

鲁能死于保守



受困之时,未求改变,鲁能为保守付出代价。新华社发

中超首轮上演“倒春寒”

本报记者 李志刚 3月5日发自南京

节气已过“惊蛰”,温度却是乍暖还寒。3月5日晚上,2016中超开幕式在南京奥体中心举行,尽管足协副主席张剑在宣布开幕之时,遭遇现场四万多球迷的嘘声,但这毕竟无关大局。2016中超,会被“烧掉的钱”烫得火热吗?从首轮已经进行的比赛尤其是5日进行的三场球来看,如今的中超,已经遇到了“倒春寒”。

3月4日,率先进行的一场比赛中,河北华夏幸福客场击败了广州富力。华夏幸福虽然只是“升班马”,但因为砸钱凶猛,早就被视为是中超的重要力量,他们小胜富力,是中超“身价第三对身价倒数第三的胜利”,被认为是一个正常结果。而到了3月5日,一切就都不那么正常了。

河南建业在自己的主场向来强横,这一次他们又摆了一个“巨人”,上海上港。比赛过后,有人质疑河南郑州航海体育场草皮质量,影响了上港的发挥,对不起巨星的身份,很认真的河南建业通过官方微博做出了回应,主题意思就是一句话“我们的主场,其实远不像看上去那么差”。

上海申花号称中超最有底蕴的球队之一,但这一次他们在主场,却险些被“升班马”延边队掀下马来。直到第87分钟左右,申花才凭借一粒点球扳平了比分。两匹“升班马”都无人再敢小觑,不同的是,华夏幸福是“白马”,延边队则是“黑马”。

本轮的一场焦点对话在江苏苏宁与鲁能泰山之间进行,说实话,这两支球队交锋,谁输谁赢都正常,但鲁能输三个,就有点说不过去了。本场失利让鲁能此前的亚冠四连胜的价值打了折扣,给未来增添了太多的不稳定因素,希望他们能够平稳地度过眼下这道难关。

足球文化进校园昨授牌

本报讯(实习生 孙岱霖) 3月5日,泰山足球队老将邢锐、邵延杰等向济南市三十余家幼儿园颁发了“山东省足球文化进校园示范幼儿园”牌匾,这既标志着由济南市第一个真正意义上的青少年足球俱乐部——未来之星足球俱乐部发起的足球文化进校园活动正式开启,又是济南市青少年足球运动发展迈出的重要一步。

济南未来之星足球俱乐部成立于2015年8月,是由鲁能泰山足球俱乐部退役球员联合社会力量组建,致力于在山东省范围内开展青少年足球培训、推广各类足球文化活动的青少年足球俱乐部。未来之星足球俱乐部发起“足球文化进校园”活动后,得到了社会各界的广泛关注和支持,2015年济南市有多家幼儿园与其达成合作意向,并试点开展活动,取得了丰硕成果。今年又有三十多家幼儿园加入进来,未来之星足球俱乐部将派出专职教练员到幼儿园开展足球培训,并从今年4月起在济南市开展幼儿园之间的“小小足球超级联赛”活动。此外,俱乐部还会在活动期间利用足球明星、文化名人的社会影响力,组织一系列公益拍卖活动,收入将全部用于少儿足球推广工作。

本报记者 李志刚 3月5日发自南京

鲁能早晚会上球,这一点谁都十分清楚,但是广大球迷,都希望这一天能够晚一点到来。因此,3月5日,联赛第一轮,鲁能败走南京,又是以0:3的比分失利,这样的结果确实难以让人接受。鲁能输在哪里?吉尔的失误?特谢拉的无敌?其实关键还是败在了自己的手里,鲁能本场比赛死于保守。

“保守”,首先体现在曼诺的排兵布阵上。过去的四场亚冠比赛,鲁能的首发阵容,除了客战广岛三箭时用刘彬彬顶替了当时停赛的王永珀之外,再无变化;从亚冠到中超,来到南京的鲁能泰山,又一次沿用了这一套首发阵容。虽然说“胜利者是不应该受到责备的”,但一套阵容打天下,在现代足球中早就被证明行不通。曼诺和鲁能,满足于过去的四场亚冠胜利,满足于那一套立下汗马功劳的首发阵容,他们可能是想“求稳”,但“求稳”现在基本就是“保守”的代名词。

除了人员之外,战术安排也透露出“曼氏鲁能”保守的信息。在场上,鲁能的配合挺熟练,但有的时候,球队给人的感觉是“为了配合而配合”,过于中规中矩,看上去,他们更像是在进行套路练习。江

苏苏宁则不然,尽管这支球队仍然没有完全磨合成功,但他们不是为场面,而是为胜负进行比赛的。在本场比赛,尤其是上半场的比赛中,江苏苏宁处于下风,但他们不在乎这些,他们只想取得进球,看到胜利,最终他们也做到了。

