市民朋友精心烹制了知识大餐:珠宝玉石大讲堂!通过专家现场授课,快速掌握珠宝玉石鉴赏、鉴定的窍门,不管是翡翠还是和田玉,统统信手拈来!

喜欢紫砂陶瓷,您可以在一层西区找到专区,现场与邵亚平等紫砂大师近距离交流。看完紫砂陶瓷,往东走走,工艺美术精品目不暇接。精致的台湾工艺品又或巴基斯坦手工制品一应俱全。“三分人工,七分天成”的根雕艺术品是汉族传统雕刻艺术之一,游客可以在一层东区看到这些活灵活现的艺术品;质地坚硬、油脂饱满的沉香雕刻品古朴浑厚、别具风韵,一直深受人们喜爱,再到书画专区,看书画大师泼墨挥笔现场进行作画。



3月4日,祖籍山东的宜兴紫砂壶工艺美术师庄涵(右)在自己的展位前介绍一款“青蛙莲子”紫砂壶的制作工艺。 本报记者 陈文进 摄