临场指挥方面,曼诺本场比赛的表现也有值得商榷之处。在曼诺为鲁能打造的中前场“双核”攻击体系中,蒙蒂略、塔尔德利之间的配合与发挥,将直接决定球队的前途。具体到本场比赛中,蒙蒂略一拿球便会受到江苏球员的两人包夹,他本人对此颇感为难。在这种现实情况下,通过换位调整或者球权分配,让王永珀等人来主导进攻,应该是一个不错的选择,至少也得尝试一下,但曼诺却“以不变应万变”。60多分钟之后,曼诺才换下了“功能被严重受限,能量被基本锁死”的蒙蒂略,鲁能失去了大量宝贵的时间。

输球,尤其是大比分输球,无疑让人相当痛心,但生活还得继续。今后的鲁能应该怎么走?也许应该时刻保持“归零心态”,在任何时刻都不能保守,都要让自己保持足够的警觉和锐气——大家都有惰性,主动求变,确实很难,但总比被别人追着撵着“不得不变”,要强得多。



年后淘红木家具、珠宝玉石第一站

2016北方文交会正在进行中,万种艺术精品云集,您可别错过

天一会展策展,由济南国际珠宝展、济南红木家具暨工艺礼品收藏品展两个系列展构成的北方文交会已经开幕了!3月4日至7日舜耕会展中心,新形式、新创意、新体验,精彩更甚往届!

把快乐和奖品打包带回家!

把快乐和奖品打包带回家,展会现场奖品一律任挑!海量福利并非空穴来风哦,凭门票在文交会开展当日前往现场,填写抽奖券下方的姓名和电话,即可参与无差别抽奖活动,机会均等。这就是组委会为广大红木家具、珠宝玉石爱好者准备的大礼,让大家在过足文化瘾的同时,满载欢喜不虚此行。喜欢风雅品味独特,礼品有茶盘茶具和根艺;喜欢实用些的,也有木凳等礼品等着您,我们已经为百位游客送出

心仪的礼物,那么今天的幸运游客会不会就是您呢?

淘珠宝玉石实惠品质尽皆有

今天,文交会进入第三天,不管是拖家带口来淘宝,还是和志同道合的友人来鉴宝,我们都如约恭候莅临。展会现场有质优价廉的各色宝贝趣玩,喜欢红木家具,进门即刻享受;名家书画、紫砂陶瓷、鲁视文化节位于一层西区,大师现场泼墨挥毫也是不错的选择;到一层东区才明白沉香、寿山石的独到之处;其他工艺礼品齐聚展会现场!组委会还特别在现场设置专业的鉴宝俱乐部,“先鉴定、后购买”,力争以最大的力度保护消费者权益,免去后顾之忧,电梯直通二层,方便又快捷。

二层珠宝玉石专区是组委会倾力打造的心血之作,由近百位商家携手带来诸如翡翠、和田玉、琥珀、蜜蜡、碎砾、珊瑚、碧玺、南红玛瑙、珍珠、水晶、

彩色宝石、轴玉等饰品摆件可谓琳琅满目,为您揭开珠宝玉石神秘的面纱。翡翠带着千年的温柔来到文交会的殿堂,翠色清亮,悄然俘获我们的心灵;君子其人温润如玉,和田之美,流出湿和的洁白,是寻找知音的君子;素有赤玉之称的南红玛瑙是我国独有的品种,质感温润,色泽如蜡;人的天性喜欢彩色,彩色宝石也成为了时尚人群的首选,大自然形成的彩色,是任何画家也无法描绘的动人美丽。

品红木家具平台口碑样样来

无论是大明王朝简约而注重神韵的风格,还是晚晴时期巧夺天工般的精雕细琢,都可以在本届文交会一层红木家具主会场寻到。红木家具,酸枝沉水,紫檀凝重,一派魏晋风流,一室盛唐古韵。它们是贵族的宠儿,能工巧匠的妙笔,更是静默者的知音,在现代的尘嚣中卓然独立,吟咏遥远岁月里沉淀的乐章。作

为专业的展商平台,本届文交会在突出传统收藏级红木家具之珍贵外,还特邀部分厂商加入年轻一族的行列,新颖的设计思路也拓展出新兴产业。文交会红木家具展区将成为引导中国文化元素消费新理念的先锋。

工艺礼品收藏品 五彩缤纷数不胜数

本届文交会还特设陶瓷、寿山石、沉香、紫砂、书画名砚、刺绣、工艺美术精品七大专区。喜欢紫砂陶瓷,您可以在一层西区找到专区,现场与邵亚平等紫砂大师近距离交流,看完紫砂陶瓷,往东走走,工艺美术精品目不暇接,精致的台湾工艺品又或巴基斯坦手工制品一应俱全。“三分人工,七分天成”的根雕艺术品是汉族传统雕刻艺术之



一,游客可以在一层东区看到这些活灵活现的艺术品;质地坚硬、油脂饱满的沉香雕刻品古朴浑厚,别具风韵,一直备受人们喜爱。再来书画专区,看书画大师泼墨挥毫的现场作画。

2016北方文交会已于3月4日盛大开幕,扫描官方订阅号二维码,关注展会最新信息,与活动精彩活动HIGH全场,还有两天时间,好礼先到先得!

